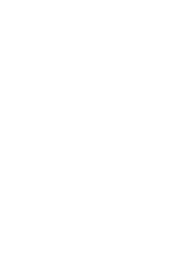
निवेदन ।

सर्घ जैन प्रेमियों की मेदा में निवेदन है कि सौभाग्य से इस वर्षे का जनुनांस भी भीभीभी १०= गवावच्छेत्रक भी स्थाविर प्रविम्पित स्वामी गण्यतिरायश्ची महाराज सीशीसी ter स्वामी जन्ममधी सहारा र भी भी भी १०= शालिगरा मजी सहाराष्ट्र भीर भीभीभी रे = डपाप्याय भारमारामणी महाराज का यहाँ, यर बी हुआ जिससे मैंने भीडपाष्यायकी महाराज सं प्रार्थना की-कि मदाराज जी। जैन शिकाशकी न होते के कारण जैन पाठगालामों में एक नड़ी मुद्दि है इसलिए एक जैन धर्म शिकावली पञ्चम अची नक की अवस्य हो हानी जाहिय ताकि बह मर्ब सैन पाठगालाचा में पड़ाई बावे और उससे पूर्व जैन शिचा उनको मिल सब तथा जैन पाटकालाओं की बड़ी बृदि जो इस समय में है वह दूर हो तब भीमदाराजभी न साजा दी कि यदि कुछ भागमी इस काय में समय और सम्बद्धि हैं तो बह कार्स शीम हा सका है। तब मैंने इस कार्य म बधादकार और यथा बुद्धि अपनी सम्मति वगढ़ की। हुएँ का समय है कि इसी समय भीवपाम्यायकी महाराजकी न इस की लिखन धाराम किया, किस के चार माग पहल तच्यार हो कर खपखुडे हैं कोर पश्म माग भावके मामन है।

बाहा है कि आप सकत इस का क्षेत्र पाठकालाओं के पाठकाम में रख कर काश्ती होनदार माशी सस्तात को कैन शिक्षित बतायेंग।

^{मिषेतक} फत्तुराम जैन, खिषयाना ।



प्रथम पाठ।

(ईश्वर स्तुति)

पिय बालको ईश्वर 'सिद्ध' परमात्मा 'खुदा' 'रब्ब'' 'गाह' (GOD) इत्यादि यह' जो नाम हैं सब उस परमेश्वर के ही नाम हैं जो कि ससार के तमाम पाणियों के मानों को जानता है परमात्या सर्वेश और अनंत शक्ति-मान होने से वह इमारे अन्दर के सव भावों के जानने वाला है इम जो भी पुरुष पाप करते हैं वे सब उसे ज्ञात हो जाते हैं इसलिये यदि कोई भी बुरा या अच्छा काम हम कितना ही छुपा कर भी करें पगर वह उस से छुपा नहीं रहता वह सब कुछ जानता है इसिल्ये सदा उसका ही स्मर्ग करो भीर कोई भी बुरा काम न करो ताकि हम्हारी भात्मार्ये पवित्र हों।

हे वालुको यह भी याद रवस्तो कि परमात्मा न किसी को मारता और न ही जन्म देता है और न ही वह (२) जाप कच्छ मध्य पा, भीर किसी क्य, में खुद इस सेसार में बाता है वह तो इन बातों से निरक्षेप हैं न हा स्सका इस से कोई सम्बन्ध है वह सरपात्मा तो, क्षेफ रूप हमेशा सत विच भागन्य है। बो क्षोग यह कहते हैं कि वह नम्म लेता पा सब

स्पन्नता है कि यह इस अपूर्वों में पहे इस किये पह कदना कि-यदि कोई मरवाये कि है ईश्वर तुमे द्या किया भा इसका गार दिया वह गड़ा पाप है भन्म मरख मादि नो भी सुझ दुख संसार में नीब भागत हैं पह सबन अपन २ कर्मों क आधीन है इस में किसी का कोई वारा : मधीं है इस खिये ईरवर को ऐसे कार्यों में दोष देना चल्रहा पाप का भागी बनना है सो ऐसा यह कही कि दुल सुस ईरवर ही वृता है सुस दूस वो अपना केन्छ? कर्वरूप ही है ऐसा समझ कर है बासकी नित्य पवि ईरवर का धी मजन करते रहा ताकि तुम्हें सक्बा झुल मित्रे वसका जाव करने से विश्व दर देखाते हैं शान्ति की शाप्ति होती है। भेष्ठ बाबार में बास्ता लग नाता है

तार-पारण करके इस संसार में बाकर दूरों,का नाम करता है वह सब पस से बाबात हैं ईरवर का क्या बाव निस से उसको आतम ज्ञान की माप्ति है।जाती है सो इस तिये सिद्ध परमातमा का ध्यान अवश्य करना चाहिये।

द्वितीय पाठ

[गुरु भक्ति]

पियवर । शान्तिपुर नगर के छपाश्रय में प्रातःकाल श्रीर सार्यकाल में दोनों समय नगर निवासी शायः सव श्रावक लोग एकट्टे होकर संवर, धौर सामायिक वा स्वाध्याय आदि धर्म क्रियाएं करते हैं जिल से उन लागों को धर्म पश्चिय विशेष है। रहा है स्वाध्याय के द्वारा हर-एक पदाथ का यथार्थ ज्ञान होजाता है यथार्थ ज्ञान के होने पर धर्म पर हढ़ता विशेष बढ़ जाती है स्वाध्याय करने वाला झात्मा उपयोग पूर्वक हर एक पदार्थ के स्वरूप को भर्ती प्रकार से जान तोता है जब यथार्थ ज्ञान होगया तव उस झात्मा ने हेय, ज्ञेय, और छपादेव. के स्वरूप को भी जान लियो अर्थात् त्यागरे योग्य, जानने योग्या और ग्रहण करने योग्य, पदार्थों की जब जान गया (४) तब ब्रात्मा संस्वित्म में मी ब्रारुड़ होसकता है। ब्रवः

बान मातःकाल का समय है इर एक श्रमणोपासक अपने २ बासन पर मेंते हुए नित्यकर्म कर गई हैं-कोई सामायिक कर रहा है काई सम्बर क पाठ को पड़ रशा है, कोई स्वाम्याय हारा, अपन वा सन्य बात्याओं केसंत्रायों

स्वाच्याय मनस्य करना चाहिये ।

को हर कर रहा है। इतने में धायु कपूरचन्द्रनी जीन बी०ए० कापन किए हुए सावायिक क काख का पूरा हुआ मानकर नावायिक

की चालोचना करक शीम हो आसन की बांप कर तथार हाकर पठन लगे वह वायू-इमस्पद्रभी न यूका कि-माप बान हतनी शीमता वर्षों कर रहे हैं तह बांयू कपुरवादमी न पति बचन में कहा कि-मान बया आप

का य ल्व नहीं है कि श्रीपुरु महाराष्ट्र प्रपासने वाल हैं। हमपद्र ! वब गुरुवहाराज प्रपासने वाले हैं हो किट

चाप इतनी शीधना वर्षी करते हो यहां पर ही उहरिये ! जिस म गुरु महाराम जी क दशन भी चाचाए ! कपूरचन्द्र! ग्रुरु महाराज के दर्शनों के लिए ही शोधता कर रहा हूं।

हेमचन्द्र ! जब गुरु महागाजं के दर्शनों की उत्कारठा है जो फिर शीधना क्यों करते हो ।

कप्रचन्द्र! गुरु महाराज की भक्ति के लिए। हेमचन्द्र! गुरु महाराज की भक्ति शिस मकार करनी चोहिए।

कपूरचन्द्र । जब ग्रुरु महाराज पधारें तब आगे उनको खेने जाना चाहिए। जब वह पधार जाए तब कया व्याख्यान आदि कृत्यों में पुरुषार्थ करना चाहिए। जव वह आहार पानी के लिये कृपा करें तव उनको निर्दोष आहार देकर वा दिखवा कर लाम लेना चाहिये। जब तक वह विराजमान वहें तव तक सीसारिक कार्यों को छोड़ कर उन से हर एक मकार के प्रश्नों को पूछ कर संशयों से निवृत्त हो जाना चाहिये। क्यों कि जब ग्रुरू-महाराज जी से पश्नों के उत्तर न पूछे जाएं तो भला श्रीर कौन सा पवित्र स्थान है जिस से सन्देह दूर होसके। हेमचन्द्र ! गुरु भक्ति से चंदा होता है।

बहुता है परस्पर संप की मृद्धि होती है बहुत सी मारमाप् गुरू मिक में कम नाती है जिस से गुरू मिक की ³⁷नवा बनी रहती है भीर कर्मों की, यहा निर्भरा होशाती है श्रवपन ! ग्रव अक्ति श्रवश्यमेष कानी चाहिये । हेमचन्द्र । छले । अब ग्रुड इस प्रपाधय में प्रवार आएगे तब पूर्वोक्त वार्ते हा सकती है वा फिर बाहिर जाने की श्या भावस्यछता है। कपुरचाद्र ! पदस्य ! अय ग्रह वषार्वे तम जनको धागे क्षेत्र माना घप वह विहार करें तब उनका शक्त श्रातुभार बहुत द्र तह पर्दुचान माना इस मदार यक्ति करने से नगर में पर्म मधार शक्रावा है फिर बहुत से काग धरुमों की पदारे इप बान कर दर्भ का साम र वठावे हैं इस विये ! झब स्वामी जी 📽 प्रवारने 🐒 समय निषट होरहा है हम सब आवर्कों को धनकी मस्कि के खिए मार्ग जाना चाहिए तह पापू हेमबन्द्रजी ने सींब

भावकों को स्पित कर दिया कि-सामी जी यहाराण प्यारने वाले हैं घटः इम सब भावकों को बनकी यकि के लिए बागे जाना पाहिये। हेमचन्द्र जी के ऐसे कहे जाने पर सब श्रावक इक है होकर गुरु महाराज जी के लोने की आगे चले तब जी जी श्रावक मार्ग में मिलते जाते थे वह सब साथ होते जाते थे जब मुनि महाराज बहुत ही निकट पधार गये तब लोगों ने गुरु महाराज जी के दर्शनों से अपनी आंखों की पवित्र किया। तब बड़े समारोह के साथ गुरु महाराज बहुत से अपने शिष्यों के साथ जैन उपाश्रय में पधारगये।

वहां पीठ (चौंकी) पर विराजमान होकर लोगों को एक वहीं ही रमणीय जिनेन्द्र स्तुति सुनाई उसके पश्चात् अनित्य भावना के पितपादन करने वाला एक मनोहर पद पदकर सुनाया गया जिसकी सन कर लोग संसार की अनित्यल देख कर धम ध्यान की ओर रुचि करने लगे तब सुनि महाराज जी ने मंगली सुनाकर लोगों को पत्याख्यान करने का उपदेश किया तब लोगों ने स्वामी जी के उपदेश को सुनकर बहुत से नियम प्रत्याख्यान किये!

फिर दूसरे दिन जपाश्रय में जब श्रावक बोग वा जनेत्तर बोग इकट इए तर मुनि. महाराजजी ने धर्म 'सर्वती है और साय ही भी जान यहाँ पर नहीं आते

'र्चनका पर्ने का काम भी दा संकेता है।

(ا ش))

भीन मपडक ने इस सम्मित को स्वीकार करके नगर में पर्वो द्वारा स्वित किया कि निष खातुग्या । इमारे सुमोदय से स्वामी की ... महाराभ पर्दापर पदारे इस हैं और बाल दिन २ वजे से

खेकर बार बन्ने तक स्वामी थी का "महान्य जीवन की छरेरप क्या है" इस विषय पर क्याक्यान होगा— कर्तः काप सर्वे सज्जन बन क्याक्यान में प्यार कर पने की काथ बताइय कीर इस कोगों का क्रवार्थ की सिये जिल्हा इस खेला के पत्र नगर्र में वितीयी किएनये तब सुकड़ों नर

काम बनाइय भीर इस कोगी का कुनार्य की निये ! जब इस केल के पत्र नगर में वितीर्ध किएमये वह सैंकड़ों नर वा नारिय विषक समय पर न्याकपान में उपस्थित हागए। इस समय स्थापी भी ने 'अपने न्यार्प्यान में मनुष्य 'भीवन के हुस्य वो चहेर्य वर्षक्षीय-प्रकृती ''सदायार''

द्सरे "परीपकार" इन दोनी शब्दों की पूंची रीति से ध्याख्या की गतिब लीग चेंडे पसंच हीते हुए स्वामी जी को चतुर्पास की विद्यप्ति करने लगे परन्तु स्वामीजी ने **ंइसः** विज्ञप्ति को स्वीकार नहीं किया तव लोगों , ने जुझ व्याख्यानों के लिये झत्यन्त विज्ञप्ति की । स्वामीकी, ने ्पांच व्याख्यान देने की विज्ञाप्ति स्वीकार करली फिर ं जन्होंने धर्म विषय, श्रद्धिसा विषय, स्त्री शिन्ता, विद्या विषय, क्रुरीतिनिवारण चिषय, इन पांचीं दिषयीं पर पृथक् २ दिन दो २ घंटे प्रमाण च्याक्यान दिये जिन को सुनकर लोग मुग्ध-होगये बहुत से लोगों ने उन च्याख्यानों मे अतीव क्ताभ खठाया । वहुत से, लोगों ने स्वामी जी से अनेक प्रकार के पर्श्वों को पूछ कर अपने २ ,शंशयों का द्र किया।

जब स्वामी जी के विहार करने का समय निकंट आगया तथ स्वामी जी ने विहार कर दिया उस समय सैंकड़ों लोग भक्ति के वैशे होंते हुए खामीजी को पहुंचाने के बास्ते दूर तक गये। फिरेस्वामीजी ने वेही पर भी उन लोगों को अपने मधुर चार्वपें से "मेम" विपर्य पर एक उत्तम उपदेश सुनाया और उसका फलादेश भी वर्णन किया चाए ।

पित्र बरो 1 सुद मिक्त इसी का नाम है जिसके बरने से पर्म मुपाबना और बर्मों की निर्मरा होजायें 1 हानेक कास्यामें पर्म स परिवित होजायें 1 सो सुब मुक्ति सुदैव करनी चाहिये सुदुव्यों का प्यान मी किपने

मन में सदीय रस्नना चाहिये जैसेकि जिस दिव गुरु देवों ने जिस नगर स विदार किया दा उसी दिन से ध्यान

ग्सना कि बह का वक यहाँ प्यार जाएँगे। यहि किसी कारण बन से यह निपठ समसे हुय समय वर म प्यार सकें तम किसी द्वारा धनका समाचार खेना प्रसक्ते बाह्यसार सुद दंद की फिर मेवा मुक्ति करनी यह नियम मुस्यक गृहस्य का दोना चाहिये।

पर्यापे ! युरु देव स्थापनी हांच के दिक्द कुछ पी काम महीं करवादी किंद्र ग्रहस्थी के सदा माव उनके वर्धनी के बने रहने पारिये । स्वीर उनके ग्रुक्त से जिन वाड़ी अनुमें के भी माव सदीन होने चाहियें । स्वी पही प्रक

ृततीय पाठ

(जैन सभा विषय

वर्द्धमान नगर के एक विशाल चौक में वहा जंचा एक भवन बना हुआ है जो कि उस वाजार में पहिले वही हिट गोचर होता है उस समय "शानित प्रशाद" शावक नगर में भ्रमण करता हुआ वहां पर ही आ निकलो जब उस स्थान के पास गया तब उसने एक मोटे अच्चरोमें लिखा हुआ साइनवोर्ड (Sign-board) देखा जब उसने उसके पढ़ा तब उसकी पाल्स होगया कि— यह जैन सभा का स्थान है व्योंकि—"साइनवोर्ड" पर लिखा हुआ था कि—

"श्री श्वेताम्बर (स्थानक वासी जैन सभा)"

"उसी समय शान्ति मशाद ने विचार किया कि" बत्ते उत्पर चल कर देखें कि इस नगर की जैन सभा की क्या व्यवस्था है इस प्रकार विचार करके वह उत्पर विज्ञा गया तब वह क्या देखता है कि जैन सभा के (**१**१)

समासद बेठे हुयं है और बहुत से खोग केन वा अमैन बी आरहे हैं समारित की भी अपन नियद स्थान पर बेठे हुव हैं। समा पिटी ही सुसर्जिजेंत हो रही हैं 'मैक' और 'कुरसी भी खगी हुई है और ''नक्' पर बहुत

कार 'कुरती मो खगी हुई ई कार "मक्" पर बहुत सी पुस्तक रक्की हुई है। तब शान्ति मशाद ने पूका कि- इस समा के निषय क्या २ हैं और सभासद पा वर्षीपपारी किनने हैं। इस समय सभापति में क्वर में कहा कि-यह समा सारताहिक हैं को अस्पेक रविवार

के दिन के छ। बने लगती है और सवापति "उवसभा

पति" "वाभी" "इपमन्त्रों" "काशारवष्मः" समापार मदाता" इत्यादि समी प्रपापिषारी हैं और हो सौ के संसुमान समासह हैं समा की कोर से एक "जैन बाउग्राका" भी सुखी हुई हैं और एक "उपरेशक इसस भी हैं" जिसमें अभेक प्रपत्नक तय्यार करके विवाहित पम मुखार क सिप भेने जात हैं उन्हों के सम मुनार के

समा में अनेक विषयों पर स्थास्त्र्यान दिये जाहे

भाग हुए एवं मस्पन्न रविवार का सर्वे सर्वनों की सुनार्य भावे हैं और सभा का झाए (लाम) भीर व्ययं

(सर्घ) भी सनाया नावा है।

हैं इतनी वातें होते ही सभा का काम आरम्भ किया गया सभा की भजन मगडली ने वहें सुन्दर भुजन गाने आरम्भ करिये जिनको सुनकर पत्येक जन हिंचत होता या। भजनों के पश्चात सभापति अपने नियत किये हुये आसन पर वैट गये। तब मंत्री जी ने, बाहिर से आये हुये पत्रों को पढ़कर सुनाया जिनमें को पत्र अतीव हपयोगी थे वह इस प्रकार सुनाये गये।

श्रीपान् पन्त्री जी ज्य जिनेन्द्र देव !

विनय पूर्वक सेवा में निवेदन हैं कि-आए की सभा के उपदेशक पण्डित साहिब कल दिन यहां पर पधारे उन का एक आम (प्रकट) व्याख्यान करवाया गया अन्यमतावलिक्वयों के साथ ईश्वर कर्तृत्व विषय पर एक बड़ा भारी संवाद हुआ नियम विषय पूर्वक प्रवन्ध किया हुआ था उन की ओर से दें। सन्यासी पूर्व पत्त में खड़े हुए थे हमारे पण्डित जी उत्तर पत्त में खड़े हुए थे सात दिन तक नियम वद्ध शास्त्रार्थ होता रहा अंत में उन सन्यासियों ने इस पूर्व पत्त के। उपस्थित किया कि फल प्रदाता ईश्वर (, १९) ₎ इपूर भाष के जपट्याक फंड को दान किये हैं सा_रमेंने जाते, हैं, इपया पहुंच सं कृतार्थ करें ।

, भ**र**दीप्--- -यमी-पिछ द्वीप---

भव मुन्नी की में इन दानों एकों को द्वाना दिया तब होगों ने कांत हुए मुक्त किया तब समापति ने पर्य मयार-विषय पर एक मनाहर क्यास्थान दिया जिस को द्वान कर छोग कांति मसज हुए ! तद्व समा की मजन मदली ने एक मनोहर जिन स्तुति गाहर: समा का साप्ताकि, महोस्तव समाप्त किया इस महोरसब का देख कर शान्ति मशाद की बहे मसन्त हुए और यह मन में निषय किया हुन्दम मो अपन नगर में इसी मुक्तार सहुक्ष करतहुचे बार्व मयार करेंगे।।

चतुर्थ पाठ

(भवन जैन कृत्या पढ़ शाखा)

भागन्त् पुर नगर के एक बड़े पवित्र मीरहा में सैन कुन्या पाठ ग्राजा का स्थात है वहां खीक्कि वा वार्सिक दोनों प्रकार की शिक्षा दी जाती हैं साथ ही शिल्पकला भी योग्यता पूर्वक सिखलाई जाती है इस पाठशाला में सुयोग्य श्रध्यापकाएं काम करती हैं कन्याओं की संख्या १०० सो की प्रति दिन हो जाती हैं।

नगर में इस पाठ शाला की शिक्षा विषय चर्चा फैली हुई है कि जैसी इस पाठ शाला की पढ़ाई वा पवन्य है ऐसा और किसी पाठ शाला का प्रवन्य नहीं है।

पाय: इर एक कन्या वार्षिक महोत्स्व में पारितोषिक लेती है श्रौर दिदुषी वन कर यहां से निकलती हैं।

श्राज पाठशाला के वार्षिक महोत्सव का दिन हैं

गत्येक कन्या अपने पवित्र वेष को धारण करके आ

रही हैं चारों ओर मंडियें लगी हुई हैं पाठ शाला में

''दया सूचक" वैराग्य प्रदर्शक 'मनोरजक" अनेक

मनोहर चित्र लटक रहे हैं पाठ शाला के कमचारी-सभा

पति आदि भी वैठे हुए हैं तब उसी समय ''जिनेग्द्रकुमार''
और ''देवकुमार" दोनों मित्र भी वहां पहुंच गए आपने

(tu)

मधन्त हुय-सैंडमें कर्मायं जिनस्तुवि मनोहर स्वर से गारही है पहुत ही कन्यायं धर्म ग्रास्त्र की पहार्दि परिवोषिक से रमी हैं भी मनवान् महामीर स्वामी की जय थोल रही हैं।

नादर समाप्त होने के पीछ एक "सरश्वती" नीम बाज कम्या ने जिनेन्द्र स्तुति पड़ी है परन्तु एसी स्ट्रिति में मञ्जूष्य भावन के उदेश का कोट्ट (चित्र) स्त्रीच दिया है फिस स ससन वह पारितापिक मी माप्त किया है उस के पश्चात एक कन्या प्रधावती ने सब्दे हाका स्त्री समाण

के प्रसात् एक कन्या प्रधावती ने सक् के काक स्थी समाण की स्थार राष्ट्रप टीक्स विस्ता प्रकार से अपने मुख से सहार निकाले, जैसे कि—— सेरा प्यारी वहना ! आंप को यह मस्ती मार्ति सालूस ही

येश प्यासे बरना ! काप को यह मली मांति मालून हैं है कि- आम एक महा शुभ दिन है जो वृति वर्ष ये यह दिन एक ही पार जाता है इसमें इमारी वृत्तिक परीचा कुछा जाता है रूप सुनाज की श्रीधनन में की देशा होरही है वह अवस्य शोचनीय है धारण कि इमारी स्त्री समाज अशिचित पायः बहुत है इसी कारण से वह अवनति दशा को माप्त हो रही है जो पूर्व समय पुँ जिस स्त्री को रत्न कहा जाताया आज वह स्त्रीस्त्रीसमाज में भार रूप हो रही है उसका मूल कारण यह है कि-मेरी वहनें ! अपने कर्तन्यों को भूल गई हैं केवल 'रोप' 'पित से लड़ाई' 'अति तृष्णा सास् से विरोध' तथा जो पदोसी हैं उनसे अनवेल सदा रखनी हैं -सारा दिन घर के काम काज को छोड़ कर न्यर्थ निंदा, चुगली, हर एक वात में छल व भूड़ इत्यादि व्यर्थ वातों से दिन व्यतीत द्धरती है।

जो शास्त्रीय शिचाओं से जीवन पवित्र बनाना था छन को छोड़ ही दिया है भना पित से कन्नड तो रहता ही या साथ ही जो सतान उत्पन्न हुई है उस के साथ भी बर्गाव खच्छा देखने में कम काता है जैसे-पुत्रों को अयोग्य, गालियें देना, कन्याओं को अवभ्य वचन बोलने, गर्भ रचा की यह दशा देखने में आती है कि-चुल्ले की पिट्टी, के। पले, स्वाहा, करिक, पवित्र पदार्थी के स्थान पर पड़ स्ताने में आदे हैं, सादा दिन मैंस की तरह खेटे रहना यदि शिक्षा दी आपे ता शहराई करने में डीख डी क्या है।

(Re)

कभी वह समय वा कि-इमारी वहनें। पति का साव देवी थीं साम् सुसरे को देव को नाई पूजती थीं। पर की खबरी करवाती थी, सुस्त दुश्य में सहायक बनती यी, सनकी कृपास पर पक स्वयं को स्वयं को पाश्य

किए रहता या।

पिंद् पति किसी कारण स घपराहर में भी का बाता मा ता बह पर में बाकर स्वर्गीय आनन्द मानवा पा। कान पदि पत्त पर में शानित घारण किए हुए भी काता है तो पर में बाते ही मान की बात के सपान

तप्त हो शता है। कारण कि-हमारी पहनें! बाम करा सान पान की मूनी हैं। परमों की सूलो हैं। बामुपर्णों की मूला हैं। एका व रहन की मूनी हैं। यान की मूनी हैं। हनना हो नहीं किन्तुलहाई की मूनी तो पहन ही हैं। किन्तुलहाई

हैं। इतना दी मनी किन्तुल इन्हें की भूम्यी को बहुत ही हैं। किस सापर वाह या ग्रुदक्लो वाल सकार्यण कालार्य है बद्देसव कारण स्मारा समाश्रक स्वकृति के ही दें।

जब लौकिल कार्यों में ऐसी दशा है तो भक्षा धर्म विषय तो कहना ही क्या है। जैसे कि-घर के काम काज हमें विना देखे न करने चाहिए। खान पान के पृक्षार्थ भी विना देखे ग्रहण न करने चाहिएँ। जैने कि-पेरी बहुत सी बहनें ! दाल, शाक, बा चुन, आदि के पकाते समय, काड़ी, सुस्रती, क्यादि जीवीं को न देखती हुई चन्हें भी शाक बादि पदार्थी के सायहो पाणों वे विम्रुक्त करदेती है। जिस से खाना शिक्ष नहीं इता श्रीर कई पकार के रोग उत्पन्न हो जाते हैं। धारः मेरी प्यारी वहनो ! इमें हर एक कार्य में स(वधान वहना चाहिये। हमारा पतिव्रत धर्म सर्वेत्कृष्ट है जैसे हर एक माणी की अपने जोवन को इच्छा रहती है। उसी मकार हम को श्चपना जीवन भी पवित्र वनाना चाहिये । जिससे कि-इम भौरों के लिये भादर्श रूप वन जायें। पवित्र जीवन धर्म से ही बन सकता है सा हम को धर्म कार्थों में भातस्य न करना चाहिये। वत्तकि-सम्बर,-सामायिक, मतिक्रमण पौपध. दया, भादि शुभ क्रियार्षे करनी चाहियें मुनि महाराजों के वा साध्वियों के, जित्यमित दर्शन करने चाहियें और उन के ज्याख्यान नियम

(२२) पूर्व ६ सुनने चाहियें-भो मिध्यात्व के कम हैं मेसे-शीतला पूबन, देवी पृत्रन, महिया पूजन, आद कर्म, इत्यादि कर्मी म चित्र इटामा बाहिये । पुत्र बाय, विवाह खाडि शुभ कार्यों में आ पार्थिक सस्वाधीं का दान निये जाते हैं साय दी ननी इरख, वा दशो इरखी, प्रस्न वस्त्रिका, बासन, माला, इत्यादि पार्विक उपश्रत्सों का धान भी करमा चाहिय मिम से पार्थिक फाय सुख पूर्वक हो सर्के । फिर मामायिकादि कर के बा समय स्वाध्याय वा क्यान में ही लगाना चाहिये। मुक्ते कोई से कहना पहता है फि-मरी बहुत सी पहने ! नवकार मन्त्र का पाड मी नहीं जानतीं हैं। चौर साधु वा वार्याओं के दर्शन सद्भी नहीं करती इस किये। में झीर इस न

दर्शन तक भी नहीं करती इस किये। में भीर हुन न कहती हुई प्रणनी प्यारी महजों से अन्तिय यही प्रार्थना कर के बैठती हूं कि-धाप ध्यपना पवित्र मीवन शास्त्रीव शिक्षाओं से अवस्तृत करें। जिस से हम धौरों के किये

शिक्षाओं से अवकृत करें। जिस से इम कीरों के तिवें बादर्श वन बारें क्योंकि-भी मगबान ने इम के वारों शीवों में एक तीर्थ कर चतवाया है जैसे कि-साधु, साम्बी, मावक, और माविका, सो इम की टीवें ही

वनमा चाहिये।

जन पदावती देवी का भाषण हो चुका तब श्रीमती विद्यावती देवी ने इस पापण का श्रमुपोदन दिया अनु मोदन क्या थ। वंह एक प्रकार का पवित्र पुष्पों का हार गुंथा हुमा था। उस के पश्चात "शान्ति देवी" उठ कर इस मकार कहने लगी। कि-मेरी प्यारी वहनों वा माताओ । मैं छाप का अधिक समय न लूंगी मैं अपनी वक्तृता को शीघ्र पूरा करूंगी—क्योंकि—श्रीमती "पद्मावती" देवां ने जो कुछ स्त्री समाज का दिग्दर्शन कराया है वह बड़े ही इत्तम शब्दों में और संनेप में वर्णन किया है जिस का सार्राश, इंडना ही है कि-हुमें गृहस्था वास में रहते हुए प्रेम से जीवन निर्वाह करता चाहिये जैमे एक राजा ने अपनी सुशीला कुमारी से पूछा । कि-हे पुत्री ! में तुम्हारा विवाह संस्कार करना चाइता हु किन्तु सुभे तीन पकार के वर पिलते हैं जैसे कि-रूपवान् ! विद्वान् ! श्रीर धनवान् ! इन तीनों में छे जिस पर तेरा विचार हो सो तु कह तव कन्या ने इस के उत्तर में कहा कि -हे पिता जी सुभे तीनों की इच्छा नहीं है। तब पिषा ने फिर कहा कि है पुत्री! तेरी इच्छा किसपर है। उसने फिर प्रतिवचन में कहा कि- संस्था कार्य कर रहो है इस का विसायकिताय इस मकार से है इसवाद सत्याका पूर्ण वृतास्य कह शुक्रने पर शास्त्रि हेशी ने पह वो कहा कि-हमें को स्थिय किसी पद्मार का दान पुत्र कराय होने पर पा विवाह कायवा मृख्य बादि सरकारी या सन्वरतारो चाहि पूर्वो तर देती हैं अध्य समसे समायिक करने की "वावियां, जानु पूर्वियांग अधासना" "रमाइरनियां, "द्वस्त्रांस कार्येग पाखा" बादि संगवाकर रहवयों में ही बोट देती हैं. बीर की की सैंग

विभवा,, बहुनें की कि-इरउरह से ब्राइक्ट है उनका सही-युवाय कुब दे देवी हैं इस प्रकार यह सहवा काम कर रही है सा जिस बहुन का चाहिय बहु पूर्म प्रह्यकों सी र

(२४) पिता जी । मा पेरे से ''मेन,' करे सुक्ते तो बसी की इच्छा है' मा इस कहाभी का सोरांग इतना ही है कि — हर एक कार्य मेन से टोक वन सर्वता है न्यन से ही,' यह

सामाधिक करने का सामाज से सकती हैं कीर की जैन विजया को सहायता के पेत्रय है। इस का पता इमेरेकर बसके सहायता पहुँचा सकती हैं इस मकार झारित देवी के कहें कुकने पर किर सभापति न यथा थोग्य सब कामाओं सो पारिताधिक देवर बार्षिक महेरसब समाप्त किया जय ध्वनि के साथ पहेत्नव धनाया गया इस हर्य की देखकर जिनेम्द्र कुमार" ना" देव कुमार" बड़ेही पसन्न हुए और उन्हों ने निश्चय किया कि इम भी धापने नगर में इसी पकार जैन कन्या पाठशाला स्थापन करके धर्मीन्गित करें क्योंकि धर्मीन्नित करने का यह बड़ा ही क्तम मार्ग है इस के द्वारा धर्म पचार मर्खा मांछ से हो सकता है।

पांचवा पाठ

(जैन सूत्रानुसार मुहूर्तादि के नाम)

वियवरें ! समय विभाग करने के लियं गणित विद्या की आवश्यकता पड़ती हैं सो गणित विद्या को नाम हो क्योतिष्: शास्त्र है यद्यपि गणित एक साधारण शब्द हैं किन्तु जब खगोल विद्या की ओर ध्यान दिया जाता हैं तब बांद सूय प्रह आदि की गमन किया की गणित द्वारा काल सख्या मानी जांठी हैं. फिर बन ग्रहों की शशिए आदि के देखने से गणित के द्वारा शुभाशुभ फल का ज्ञान भी हो जाता है पश्नु यह बढ़ा गहन विषय है किन्तु यहां पर तो केवल सहूर्त आदि के श्री सूत्रानुसार नाम 21

दिए जाते हैं बिस से धन बासादि के जाम विद्यार्थिकों के कपतास्य हो जाएं। दिन शत के तीस महूचे होते हैं (सहूचेदो पदी के कालका नाम है) इनके निमिन क्रिक्लिया द्वसार नाम बचताए गए हैं। भैसे निक-सौद्र १ श्रेष्ठात २ मित्र २ वासु ४ सुनित ४ स्विम्बस्ट ६ माहेन्द्र ७ बताबात

स्त्रका ६ बहुस्त्य १० हेग्राम ११ स्वद्धा १२ प्राप्ति स्ता ११ मेमनण १४ बारुण १७ मानन्द १६ विश्वय १७ विश्वमेन १८ नाजावस्य १६ स्वप्ताय २० गन्धर्व २१ प्राप्तिकेष्ण २२ ग्राप्त्य १६ स्वप्ताय २० गन्धर्व २१ प्राप्तिकेष्ण २२ ग्राप्त्य २० बाल्प्यान् १४ म्यम्प २४ व्यक्तकाण २६ ग्रीप २० वृप्य २८ सम्बर्ध २० स्तास्त्र १० सम्बर्ध २०

इस महार तीत सुद्दें के नाम बदबार गय । परु पत्त के पंबदश दिन शते हैं सा पंबदश दिवसी के नाम यह हैं जैसे कि-पूर्वाङ्ग १ सिद्धमनीश्म २ सनोहर ने बन्नो सह प्रयोगस्य भू नवेदाम समझ ६ स्ट्र

क नाम यह इ अस (क-पुनाक र सन्तर्भनार प भनोहर रे पश्चो मद ४ पश्चोचर ४ सर्वेडाम समूद ६ हन्द्र युद्धोभिविष्ठ ७ सी मनस = धनकनय ६ सम्बीवेरमा अभिनात ११ अस्पशन १२ शतकनय १३ अम्बीवेरमा

१६ एवराम १६ वह दिवसों के नाम है वह पंच दरा राजियों के नाम भी दोने चाहिए इस म्याप की ध्यवसम् न करके एन राजियों के माम इस मकार से बतसाय है जैसे कि- श्त्तमा १ मृत्तन्त्रा २ एतापत्या ३ यशोधरा ४ सौमनसी ५ श्री सम्भूता ६ विजया ७ वैजयन्ती ८ जयन्ति ६ भपराजिता १० इच्छा ११ समाहारा १२ तेजा १३ भति तेजा १४ देवानन्द्रा १५ ।

इस पकार वर्णन करते हुए साथ में यह मी वर्णन कर दिया है कि दिन झौर रात्रियों की तिथीयें भी होती हैं वह इम मकार से हैं जैमे कि दिवसों की तिथियें यह हैं! नन्दा १ अद्रा २ जया ६ तुच्छा ४ पूर्णा ५ इन की तीन वार गिनने से यही एंच दश दिवस तिथियें होती हैं।

पंच वश रात्रि विथियें यह हैं जैसे कि-र्श्रग्रवती १
भागवती २ वशीमती ३ सर्वसिद्धा ४ शुभनामा ५ इन
को तीन वार गिनने से वही पंच दश रात्रि तिथियें कही
जाती हैं। व्योह एक वर्ष के बारह मास होते हैं उनके
नाम दे। मकीर से कथन किए गए हैं जैसे कि-जौकिकश्रीर लोकोत्तर—जो लोक में सुमसिद्ध हैं। उन्हें लौकिक

श्रीर लोकोत्तर—जा लाक न ध्रमालक हा उन्ह लाकक नाम कएते हैं जो केवल शस्त्रों में ही मिसद हैं। उन्हीं का नाम मलाकोत्तर, नाम है। सा लौकिक नाम बारह ग्रुण द चैत हमेंगास १० क्येच्ड ११ धापाइ १२ व्यक्ति होकोत्तर माम यह दें भीस कि---व्यभिनन्द १ समितिष्ट २ किनम ३ मोतिपर्द्धन ८ भेगान् ५ शिव ६ शिक्षिर ७ हैमबान् ८ बसन्त मास ६ **बस**म संपन १० निदाध ११ वन विशेषी (वन विशेष) १२ यह मारह पास खाकाचर चहे जाते हैं कापित सर्व महित सुन के दशरें बासूर के सम्बोध में बासूत बासूत की टीका में किस्ता है फि-"प्रथमः श्रावणारूपोमासा स्वभिन हो इत्यादि इस नम स यह सिद्ध होता है कि-निस की कोड १व में भावण पास कहत है बसी को कीन मव में "बाभिनन्द" नाम से शिक्षा है इसी अध्य स इर एक

मास के विषय में जानना चाहिये।

३ कार्तिक ४ मृगशीर्प ४ पोप ६ माघ ७काछ

जो कि-नीचे दिये हुये कोष्ठक से जान लीजिये।

लौकिक मास १ श्रावण २ भाद्रवपद ३ आश्वन ४ कार्तिक ५ मुगर्शार्ष ६ पौष ७ पाघ ८ फान्ग्र्य ँ६ चैत्र १० बैशाख ११ ज्येष्ठ १२ भाषाढ़

जैन मास

१ अभिनन्द २ सुप्रतिष्ट

३ विजय ४ मीविवर्द्धन

५ श्रेयान् ६ शिव

७ शिशिर ८ १ेमवान्

६ वसन्त मास १० क्रस्रम समव

१० अछ्म स्त्रम् ११ निदाघ १२ वन विरोधी−

वा वन विराध

स्रीर जम्बू द्वीप प्रज्ञाप्त में - "श्रीमनन्द" के स्थान में "स्थाभनन्दित" कहा गया है "वनविराधी" के स्थान वने हुए हैं जैसकि-भावधा अख्य के कारण से "धव्या" "चात्रवपद म'' "मात्रव" इस्पादि किन्तु को बीचर मास खत्वर्जी के आधार पर कड़े हुए हैं जैये माग्रर चात के दें।

(**l**•)

मास बसी मधार घटन घड़ाओं के देा दे। भास गिन कर भारत मास हा चात हैं। चरापि धान क्या सम्मरसर का धाउटन चैन मास से किया जाता है परन्तु माचीन समय में सम्बरसर का आरस्म भावक मास से होता चा हस का कारक पड़ बा कि-माचीन समय में साचन यह के धानसार कार्य

होता था भैने कि- प्रव सूर्य दक्षिणायण हात य सब हा सम्बन्सर का सारमन हा भावा या सीर "रुविश सोवश मंगला बुधा बृहस्पित शुक्रण शनैश्चरं इन वारों का माचीन उपोतिष् शिक्षों में नीम नहीं पायों जाता परन्ह जो अविचिन काल के प्रन्य बने हुये हैं उन्हों में इन बारों का उन्लेख अवश्य किया हुआ है ईस का कारण विद्वान लोगे यह बतलाते हैं कि—जब से हिन्दुस्तान में यवन लोगों का आगमन हुआ है हभी से इन वारों का इसे देश में मेंचार हुआ है।

पृहिले से लोग दिनों वा तिथियों से दी काम लिया फरते थे ! और जी चांट वा सूय की ग्रहण लगता है चसका कारण यह है जैन शास्त्रों में दे। प्रकार के राहू वर्णन किए थए है जैसे अकि-नित्य शहु" और पर्व शहु नित्यराष्ट्र तो चाँद के साथ सदैव काल रहता है जो कृष्ण पत्त में चांद की कला की अवस्या करता जाता है शुक्क पद्म में कलाओं को छोड़ देता है उसी के कारण से कृष्ण पत्त वा शुक्क पत्त कहे जाते हैं। पर्व राष्ट्र चांद वा सूर्य दोनों को ही जग जाते हैं राहु का विमान कृष्ण रंग का है इस लिए उस की बाया उन्हों पर जा पहती हें लोग कहते हैं चांद वा सूच का ग्रहण लग गया है किछ

अलोग माना में शहस्य कहा भाता है बास्तविक में । अराहु के विमान की मतिष्काणा ही होती है और कुव नहां होगा भी क्लोग यह कहत है कि ! चौद मध्यी है इस तिए राहु तस का पकटता है वा पृथ्वी की द्याग चौट मा सूर्य पर पहती है इस तिए पोंड वा सूर्य की

लोग पहार्थे प्रहण कर गया ऐसे बहा बाता है से यह कपन जैस सुना भुसार भ्याणिक नहीं है सुनों में यो पक्त ही कपन का स्वीकार किया गया है विद्यार्थियों की

(12)

योग्ध है कि-चेड् भैन शासादि है। स्वरक्ष करके वेड अपने वरोब में छाउँ ना रक्ष कि-कद इग्रेम पर पदन खोगों के मासों के नाथ जाम में छाप जाठ है तो मदा अपने भी जिनेद्र देव के मींछ शादन किए हुए जैन सासों के नाम वर्षों म क्यबहार में छाने चाहिए। स्वरिद्ध सवस्य में बढ़ी ठाने चाहिए।

नाम क्यों म क्यवहार में लामे चाहिए ! अपित अवस्य में कही ठाने चाहिए । मीर यदि सम्पूर्ण कीविप चक्र का स्वकृप जानमा होने जा अपन्त्रमहात्वार असर्य महात्वार अंबु अहीपमहात्वर ;

तिवज्ञाह स्यास्यानक्षणिण इत्यादि शास्त्रों का नियमपूर्वक स्थारपार्य करना साहिए ॥

छटा पाठै

साधु वृत्ति

सज्जनों तुम भली मकार जैन धर्म शिवावली के थि भाग में गृहस्य सम्बन्धी गृहस्यों का धर्म क्या है पटन ज चुके हो मगर अब तुम्हें हम यहां पर चंद वार्ते ग्रुनियों धर्म के वारे में वतलावेंगे यद्यपि ग्रुनियों की भी कुछ विख्सी भाग में दरशा चुके हैं तोभी मोटी २ आवश्यक तिं ग्रुनियों सम्बन्धी जानने येग्य फिर यहां पर लिखते हैं।

यह बात तो संसार में निः विवाद मार्थ: सिद्ध ही है जैन मुनियों जैसी अहिन्सक और सच्ची साधु हित न्य साधुओं में नहीं हैं जैन साधु जब से जैन मुनि का व धारण करते हैं तब से ही हर मकार के कछों की हन करते हुये केवल धर्म किया और संसार के उपकार लिये ही अपने जीवन के। ज्यतीत करते हैं लोग अक-र उन्हें मत द्वेष के कारण से तरह तरह के निरमूल । विते और उन्हें अप शब्द भी कहते हैं परन्तु यह शांत रहते हुवे वर्षों भी वर्ष का ही क्यदेश देवे हुवे क्यमे ध महाबत क्य पर्य का पार्शने कारत हैं भी इन्हों के खिये भैन सुनों में कावाये गये? हैं क्योंकि हर एक भीव शान्ति की सोच में क्या हुन्यां हैं क्यमी समाणि की इच्छा रखता है किन्तु पूर्वा हान न बाने क कारवात में देव पूरक्र र मार्ग का कारवाया करते हैं।

((BUF 6))

जैस किसी में शाहित या "समाधि" यन की माप्ति होन मंदी सममी हुई है इसी दिन बह सदैन चेन इक्ट दनने में हो कना हुआ है दिना ने समाधि विषये विकार में मानी हुई है इस किय "वह काम भोगी में स्थासक हो रहा है" किसी ने समाधि काश्ये परिवार का

बृद्धि इसे में मामकी है अवः वह इसी घुन में कमा हुआ है ''किसी ने समापिश सोसारिक कवाओं के जानमें में मानकों है सो यह उसी कलो के प्यान में खगा उरता है तथा किसी ने 'ब्यापारश' जुझाश मंत्रिश मंदिराश

त्या किसा न 'कशपारण ज्ञाण मंतिण मंतिराण ग्रिकारण पेरपासंगण पर स्त्री सबस्य चारीण इस्तादि क मों में हा सुख मान तिया है इस तिये देह पूर्वेक कामों में हा क्षेत्र मान दिया है इस तियों 'न झनार्य कियाओं के करने में ही नास्तविक में शान्ति समभी है। इसी लिये वेह स्वनार्य कर्मों में ही लगी रहते हैं।

वास्तव में जन लोगों ने पूर्ण प्रकार से शान्ति के मां को जाना नहीं इस लिये वेह शान्ति की खोज में भटकते फिरते हैं क्यों कि—श्वाशावान के। समाधि कभी भी नहीं पाप्त हो सक्ती है जब समाधि की पाप्त होगी "निराश के। होगी" क्यों कि—संसार में आशा का ही दुःख है जब किसी पदार्थ की आशा ही नहीं तो भला दुःख कहां से जत्पक्ष हो सकता है।

निराश बात्मा ही शान्ति को धानन्द का अनुभव छर सकत हैं, अपित संसार पत्त से निराश होना चाहिए धम पत्त से नहीं किन्तु धर्म पत्त में वह सदैव फटिवछ रहता है-

सर्व संसार के बन्धनों से छूटा हुआ मिन्नु जिस छानन्द का अनुभव कर सकता है उस छानन्द के शर्ताशर्वे भाग का चक्रवर्ती राजा भी छानुभव नहीं कर सकता। का ब्राह्मक वा वर्शन करता है आस्मा के वर्शन करने, के किए बस द्वनि को पांच समितिश ठीन ग्रुटिवर्षे भी सापन क्य पारण करनी पदती है। पांच महानव निम्न नकार से हैं॥ अहिंसां महाजत

(, १६,)) वर्षेकि-वा,विद्य योग सहा द्वारा अपनी शास्त्री !

पाणी मात्र सं भीति (भैत्री) करने के किए भीर सब जीवों की रखा के बास्ते भी भगवान ने धनाणातिपात विरमण भाषात्रत पति पादन किया है बसका भाव यह है कि-साधु मन बचन भीर काय सं दिसा कर नहीं भीनों

किन्सायु भग प्यान आरकाय साहसा कर नहीं आग से हिंसा कराये नहीं हिंसा देशने वालों की श्रमुयोदना भी न कर यह महिंसा ब्रह सर्वोत्ह्रप्ट महाब्रह है हिसने इस का ठोक पालम दिया यह मास्या क्याना सुपार दर

इस का ठाक पालम किया वह जारना अपना सुपार पर सकता है वह सब का हितेपा है भाहिता शास्त्री मात्र का माता है इस की कृपा स कर्नठ व्यारमा मास्त्र होगए हैं

वर्तनात में बहुत स भारमा मोल मान्त कर रहेरें महिन्यत काल में बनेत भारमा माल माप्त करेंगे जिस का राज बा मित्र परसमय भाव होता है आहिंसा घर्म पालन करने वाले पाणी की यही पूर्ण परीजा है कि-यदि हिंसक जीव भी इसके पास चले जावें तो वेह अपने स्वभाव को छोड़ कर दयालू भाव धारण घर लेते है।

सत्य महावत--

् छिहिंसा महाब्रत को पालन करते हुए,दितीय सत्य

महात्रत सी पालन किया जाता है जिस आत्मा ने इस महावत का आश्रय ले लिया है वह सर्व कार्यों में सिद्धि कर सद्धता है क्योंकि सत्य में सर्व विद्या मित्रिष्ठत है सत्य आत्मा का पदर्शक है तथा आत्मा का अद्वितीय मित्र है इस की रत्ता के लिए ! क्रोध-भय-लोभ-हास्य इन कारणों को छोड देना चाहिए। साधु मन वचन काय से मुषा बाद को न बोले न झौरों से बोलाए जो मृपावाद (भूठ) वोलते हैं उनकी अनुमोदना भी न करें क्योंकि असत्य वादी जीव विश्वास का पान भी नहीं रहता अतएव ! इस महाजत का धारण करेंचा महान् भात्माओं का कर्तव्य है।

(Mm)

दत्त महानत

सस्य को पालन करते हुए चौर्य परिस्तागष्ट्रतीयमहा वतका पालनमी सुरू पूर्वक हो सकता है यह महावत रहर बीर ब्यास्मा ही पासन कर सबसे हैं बिना ब्हाहा किसी बस्तु का न बडाना यहाँ इस वहा वत का शुरूप कार्य है किसी स्थान पर कोई यो सांचु के खेने योग्य पहार्यपढ़ा हो

किसी स्थान पर कोई मी सामुक्त जैने योग्य पदाय पड़ा ही इस बिमा झाड़ा न प्रस्य करना इस महानट का यही इस्प्योपरेश है मन पचन काय से झाव चोरी करे नहीं झीरों से चोरी कराय नहीं पारी करने वार्ता की सन्त

मोदना भी न करें तथा चेशी काने वाटों की नो दशा खोक में होतो हैं यह सन के प्रस्थक है इस खिए सामु महारमा इस यहां तर का विधि पूर्वक वाळन कारे हैं।

बद्यचर्य महात्रत ।

द्व महा तव का पाकन अक्षापारी ही पूर्णस्या कर सकता है इस किये बहुये तक्षापर्य महातव क्यम किया गुगा है जकाबारी का ही अन स्वित हो सकता है तक बारी ही प्यांन अवस्या में अपने कास्या की क्या सकता है। सर्व भवमों का मूल मैथुन ही है इसका त्याग करती शूरवीर भोत्माओं का ही काम है इस से हर एक पंकीर की शक्तियें (लब्धियें,) माप्त हो सकती है यह एक अमृन्य रतन है।

सब नियमों का सारभूत है ब्रह्मचारी को देव गए। भी नमस्कार करते हैं नगत् में यह महाबंत पूजनीय माना जाता है।

अतएव ! मन वाणी और कांच से इस को घारण करना चाहिये क्यों कि—चारित्र धर्म का यह महात्रत माण भूत है निरोगता देने बाला है चित्त की स्थिरता की मुख्य कारण है इस के घारण करने से 'इन एक गुंण घारण किये जा, सकते हैं।

इस लिये ! मुनियों के लिये यह चतुर्थ महाज्ञत धारण करना बावश्यकीय वतलाया गया है सो मुनि जन-प्राप तो मैथुन सेवन करें नहीं औरों को इस क्रिया का चपदेश न करें।

्र जो मैथुन क्रिया करने वाले जीव हैं, उन के मैथुन की भन्नुमोदना न करें मनुष्य-देव-पशु-इन तीनों भे अपस्मिह महानत्।

साय ही महायाती व्यवस्थित महावत का यी पेरितन करे क्योंकि-यन धान वा मुर्क्त से रहित होना यही व्यवस्थित पहालत है ग्राम बान गर आदि में जो बस्द पहो हो दस का यसस्य माय न काला वही, व्यवस्थित

महाजत हाता है सांधु जन मन बचन और काय से पन का सेवन न करें अत्वयन ! आप पन पास रक्से नहीं कीरों को रसने का चपदेश वसे नहीं जो पन में ही सूर्वित रहत हैं धन की श्रद्धायोदना भी न कर इस महा जत के चारण करने से मार्कियन दृषि बाला हो जादा

मत क बारण करन स मा क्षम द्वाच बाला हा आवा है। जिस से वह निमम हा फर विचरता है सम्वित्रह बाले महुट्य का सीमन क्षम कोडि का वन बाता है वह सर्वेद परोप्तार करन में समर्थ और समापियुक्त हाता है

यानन्याम संसार पद्म में क्षेत्र क्यान्त होन के कारख हैं इन में सुक्य कारख पिछा का संघय है वा यमेंत्व बाव है सी स्नि अपरिश्नद वाला हो कर व्यवने आस्या की क्लोजना करें।

गत्रि भोजन परित्याग ।

7 77 77

फिर जीव रद्या के लिये वा संताप दृत्ति के लिये रात्रि भोजन कदापि न करे रात्रि भोजन विचार शीलों के लिये अयोग्य वतलाया गया है रात्रि भोजन करने में शिंद्या अत पूर्ण प्रकार से नहीं पल सकता अतः दया वास्ते निश भोजन त्यागना चाहिये तथा मुनि अन्न की जाति, पानी की जाति, पिठाई आदि की जाति, चूर्ण आदि जाति, इन चारों अद्दारों में से कोई भी श्राहार न करें।

इदना ही नहीं किन्तु सूर्य की एक कला दब जाने से भी रात्रि भोजन के त्याग में दोप लग जाता है यदि रात्रि भोजन परित्याग वाले जीव को रात्रि में मुख में पानी भी त्राजावें फिर वह उस पानी को वाहिर न निकाले फिर भी उसको दोष लग जाता है इस लिगे रात्रि भोजन में विवेक मर्ली मुकार से रखना चाहिये।

्रिभिन्नु रात्रिं भोजन भाष न करें, भौरों से न केराये, जो रोजि में भोजन करते हैं कि की भाजगोहन (घर) श्रीन करेगदक्षत विभागतम् सौर∉काय से श्रक

पासन करे वर्षोकि - यह सब साचन पास्मा की शब्दि के किये ही हैं।

ईर्या समिति ।

किर यस्त्रा के साथ गमन किया में मबृत होमा बाहिये क्योंकि-परन किया ही सैपम के साधन हारी है

हिन को विना देखे नहीं चळना रामि को वसो इरण के दिना भूषि प्रमार्जन किए नहीं चळना क्योंकि स्वर्म का मुख परन ही है इस किये अपने शरीर प्रवास स्वामे

भूव परन द्वाद इस किय भाग छातर भयाया आसाम भूमि को वेख कर पैर रस्नना चाडिये। ब्रीर चक्रवे हुए कार्तेन करमी चाडिये। ज्ञान पान करमां ब चाडिये।

स्वास्थाय मी व करना काहिये।ऐसे करने से वस्त पूर्व मकार से मही रह सकता यद्यपि यमन किया का नियेव मही किया गया किन्तु अगम का नियेच प्रयस्थ किया

मही किया गया किन्दु अयव का निप्रेष च हुन्मा है। आया समिति।

जब गयन क्रिया में श्रायरन का निषेप तक्किया गया है तो बोचने का भी परंत अवस्य द्वोगा बाहिये ।।हाबि भाषा संग्रिति के पाखन करने वाला विना विचार किये कभी भी न वोले तथा जिस शब्द के बोलने में पाप खगता होने छीर दूसना दुःख मानता होने इम प्रकार की भाषा मृति च वोले यद्यपि भाषा सत्य भी है किन्तु उस के वोलने के यदि दूसरा दुःख मानता होने तो नह भाषा मुख से न निकालनी चाहिये जैसे काणे को कःणा कहना इत्यादि भाषाएं न बालनी चाहिये।

कोष, मान, माया, लोभ, राग, द्वेप, हास्य, भय, मोह, इन के वश होकर वाणी न वोलनी चाहिये कारण कि जब भारमा पूर्वोक्त कारणों के वश होकर बोलता है तब उस का सत्य वत पलना कठित हो जाता है। इस लिये सत्यवत की रत्ता के लिये भाषा समिति का पालन भवस्य ही करना चाहिये। जिस भारमा के भाषा वोकने का विवेक होता है वह क्लेशों का नाश कर देता है जंब बोलने का विवेक हो गया तो फिर—

्रपपणा समिति।

भोजन का विवेक भी अवस्य होना घाहिए । जैसे किं-मुनिनिर्दोष भिन्ना द्वारा जीवन व्यतीत करे शास्त्रों में पिमन्ना विधि बड़े बिन्तार से प्रति पादन की गई हैं ऐसी गर्फ अनुसार विका काचे किन्तु सार्स्यय यह है कि-निस

िलाने शास्त्रों में शिखा है जीन सपरें कुलों में इस होने का आते हैं किन्तु इस से अपने आस्मा की तृति हो कर होते हैं कुलों को पीबित नहीं करने उसी प्रकार मिझ्ल इस हिंत से आहार द्वान जिस प्रकार किसी आस्मा की हुस्त न पहुंचे हुदना ही नहीं किन्तु किसभी आरम्प की हुस्त

(112)

मकार किसी जीव की दुस्त न पहुँचे उसी मफार भिसी

वस हात स कहार वान जिस प्रशा किया काला के दुख न पहुँचे इतना ही मही किन्दू फिरमी बान्य बाहार कर ! दस बाहार यी परिमाण स व्यक्ति सामा दुवा इति कारक हो जाता है जैसे मुक्के ह बन से जाग और मी मर्चंट कर पारण कर लेती है तहतु शुरूक बहार मी

सिह के किए मुख कारक नहीं होता तथा मैस फोडे स्फाटक पर भोपनि का मयोग किया जाता है फेबस रोग तामन के किए भी होता है मुशीर की मुन्दरता क किए नहीं है जसी महाज निह्न मायों की रखा के लिए बा संग्य निर्माहके किएही ऑहारफेरे मियद बस मादि की हार्स के खिए जाकरे बस्त पूर्वक माहार करता हुआ फिर जिस बस्त को बागरे वा रुख्त जस मुंगी पत्न होता पहिएक (188 ti) }

🤒 🕝 ञ्रादान निच्नेपण समिति 🕫

जैसे कि जो वस्त्र पात्र डपकरण आदि डठानी पड़े , वा रखना पड़े उसमें यत्न अवश्य हेग्ना चाहिए!

यत्न से दो लाभ की माप्ति होती है एक तो जीव । रत्ता द्वितीय बस्तु वा स्थान सुधवा रहता है।

आलस्य के द्वारा उक्त दानों कार्य ठीक नहीं हो सकते इस वास्ते इस समिति में ध्यान विशेष , बस्तना चाहिए।

यद्यपि चलनादि क्रियाओं में यत्न पहिले भी कथन किया गया है किन्तु इस समिति में वस्तु का उठाना वा रखना इत्यादि क्षार्यों में यत्न मित पादन किया गया है जब इस मकार यत्न क्रिया गया तो फिर—

परिष्टापना समिति।

जो वस्तु गेरने में आदी हैं जैसे मल मूत्र धूक-श्लेष्म भादि वा पानी आदि जो जो पदार्थ गेरने योग्य हों नो उस समय भी यत्न भवरय ही होना चाहिये क्योंकि- वृद्धि इन क्रियां की किया न कारों है अवर्ष ! परि भार 2 प्राप्ति समिति में बरने करना सायरथसीय है सथा जिस धारण प्रमुख सूत्र बादि प्रश्चम पदार्थ पिना यस्न गेरेड स्वान के इह स्वान भी पृष्ण स्पर्ध हो जाता । स्रोग इति। स्थाप की क्रियाओं के करने पाठों का पृष्णा की का रेप इहि से देखते हैं पत मूत्र मादि पदार्थों में नीच छत्पांच हाथ विशोप हो पार्की है इसकिये भीय हिंगा भी बहुत खाती 1900 हे तथा दुर्गन्य के विशेष वद जाने सं रागों भी कराचि की भी संमादना का जा सकती है अवस्व ! परिग्रापनी

हो भी संभावना का अस्ति है भावत् । प्रिशापना स्विति विपय विशेष सावधान रहना चाहिये। हिंदी विपय विशेष सावधान रहना चाहिये। हिंदी में आता है कि निगर के सुन्दर स्थानों में बा लागों में कल युक्त शृदों के पाम भावादि है बनों में वा मुक्त खरों (कवरों) में प्रोंक कियापं न कस्मी चाहियें। वया मता मुकावि कियाचें आह्म दें होनी चाहियें यह सांसित वह पत्त सकती है कम मना सित को गई हा।

मनोस्तित ।

मन के संकल्पों का पश करना यम ध्यान या शुंक स्थान में कारवा का स्थाना तब ही यमाग्राप्त पशासकती है। जैसे कि-जिसाका पन वश में नहीं है जस को विच की एकाश्रवा कभी भी नहीं हो सक्ती चित्र की एकाश्रवा विना शान्ति की प्राप्ति नहीं होती जब चित्र को शान्ति. हो नहीं है तक किया कलाप केवल कष्टदायक थी हो जाता है अतएव! सिद्ध हुआ एकाश्रवा के कारण से ही शान्ति की प्राप्त मानी गई है।

, कल्पना कीजिये ! एक वहा पुरुष है उसको खौकिक पत्त में इर एक प्रकार की सामग्रीकी प्राप्ति हुई २ है जैसे घन, परिवार, प्रतिष्ठा, व्यापार, लौकिक सुख, किंतु मन उस का किसी मानसिक व्यया से पीडित रहता है जब उससे पूछो तव वह यही उत्तर पदान करेगा कि-मेरे समान कोई भी दुःखी नहीं है, अब देखना इस वास का है-यदि धन, परिवारादि के मिलने से ही शान्ति होबी तो वह पदार्थ उस को भाप्त हो रहेथे। ते फिर उसे क्यों दुःख मानना पढ़ा, इस का उत्तर यह है कि-चित्त की शान्ति प्रवृत्ति में नहीं है, निवृत्ति में ही चिच की शान्ति हो सकती है इस खिये जब चित्त की गान्ति होगी तब ही संयम का कीव साराधक हो: सकता है, यद्यवि संयमः शस्त्र को दर एक पकोर्र से स्थास्त्रा की गोर्ट है परना समक्रमसर्ग-भौर "यस्" भातु "भन्" प्रस्य से ही संबय र्शस्त्र बनवा है सो मिस का अर्थ यही है। बान पूर्वक निवृति का हाना चव सम्यग् ज्ञान से शुव्या का निरोध क्रिया जायेगा तथ ही बात्या अपने संवय हा बारायक कम सकता है तथा मनोग्रुप्ति द्वारा हर एक बकार की शक्तियें भी सत्यन्त कर सकता है। येस्येरेकप विद्या एक यम की शक्ति का ही फल है सो अब यनोगुष्ति होगी वह बचन ग्राप्ति का होना स्वामाविक बाव है। बचन ग्रप्ति । धयन यश करने से सब प्रकार के बतोप मिट शासे

((**પ્ર**વધ))

हे प्रायः बढोपों की चत्पणि बचन कही कारण सहो काशो है क्यों कि-अब मिना मिचार फिए समन बाला जाश देवद वचन दूसर के अनुकूत न दाने से क्लोप जन्य यन माता है शास्त्रों में शिला गया है कि-शास्त्रों के महार खगे हुए विस्मृत हा आत हैं किन्तु वरून रूपी

शस्त्र का महार खगा हुमा विस्मृत होना कठिन हाता है शहरों के आवे समय सनके टाखने के शिय सनेक प्रकार के उपाय किये जा सकते हैं ज़न्ह उपायों से कदाचित् शस्त्र के पहारों से बचाव हो भी सकता है, किन्तु बचन रूपी शस्त्र विना रोक टोक से कानों में प्रविष्ट हो जाता है, फिर श्रवण में गया हुआ वह प्रहोर मन पर विजय पाता है जिस के कारण से मन श्रीदासीन दशा को पास हो जाता है। धवर्व! सिद्ध हुआ कि वचन के समान कोई भी खीर शस्त्र नहीं है। इस लिये वचन ग्रुप्ति का घारण करना आवश्यकीय है जब बचन ग्रुप्ति ठीक की जायेगी तव बचन के विकार से जीव रहित होता हुआ अध्यात्म वृत्ति में प्रविष्ट हो जाता है। इर्धात् ख्राध्यात्मिक दशा में चला जाता है जिस के कारण से वह अपने आप को वा अनेक शक्तियों को देखने लगता है। यदि उस के मुख से अकस्मात् वचन भी निकक्त जावे तो वह वचन उसका थिथ्या नहीं होता" वर धौर शाप की शक्ति उस को हो जाती है इस खिये वचन ग्रुष्ति का होना वहूत ही आव-रवद्भीय है" तथा जो बहु भाषी होते हैं स्वकी सत्यता पर लोगों का विश्वास खन्प हो जाता है। साथ ही वह 🗸 ं ध्यनेक प्रकार के कप्टों के मुंह को देखता है सो जब वचन ग्रुप्ति होगई तब काय ग्रुप्ति का होना भी मुगम बात है।

काय गुप्ति का स्वाय गुप्ति का स्वयं क्षिक प्रस्त में भी कायग्राप्ति के बिना वास्या किए खीकिक प्रस्त में भी बीव यश भाषा निश्ची करसकते देखिये ! किनके काय वशमें नहीं है नेही वीरी और प्यासकार में मनुष्त हुने

हैं भिनका फर्क मत्यच कार्गों के दक्षिगोचर हारहा है पदि उनक काय बदा में दोता ता फिर क्यों बेह नाना

((£%)

, महार क कष्ट मागत । विशे ! काप के बिना बर्ध किं हाय और प्यान वार्नो भी नहीं माध्य होसकटे। क्योंकि-चिना दढ़ आसन चारे बक्त वार्नो ही कार्य, सिद्ध नहीं हासको।

यश काय क द्वारा री भीव यांच्य करत है बातएवं! काय का वहा करना परमापरयकीय है। सा लव काय वहा में द्वाराया तब पूछीटया संवर बाखा जीव होता है पिंग पूर्ण संवर का फला यह होभाता है किन्यह कारणा पुष्पं श्रीर भाषत्वी कामन से रहित : होता है। जो आत्मा माथव से छूटग्या और उसके पुराय पाप च्य है। गए तो वही समय उन भात्मा के मोच का माना जाता है यदि किंचित् मात्र पुराय पाप की प्रकृतियें रहगई हों तब वेह जीवन मुक्त की दशा को प्राप्त हों। जाता है अत्रव्य! सिद्ध हुआ काप का वशा हरना आवश्यकीय है।

यद्यपि साधु वृत्ति के स्ट्रिस्नो गुण दर्णने किए एए हैं किन्तु मुख्य गुण यही हैं को पूर्व छहे का चुणे हैं इन्हीं गुणों में कन्य गुण भी छाः जाते हैं इसलिए साधु हित्त के द्वारा जीवन व्यन्ति करना पित्रत्र छात्मार्थों भा गुख्य कर्तव्य हैं कीर शानित की माप्ति इसी जीवन के हाथ में हैं और किसी स्थान पर शानिय वहीं मिल एक्ती-क्यों कि-त्तमा, दिमन इन्द्रिय-खोर निका रंभ रूप यही पूर्वोक्त वृत्ति कथन की गई हैं॥

सातवाँ पाठ

(नियम करने के भांगे विषय)

निय सुद्ग पुरुषो ! इस असार संशार में केवल- धुर्म ही एक सार परार्थ हैं जिसके हाने से प्राणी--हर एक (पूर्व) प्रकार के सुख पा सब्दों है जैसे एक बड़ा विशास शक्तकित हमा पाग देखने में भावा है और एसको देख कर मत्येक झारवा का चित मानेदित हो जाता है जब उस माग की कुच्मी पर विचार किया भाता है तब यह निश्चय इए विना नहीं रहता फिन्डस बाग का बच बच्छा पिच खडा है पत्ती के कारण से उसकी खरमी भवीर बढ़ गई है। इसी हेट से माना भावा है कि-जिस भारना के मन के मनोरय पूरे हा भावे हैं भीर पद सर्प स्वानों पर प्रतिच्छा भी पाता है पसका मुख कारण एक पर्न ही है। भैसे मार्थों से एसने पर्न किया या बैसे ही फक्त उस आस्या को करा गये। इस किए ! पर्वे का करवा अस्यादश्यकीय है । भव गरन पद सदा होता है कि-फीनसा पर्म ग्रहण किया जाए ! तब इसका स्तर यह है कि-ग्रास्मी में तीन बंग पर्ये क कथन किए हैं जैसे कि तए, श्वमा, भीर ब्या, सो तप इच्छा निराम का नाम है बा कर्षों का सहन करन को भी तप ही कहते हैं जब कप्ती का समय भा भाए तद उन कहीं का शान्ति पूर्पक सहन करना यही त्रमा धर्म है तथा जिन आत्माओं ने केण्ट दिया है छन्हों पर मन से भी द्वेष न करना यह "दया " धर्म है परन्तु त्रमा और दया का भी मृत कारण तप हा है अवष्व! तिद्ध हुआ तप कर्म अवश्य ही करना चाहिए।

संसार भर में हर एक पदार्थ की माप्ति हो सकतो है जैसे कि-धन, परिवार, लाग, मन इच्छित सुख परन्तु तप करने का समय माप्त होना ध्वति कठिन है न्यों कि-तप कर्म उस दशा में हो सकता है जब शरीर पूर्ण निरोग दशा में हो और पांचों इन्द्रियें अपना २ काम ठीक करती हों फिर तप कर्म करते द्वए इस विचार की भी धावश्यकता हाती है कि-जिस् महार तप (पर्वाख्यान) प्रहण किया गया है। उनको चसी मकार से पांतन किया जाए। इस विपय में पत्याख्यान करते समय ४६ भागे फथन किए गए ुहैं-भांगे शब्द का यह अर्थ है कि एक प्रकार से मत्याख्यान किया हुआ है दूसरे मकार से मत्याख्यान नहीं है! जैसे कल्पना करी किसी ने पत्याख्यान किया कि-धान मैं मन से कंदमृत नहीं खाऊंगा (पूर्व) तम पर अपने हायों से बनस्पति का स्पर्श करता है भीर बचन में भीरों को बपदेश दता है कि-तुम अग्रह

फला क्या यो परन्तु स्वर्णस्तका मन स्वाने का नहीं है इसी मद्यार पदि वचन से प्रत्याख्यान किया हुआ है तब बसका सन और काय से प्रत्याख्यान नहीं है तवा ब्याप ब्याद कार्यनहीं करूंगा तब समके बीरों से कार्यकराने वा बीरों के किए हुए कार्यों की स्व

मोदना करना इन पार्वी का स्वाम नहीं है इस से सिद्ध हुआ कि-जिस मकार ने मत्याख्यान कर खिया है किर जसका जसी मकार पालन करना चाहिए। यहि करवे समय स्वयं झान नहीं है ता ग्ररू को

पानुकरत समय स्वय ज्ञान नका है ता सुरू का सिंघत है कि - मस्याध्यान करने वाले को बत्याख्यान के पेदों का समका हैये जब इस शकार से कार्य किया जाएगा तब कर्म में दोच नहीं खगेगा बस इसी क्रम का शीं कहत हैं।

मांगों का बान पर एक स्पक्ति को दोना बाहि चिस से पर सुस्त पूर्वक वप प्रदेश करनें में समर्थ वो बार ।

् सुगम् बोष के लिए एक इन के विषय का यंत्र विषय का यंत्र

११ १२ १३ २१ २२ २३ ३१ ३२ ३३ श्रंक भांगा 8 8 8 8 8 3 3 3 9 कर्ण 8 8 २ ३ २ २ योग ١٤. ३ 8 ર २ ३ 8

भागा—ह वां १८ वां २१ वां ३० वां ३६ वां १३ वां ४४ वां ४८ वां ४६ वां यही इन भागे को जानने कों यन्त्र है अब इनके बच्चारण करने की शाली लिखी जाती है जैसे कि—-

शंक ११ का १ करण १ योग से कहना चाहिये— यथा—करूं नहीं पनसा १ करूं नहीं वयसा (वचसा)

(45) २ केंस् नहीं कायसा (कायेन) ३।करार्क नहीं मनधा

(कापेन) ६ अतुमोद्ानशीः मनसा ७ अतुमाद् नशी वपसा (बचसा) = अञ्चयोदं नहीं कायसा (कायेन) है।। इस मुदार एकादश बंद के मन मांगे बनते हैं किंमा उनकी इसी मकार क्याउ करने की गीवी चित्री बाती है इस खिए (वयसा) "दायसा" यह दानों

र्ध कराई नहीं बपसा (बबसा) प्र कराई नहीं कापसा

शब्द प्राक्त यापा के वर्गों के स्वी ही स्वसे गये हैं फिन्दू पाउठी को चाहिये कि पातकों को इनके अर्थ सर्गमा दें कि-"वयसा" वचन से "दायसा" दाय से मलाक्यान बादि हरता हू बागे नी सर्व नांगों के विषय इसी मकार भानना चाहिये।

२ बंद १२ मं=मांगे नद एक करण दो योग से करने बाहिये। बैसे कि-कर महीं मनसा वयसा कई मही मेमसा कापसा कई नहीं वपसा कापसा करीक नहीं पनसा पयसा करार्छ ेनहीं भेजसा कापमा कराई नहीं वर्गम कार्यमा क्रियमाई

नी पन्छा बापसा ह बहुबोर्ट् नहीं मनसा कापसा इमनुगोरं परी वयसा कायसी। - ग्राहर

१-चंद्र एक ११-का मारी १ एक १ करण १ बीम से कहम चाहिए-बेसे कि कक नहीं मनसा

वयसा कायसा १ कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा २ अनुमोदं नहीं मनसा वयसा कायसा २ ॥

४—श्रंक त्एक न्र्रिका भागे ह । दो करण एक योग से कहने चाहिए-जैसे कि-करूं नहीं कराऊं नहीं मनसा १ करूं नहीं कराऊं नहीं वयसा २ करूं नहीं कराऊं नहीं कायसा ३ करू नहीं अनुमोदं नहीं मनसा ४ करूं नहीं अनुमोदं नहीं वयसी ५ करूं नहीं धनुमोदं नहीं कायसा ६ कराऊं नहीं अनुमोदं नहीं मनसा ७ कराऊं नहीं अनुमोदं नहीं वयसी ८ कराऊं नहीं धनुमोदं नहीं कायसा ६ ॥

प्र—श्रंक एक २२ का भागे ६। दो करण दो योग से कहने चाहिए। करूं नहीं कराऊं नहीं मनसा वयसा १ छक् नहीं कराऊं नहीं मनसा कायसा २ करूं नहीं कराऊ नहीं वयसा कोयसा ३ करूं नहीं श्रतुमोदं नहीं मनसा वयसा १ करूं नहीं श्रतुमोदं नहीं मनसा कायसा १ करू नहीं श्रतुमोदं नहीं वयसा काय में ६ कराऊं नहीं श्रतुमोदं यहीं मनसा वयसा ७ कराऊं नहीं श्रतुमोवं नहीं मनसा कायसा ८ कराऊं नहीं श्रतुमोटं नहीं वयसा कायसा ६॥ .६—चक एक २३ हो करण १ योग से कहने वाहिये। जैते कि—करू नहीं कराज नहीं मनसा वपसा कापसा १ कर्ष-नहीं ब्रह्मगेहैं पहीं पनसा वपसा कापसा १ कराज नहीं ब्रह्मगेहैं पहीं पनसा वपसा कापसा १ कराज नहीं ब्रह्मग्रेड पहीं प्रनसा वपसा कापसा १॥

योग से कहने चाहिते। कहाँ नहीं कगछ नहीं बाहु मोर्द् नहीं मनसा १ करूं नहीं कराज नहीं बाहुमोर्द् महीं वयसा २ करू नहीं कराज नहीं बाहुमोर्द् महीं कायसा ३०

७-- अंड यक ३१ का भागे रे! सीन करण एड

ट—मंद्र एक १२ का मांगे १ / वीन करण हो योग से कहना चाहिते । कक महीं कराज्य नहीं अञ्चयोर्व् नहीं मनसा वयद्वा १ कक महीं कराज्य नहीं अञ्चयोर्व् महीं मनसा कायद्वा १ कक महीं कराज्य नहीं अञ्चयोर्व् महीं मनसा कायद्वा १ कक महीं कराज्य नहीं अञ्चयोर्व् महीं

वयसा कायसा ३।

् ६--- अब्रू ११ का थांहा, १ वीन करण तीन पोग सं कहता चाहिये । नैसे कि-कक नहीं करार्थ महीं कार्युः

मोर्च, नहीं मनसा पपसा कापसा रे॥ 💛 💯

इस प्रकार ४६ मंगिं का विवरन किया गया है। इर एक नियन करने बाले की इनका। ध्यान रखना चाहिये। जैसे कि-जब भागों के अनुसार नियम किया जायगा। ध्य नियम का पलना बहुत ही छुल्म होना और उसके पालने का कान भी ठीक रहेना जब मत्या-ख्यान की विधि की जानता ही नहीं छब उसके छुद्ध पालने की क्या आशा की जासकती है अतएव! इनको कपठस्य अवश्य ही करना चाहिये।

इनका पूर्ण निषरण देखना होने तो मेरे लिखे. हुए पच्चीस नोल के थोकड़े के २४ वें नोल में देखना चाहिये।

तथा श्री भगवती सूत्र में इनका विस्तार पूर्वक कथन किया गया है जब कोई प्यात्मा प्रत्याख्यान करता है तब सकते देश वा सर्व चारित्री कहा जाता है सो चारित्र ४ मकार से मितपादन किये गए हैं जैसे कि— सामायिक चारित्र १ छेदोपस्थापनीय चारित्र २ परिहार-विश्चिद्ध चारित्र ३ सूच्म संपराय चारित्र ४ यथाख्यात चारित्र ४ सामायिक चारित्र सावद्य कर्म को निवृति रूप होता है १ पूर्व दीचा का छेद रूप छेदोपस्थापनीय सारित्र (१०)
होता है २ वॉपों के क्रें करने के बास्त परिवार विद्यादि
(विषे) बारित कहा गया है ३ स्वम कपायकर सुंबर
संपराय चारित कहा गया है ३ स्वम कपायकर सुंबर
संपराय चारित कहा किसा गया है ३ जिस मकार
कहात है बसी मकार करता है छसे ही ययास्परात
चारित कहते हैं ४ इन चारियों का पूर्ण वृचान्त निवाह
निक्रम्म संपर्द स्वां से सान सेना चारिये।
बास्तव में चारित का सर्थ स्वावरण करना हो है
सा यम तक साथ सुवायरण नहीं करता तव सक

नान्तव म नार्त का अप आवश्य करना हा है सा तप तफ बाद श्रुवाचरण नहीं करता तप तक श्रुपार्ग में नहीं आसकता सदाचार शब्द भी इसी पर्याय का वाची है।

किन्तु चारित हो मकार स मविषाद्त किया गया है
भैसे कि-द्रम्य चारित्र कीर मात्र चारित-द्रम्य चारित्र को
प्रथम का त्रंम पीद्रतिक सुरू व्यवस्त होनाते हैं
यात चारित्र से मोस की मारित होनाती है भिषतु पांची
सारत्रों का कार्रि मुत्त सामाधिक चारित्र हो है वर्षों कि स्थासावय (पाप मप) धोगों का ही स्थान किया गया है,
वह चत्तरांचर मुख्यों की मारित्रक्ष कन्य चारित्रों का
वर्षन किया बावा है इस-किय !-सामाधिक वारित्र में

पुरुषार्थ अवस्य ही करना चाहिने और इस चाहिन के दो भेद किए गये हैं जैसे देश चाहिन वा सर्व वारित्र सो देश चाहित्र गृहस्थ सुस्त पूर्वके ग्रहण कर सकते हैं सर्व चाहित्र मुनि जन बारण करते हैं सो गृहस्थों को देश चाहित्र में विशेष परिश्रम करना चाहिये जिस से वह सुगदि के छाधिकारी वनें।

पाठ आठवां।

(संयतराजर्षि का परिचय)

पूर्व समय में काम्पिलपुर नामक एक नगर या जो नागरिक ग्रुगों से मिएडत था, मुन्दरता में इतना प्रसिद्ध था, कि-द्रदेशान्छरों से दर्शक जन देखने की तीत्र इच्छा से वहां पर धाते थे, ब्यौर नगर की मनो-इरता को देखकर अपने २ ब्यागमन के परिश्रम को सफल मानते थे, उस नगर के वाहिर एक बद्यान था, जिसका नाम "केशरी वन" ऐसा मिसद्ध था, जाना मकार के मुन्दर वृत्तों का आलप था, विविध मकार जनागें किमकी प्रभा को सत्तेजित करगरी थीं. जिनमें पद्मीगरा अपने २ मनोरुपद्म शग अखाप रह थे,मुर्गो की पंचित्रयें माधीमाची प्रसाहति को लिए इतस्वतः पावन कररहीं थीं, जिनक मिय लोचन चलते हुए पविकों के इदयों को अयस्कान्त के समान आकर्पण करताते थे कर्तातक, उस पन की अपमा किन्ने ! यावत् जो प्रस् उसका प्रधार देखलेता या, यह अपने जन्म को उम्हिन से हा स्फक्ष समझता था। सो पूर्नोच्ड नगर में मति प्रभावशासी, प्रप्रव पुज, परम विरुवात "संयत" नामक राजा राज्य धन शारम करता था भिसको पूर्व माग्यादय से पन, शान्य, भैना, बाहन, अरम, गना दि राज्य के योग्य सर्व सामग्री पूर्णवर्षा माप्त थी, एकदा बद रामा चहुरू मकार की सना का साथ श्रक्त बाखेरफ निमित्त बराव शिकार सेटने द किए पशरी बन वे गया, वहां पूक पर्व मुन्दर रपाम वर्णीय मृग रिप्रगोचा हुमा, और दरकर गणा से ग्रन्त दाने की चेन्हा करक मागगया, दिला यायवा हुन्म अपनी मनाहरता दी आदर्पण शक्ति हा बान राजा के हुद्ध में ह्यभित करगया, फिर नया थी।

राजाजी के मुख में शीघ पानी भर आया, धौर चाहा कि-इस मृग का वध करुं, रसों के लोलुपी राजा ने सेना को वहां ही खड़े उहने की आज्ञा दी, केवल दो दासों को धी साय लेकर उसके पीछे अपने पवन जीत अरव को दौड़ाना पारंभ किया, और वह वल से एक ऐसा धन्नप मारा, जो मृग के हृदय को जिदीर्ण करता हुआ उसकी द्सरी चोर जानिकला तव मृग, घाव से दुः हित है। यर मृत्यु के यय में भाग कर एक अफोव (लताओं के) महप में ला गिरा, राजा-धापने नशाने पर विश्वास करके अर्थात् मेरे एसप प्रहार से मृग अवरण्मेव हो घायल होगया होगा, अतः वह अदापि नीवित नहीं रहसकेगा, ऐहा विचार करके उसके पीछे २ भागना हुआ वहां पर ही आगया, ध्रीर उस धावयुक्त हरिण के। देख अपने परिश्रम की सफलवाका विचारही कररहा था, जि, अकस्मात् उसकी दृष्टि एफ जैन साधु पर पड़ी, जोकि-धर्म भीर शुक्क ध्यान्को ध्या रहे थे, स्वाध्याय में मनूत्त थे, तथा वह तपाष्य तमा (शान्ति) निरहरास्ता, निलीमता तथा पांच सहाबद (छाहिसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य, अपित्रहरू) करके विभूषित थे

चौर बस अफ्रांव मेंद्रप में ब्यांति जागब्द्धी हार्छा, खता बुबादि कर के ब्याकीर्ख स्थाव में इकेले ही स्थान कररहे ये, तदनन्तर, राधा ग्रुनि को बेसकर यवभीत होगया, धौर विचार करने खगा कि—ग्रुक्तमंद्रमानी ने गांस के स्वाद के बास्ते इस ग्रुनि के मृग को गारदिवा, से। यह

यहत् अकार्य हुमा, यदि यह नि, क्रोधित हागए ता

(Rê)

फिर मेरे दुःस की सीमा न रहेगी, ऐसा सेएक कर अरव की विसर्जन करके (स्वाम करके) मुनि महाराज के समीप आया, और घनिनय बदवा नमस्कार (नयाम) की, मुख से ऐसे बोला कि-दे मगनन् ! मेरे अपराव की खपा करो, मुनि मौन वृत्ति में क्यान कररहे थे, इस कारण कर्माने शाना की कुछ मी क्यार म दिया, अवा अपने क्याम में की रहे, मुनि के न योखने से रावा जयमीत होगया, तथा "मधसान्त होकर इस मकार मायण करने सामा कि-दे ममबन् ! में कान्यिक्यपुर का संयव नामक राजा है, इसकार ! आप मेरे से वार्याला

करें, हे स्वामिन्! भाग जैसा साधु कुद्ध होने पर अपने सप के बका से सहसों, क्यों, करोड़ों, पूर्वों का दाह करने में सबसे हैं, बता आपके। कुद्ध म होना पाहिए ! राजा के इस प्रकार वृचनों को श्रवण करके मुनि ने विचार किया कि-मेर्ना यह धर्म है कि-किसी पाणी के कि भी भिय न एपजाऊं तथा जो मेरे से भय करें, उनका भय दूर करूं, इसी प्रकार शास्त्रों का उन्लेख है, (तिभय करना परम धूर्म है) ऐसा विचार कर मुनि बोले, हे राजन ! भय पतकर ! में तुसे श्रमय दान देता हूं, तूसी जीवों को श्रमय दान पदान कर, किसी प्राणी की दुःखित करना मनुष्य का कर्तव्य नहीं है।

हे पार्थिव ! इस स्तर्णभंग्रर, श्रानित्य, समार में स्वल्प जीवन के वास्ते क्यों पाणी वध करता है।

हे नृप ! एकदिन सर्वराष्ट्रं अन्तः पुरादिक, भागदा-गारादिक त्यागने पढ़ेंगे, और परवश है। कर परले कि की बाना पढ़ेगा, फिर ऐसे अनित्य संसार की देखकर भी क्यों राज्य में मृच्छित हो कर जीवों की पीढ़ित करने से स्वआत्मा की पापों से बोभन्न क्ररहा है।

हे महीपते ! जिस जीवित तथा रूप में तू इतना मुग्य हो रहा है, और परलोक के भय से निर्भय होरहा है, वह आयु तथा शारीर की सौन्दर्य विद्युत् के समान चंचल है, पीवम नदी के येग की जनमा वाला है "जीवन मुख्यानित के समान स्वस्थकाल का है" योग शरत्वाद के मेपी की खाया सहया है, मिन, पुत्र, कलम, मृत्यमी, सम्मात्री चनादि सर्वे स्वम तुल्य है। हे भृत्वे ! दारा, पुत्र, मान्यम, भ्रातादि महस्व

सम प्रापन २ खार्य के साथी है "शीर श्रीहत रहने तक हो लंगि हैंग मृख्यु के सक्य कोई भी साथ नहीं बाता, उस पुरुप के पीले उसी क पन से प्रपन सम्ब रिप्यों का पाखन पोपण करत है, बानन्द स श्रेप बायु को व्यतीन करत हैं, बीर इस मृदक पुरुप का स्मरण भी नहीं करत,—हरतिया

मा गर्म करत, --इसाविष् में कार्य श्रुम्पता म करने पारिए दिसमें संसार को केंस्री सोयनीय बछा है कि-कार्यन्त शाकारित युग कपने मुतक पिता को पर स बाहर करते हैं, वसी नकार पिता मी महा इस्सी हाता हुया मुतक युग को रमगान भूमिका में सेवाकर स्वकर स बसका दाह करता है, पान्यव, बम्यु का, मृत्यु संस्कार करता है। हे राजन् ! ऐसे विचार कर तप को ग्रहण, धर्म कार् आवरण, करना आवश्यक है।

हे पृथिवीपते! जिस जीवने जैसे शुभ अथवा, अशुभक्षेत्रया सुख दुःख उपार्जित न किए होते हैं, उन्हीं के प्रभाव से पर लोक को चला जाता है, श्रीर वेह कर्म ही उसके साथ जाते हैं, अन्य कोई भी जीव का साथी नहीं बनता।

हे महीपते ! इस मकार की व्यवस्था को देख कर भी वयों वैराग्य को माप्त नहीं होता, अर्थात् इन सांसा-रिक वित्राशी, चिखक, अधुव सुर्खों के समत्त्व भाव को त्याग कर कैवल्य रूपी नित्य ध्रुव सुरखों की माप्ति का प्रयत्न कर।

इस मकार मुनि के परम वैराग्य उत्पादक, स्वन्पा-त्तर, वहुत अर्थ स्त्वक, शराव (प्याले) में सागर को भरने की कहावत को चरितार्थ करने वाला, सत्योपदेश श्रवण करके, वह संयत राजा श्रत्यन्त संवेग को प्राप्त हुए, और गर्द भालि नामक धनगार के समीप वीतराग्र धर्म में दीना के लिए उपस्थित होगए, राज्य को त्याग विया, तवा मुनि के बास दीख़ित डोक्ट बन्दी के शिष्य डोगप । अपितृ साध्याचार्गाद तथा तस्य ज्ञॉन को ग्रह दे वास से बादययन मारम किया । बुद्धि की बगरमता से स्वरूपकाल में ही वस्त्रकान भैसे कठिन विषय के पारगाची दागए। पकदा ग्रह की माना शिरोपारण करके माद महेन ही विहार करगए. पार्ग में बापको एक खर्बिय सनि मिले बाकि,-पहान् बिट न ये धनस विरद्धांश तक बातांकाय हुना, तथा छण्डोंने आपकी पाचीन राजों, महाराजों, चेक्र वियों हे इतिहास सवीय पिस्तार पूर्वेड सुनाय, श्रीर संयम मार्गे में पूर्व स मी अधिक रह किया, सिनका विस्तीर्यी विवरण जैन सूत्र भीमहत्त्वराध्ययन के श्राहादश्रवें अध्याय

में प्रशातवा विद्यमान है जिस महाश्रव की अपिक हताम्य रसम की अधिकाधारहा, वह पूर्वेक सूत्र के शक्त भव्याय की स्वाध्याय करें, यहां केवता परिचय माम ही लिखा गरा है। तथा यही इस चिम का पविषय है। होर - संबद राजविं के बरित परिवय नामक लेख सर्गीय

जैनमुनि पं• कानकन्द्र को महाराज का शिका हुवा था को कि वनको संक्रिका में स्यूका स्यूपका था और यह जिल इस्त लिबित यह माबीन मेंबारे से उपसच्य हुआ था।

नवाँ पाठ।

(जैन सिद्धान्त विषय)

मश्च

उत्तर

संसार धनादि है या स्थादि है।

भाग यह दोनों वार्ते कैसे होसक्ती हैं, या वो यनादी कहना चाहिये या यादि।

अनादी किस प्रकार से है।

भवाह किसे कहते हैं।

इसमें कोई दृष्टान्व दो।

श्रनादि भी हैं श्रादि भी हैं। मियवर! संसार दोनों

रवरूपों का धारण करने वाला है अतएव ! संसार अनादि भी है और आदि भी है।

मवाह से।

जो क्रम से कार्य चला आता हो।

जैसे पिठा-भौर पुत्र का भन्मि सम्बन्ध चला भा-

ता है तथा जैसे कुक्कड़ी से धरहा, भीर भरहा से

कुनकड़ी-इसी ऋम को

दिया, तथा मुनि के पोस दीखित होकर कारी के शिष्म होगए । अधित साम्याचागदि तया तस्य ज्ञान को ग्रह के वास से करवयत्र प्रारंभ किया । पुद्धि की प्रगण्यक्षा से स्वरूपकाद्य में ही तस्वज्ञान भैसे कठिन विषय के पारगायी क्षागए। एकदा गुरु की बाहा शिरोपारण दरके बाव अक्रेते हो दिहार करगर, मार्ग में बावडा एक धूत्रिय मृति मिले नाकि,-महान् पिष्ट न से पनस चिरदाख तक बार्ताखाय हमा, समा छम्बीने आपका प्राचीन राजी, महाराजी, चक्रशर्नियों ह इतिहास भवीष विस्तार पूर्वेड सुनाए, भीर संवय मार्गे में पूर्व से भी धाषिक इह किया, जिल्हा विस्तीर्थ मिबरेण जैन सुत्र श्रीमहत्त्वराष्ट्रपन के श्रष्टादशमें अध्याय में पूर्वावण क्यिमार है फिस महाश्व की अपिक इचान्त रसने की अभिनापारी, वह पूर्वीक सूत्र के

एक बारवाय की स्वाध्याय करें, यहां केंग्रस परिचय मान ही लिस्सा गया है। तथा मही इन चित्र का परिष्य है।

नार-संबत राजविं के करित गरिक्य नामक केया कारीय

जैनमुनि एं॰ वानवरह जी महाराज का ज़िया हुचा या जो कि समझी संविका में ज्यू का त्यू पड़ा था और यह विक इस्त तिथित एक मार्चीन महारे से बदलका हुआ, था। मश्र निभित्त कारण, किसे कहते हैं। ' ै

इम तो सृष्टि कर्दा पर-यात्मा को उपादान कारण में मानते हैं।

परमारमा अपनी शक्ति द्वारा सव कुछ करसकता है। ्र ईश्वर इच्छा से रहित हैं इसलिए! उसको इच्छा

नहीं होती।

ा वह सर्वशक्तिमान् है। जो चाहे सो करसकता है। ्ष्यार जैसे–कु मकार घट **के** वनाने में निमित्त मात्र होता है किन्तु ।मही श्रादि ह्**य्य**

पहिलो ही विद्यमान होते हैं।
ज्यादान कारणे निश्चित्त
कारण विना सफलता मास
नहीं करसकता, जैसे कुंभक्यर-घट चनाने का वेता
तो है किन्तु मिटी छादि
द्रव्य उसके पास वहीं है

तो भला ! वह शिस्त मकार घट बना सकता है। ुक्या-ईश्वर के इच्छा भी

ें जब ! ईरवर इच्छा से रहित है तो फिर विना इच्छा शक्ति का रफ़रणा कैसे संभव होसकता है। क्या–ईरवृर अपने स्थान

में दूसरे ईश्वर के। वना सकता है। और अपना

(d•)	
मञ	प्रचर
पहिले हुक्कड़ी क्यों म मामली जाए। यदि जिना भएरा से इकड़ी नरी होसक्यी ता	पया-पिना ऋषदा से इन्हरी होसक्ती है। मियनर! स्या-क्रुकड़ी के पिना ऋषदा उत्परन
फिर [ं] पक्षिते भगदा की मानकोनाचाइए	कमी होसहता है।
मिस समय प्रशास्त्रा सृष्टि की रघना करता है उस समय कार्या गुक्तिः इत्तरा यिना ≤ाता णिता क पुत्र क्ष्मण काजात हैं।	विमन्ये ! यारण के विना आय भी हरएची हमा भी नहीं हमाची- में से हमा पट नहीं पर देना पट नहीं पन सम्मान ने सहार अब परवास्मा ने सहुत्य बनाए, वब पहिले किस कारण से बनाए, भीर तुम कीनसा कारण मानत हो।
वया कारया भी कई मकार के होत हैं। धुपादान कारया का वया कर्य है।	इ-बारण दो मकार के होते हैं-जैसे बपादान का रण, भीर निमित्त कारण। धपनी शक्ति से कार्य
2441	क्रमा ।

(98)

मश्च निषित्त कारण किसे कहते हैं। इस तो सृष्टि कर्ता पर-यात्मा को उपादान कारण मे गानते हैं।

परमात्मा अपनी शक्ति द्वारा मन कुछ करशकता है। ईश्वर इच्छा सं रहित है

इस्तर्भाइन्छ। सार्थाहत ह इसलिए! उसकी इन्छ नहीं होती।

वह सर्वशक्तिमान् है। को चाहे सो करसकता है। ्ष्यार जैसे–कु यकार घट के वनाने में निमित्त मात्र होता है किन्तु ।मही छादि हब्य

पिंदिलो ही विद्यमान होते हैं।
उपादान कारण 'निधित्त कारण विना सफलता प्राप्त नहीं करसकता, जैसे कुंभ-क्रश्-घट पनाने टा वेता

तो है जिन्तु मिट्टी कादि द्रव्य टसके पास नहीं है तो भका ! वह किस्र प्रकार घट वना सकता है। वया—ईश्वर के इच्छा भी है।

रहित है तो फिर विना इच्छा शक्ति का रफ़रणा कैसे संभव होसकता है। क्या-ईश्वर धपने स्थान में दूसरे ईश्वर की बना सकता है! और अपना नाश कर सकता है।

ė 177

Ήř ्यह दोनों असम्मन कार्य | हे इन्हें देश्वर क्यों करे । विषयर ! जब सर्वेश्रिक यान् मानते हो फिर पर असमद क्वों हासकत है। मसम्भव कार्य ईश्वर नहीं वया-विना माता पिवा के सृष्टिकी रचना करना यह असमय काय नहीं है। करवा । सस्त । ग्रेंटक सृष्टि । वर्षा के निर्मिश्व से स्टब्स होती मावा पिवा 🕏 बिना सृष्टि का परपन्न करदना काई असम्भव बात नहीं है क्यों र-क्योंक-जिस पृथियी में कि-बहुतसी सृष्टि विना मावा कही बरपून होती मेंडक परपूरन हाम कपर माणु है। हैं एसी में वर्षा के कारण संपूर्व कर्यों क कारण संमें देव ये में बाबे दिस पहती है मैसे-मैंडफ सुष्टि बिना माता पिता है रामाची है। चीम पत्पम्न द्वाचावे हैं-क्योंकि-यदि ऐसे म माना भाषना तथा वर्षा के समृष किसीने याली आदि वर्षम (मामन) स्लाहिए फिर वेड ज्या से मनगए किन्सू प्रदर्भों की प्रस्पत्ति प्रस वय में नहीं देखीबादी अवा

मश

र्चेत्तर

सिंद्ध हुंगा-वर्षा केवल नि-पित्त पात्र होती है वास्तव में उन जीवों की योनि वही है।

मित्रवर ! वनस्पति छादि जीवों की जैसे ये। नि होती है वेह इसी मकार उस योनि में पानी छादि नि-मित्तों के द्वारा हत्पन्न हो-जाते हैं किन्तु विना माता पिता के पुत्र उत्पन्न कभी भी नहीं हे। सकता।

के जैन सूत्रों में लिखा है कि या अनादिकाल से यह नियम चला आता है—स्त्री पुरुष के परस्पर संयोग (मैथुन) से गर्भजन्य मनुष्ट्य सृष्टि उत्पन्न होती चली आरही है और आगे का भी यही नियम चला जायगा।

जैसे वनस्पति समूर्चिद्यप उत्पन्न हे'जाती है उसी प्रकार सृष्टि के विषय में थी जानना चाहिए।

मनुष्यों की सृष्टि के विषय में जैन शास्त्र क्या बतलाते हैं।

(##) सरवे ! भादि सन्दि पैपनी वयस्य । अव । अमेपुनी मही होती तवज्ञः मैधुनी सृष्टि होजावी है। ्ष्य प्रस्पम्म रोही मही संबंधी तो मका सृष्टि हो कहाँ से का भापने वस्त सृष्य मैधुनी होती है ऐसे मानिक्यों है, ता प्रका शहरती सृष्टि में परमारमा ने क्या देशप दक्षा जिससे ससका भवम नियम बदलाना पदा । इयको प्रयाह में संसार वी फिर इयको स्था मानमा पाहिए ! धमादि पानना बाहिए। वर्षाव से ! तो मळा भादिसंसार्किस प्रकार माना नासकता है। वर्षाप किसे कहते हैं। बदावाँ की दशा वरिवर्तन हा भाना जैसे शुप पदार्थ से मग्रुम दामाते हैं और मश्रम पदायों से शुप बन बात है मृतम से पुरावन, और माचीन से फिर मूचन-जैस ममादि पदार्थ मदाण करने

पश्च

मनुष्यों का पर्याय किस

मनुष्य अहि क्या अशदि

क्षिस प्रकार असदि और

क्या इर एक जीव इसी

मकार से माने जाते हैं।

आदि है।

प्रकार पश्चित्त होता है

के पश्चात् मल मृत्र की पर्याय

को प्राप्त हो जाते हैं फिर वही

में पड़े कर फिर असादि

पर्याय को पाप्त होजाते हैं। मनुष्यों का पर्याय समयर

पश्वित्तन हाता रहता है, छौर

स्थूख पर्याय-यह है जैसे-

मनुष्य अवि भी है और

जीव धनादि है मन्ष्य की

समय उसकी जादि हुई और घव मृत्यु होगवा तब मन्ष्य की पर्याय का श्रंत होगया।

ह!-हर एक-जीव इसी पकार माने जाते हैं जैसे-देव

योनि के जीव आदि भी हैं श्रीर श्रनादि भी ह-श्रादि वो वेड इस लिए हैं कि-देव

हुसा

वाल, युवा, श्रीर वृद्ध

पर्याय आदि है जैसे

उत्पन्न

अनादि भी है

मल मूत्र खेत छादि स्थानी

भनादि भनन्त कौत २ से द्रव्य हैं।

भनादि साम्य स्वा है "

(बरप में भानना पाहिये।

शेष आपंगे ।

पर्न-वापर्न, आकाश,काल जीव और पुत्रक, वह के द्रम्य भगदि भगम्य है। मध्य भीवों के कर्म बानादि सान्त हैं अर्थात भी भीव माच जाने बाह्ये हैं पनके

मान्त है हिन्तु भीव हम्पदी भवेशा स पर चमादि भनेव हें इस मकार हर एक के

साथ था कमें का सम्बन्ध

वह बनाहि साम्त है क्योंकि-क्यों को समक्रक

मश्च

सादि धनन्त पदार्थ कीन |

सा है।

्सादिसान्त पदार्थ कौन २ से हैं।

चारों जातियों के जीवों की पर्याय सादि सान्त कैसें हैं।

पुद्रगच द्रव्य किसे कह हैं। अत्तर्, समय !

जिस समय ! जो जीव मोत्त में जाता है उस समय उसकी व्यादि होती है परन्तु

वह श्रपुनरा ति वाला होता है इस लिये उसे सादि श्रनन्त कहा जाता है। चारों जातियों क जीवों का पर्याय सादि सान्त हैं

तथा पुद्गगल द्रव्य का पर्धाय सादि सान्त है। नारकीय १ देव २ मनुष्य

३ श्रीर वियक् ४ इन जीवों के उत्पन्न श्रीर मृत्यु धम के देखने से यही निश्चय होता है कि इनका पर्याय सादि सान्त है श्रीर जीवकी श्रपेना

धनादि अनन्त है। जिसके मिछने खीर विछुरने का स्वभाव है यावन्मात्र पदार्थ हैं वे सर्वे पुद्गाल द्रव्य हैं खीर यह रूप है।

(ox) श्याय किसे कहते हैं। बो सर्वे बरा प्राप्ती हो भर्यात् सर्वे मद्रार से पदार्थी दा वर्णेन दर । ममास कितने हैं। बनके नाप बताओ । मस्पद्म मनारह 🕻 धीर परोच्च नमाख २। मरमस प्रमाश क्रिकन महार द्यामकार से। से वर्धन दिया गया है। इन्द्रिय मस्पन्न ममाण १ स्रोर वनके नाम पत्तनाओ । नो इन्द्रिय मत्यन्न वमाखा । स्रो पांची हिन्द्रयों के मरवस्र शित्रय मस्पद्ध नगाण किस होबे-जैस को शब्द सुनन में करत है। बाते हैं वेड भतन्त्रिय क मस्पन्न, दावे हैं, जा रूप दे प्रात्त देखने में बात है, बेह प्रमुरिन्द्रिय दे पर सु है बसी महार पानी इन्द्रिकी है विषय में जानना चाहिये।... अवारि निन पहार्थी दा पीषों इन्द्रियों द्वारा निर्धाय किया भागा है उन्हें दी इदिय मस्यस करत है।

किसे । कहते हैं

ने। इन्द्रिय मत्यूच ज्ञान

कितने प्रकार से वर्णन किया गवा है। चनके नाम वतलाओ।

देश पत्यच किसे कहते है।

्नो इन्द्रिय प्रत्यस उस् कहते हैं जो इन्द्रियों के विना सहारे केवल आत्मा द्वारा ही पदार्थों का निर्णय किया

जाए ।

दो प्रकार से।

देश पत्यत्त १ और सर्घ

मत्यत्त २ जिस आत्मा के ज्ञाला वर-

णीय भौर दर्शना वरणीय कर्म के सर्वथा आवरण दूर नहीं हुए हैं किन्तु देश मात्र

कइते हैं।

धावरण द्र होगया है सो वह झात्मा जिन पदार्थी का निर्णां करता है वा अपने श्रात्मा द्वारा उन पदार्थी को देखता है उसे ही देश मत्यन

मर्पक के अवधि ज्ञान ना इतिहरी देश मत्यच भौर ममः पर्यव इति मो इस्ट्रियदेश मत्यवः। जों रूपि पहार्थ हैं वह एनको भविष द्वान देश शस्पन्न किस बहुत हैं। व्यपने ज्ञानं में शत्य हो हेसाता है किन्द्र जा पर्मादि दुवर है इनका वर्ष अपने द्वान में मस्पच नहीं देखता ह मुन पर्याप भ्रान देश मा-यन हे पर्वावी का मा मान लवा है यनके पर्णायों मत्यस किसे कहत हैं। को (मार्ग) मानता है। मा इन्द्रिय सर्वे बत्यवः मा इन्द्रिय सर्वे मस्यक किसे करते हैं। बान केवला बान का नाम है क्योंकि~ बक्त जान चायिक मार में होता है इसी क्रान वासे का सर्वक भीर सर्परशी कहते हैं।

पत्र यह अति निर्मल और विशव होता है केवल कोतम्

पर ही इसकी निभेरतो है इन्द्रियों की सहायता की यह ज्ञान इच्छा नहीं रखता

इसी लिए! इस ज्ञान की चतीन्द्रिय ज्ञान भी कहते हैं ज्ञाना वरशीय १ दशना चर-

णीय २ कमीं के ज्ञय स इसकी उत्पत्ति मानी जाती है।

जो इन्द्रियादि के सहारे से पादुभूत हो भीर फिर भात्मा द्वारा उस का प्रयास सहित निर्याय किया जाए।

वे कौन २ से हैं।

परोक्त ज्ञान किसे कहते हैं

परोत्त ज्ञान के कितने भेद हैं

स्मृति, पत्यभिक्वान, तर्क, ग्तुमान, मौर झागम

```
(; =₹; ))
                               क्षाम जल्पम्ब होता है बसे
स्पृति क्षाम कहतू हैं -जैस
                               यह वही दबदत्त है इत्यादि.
 मस्पाम ज्ञान विसे दश्व
                                 भो−मस्पन्न धौर स्मृति
तै मदायता से चत्यन
                               हाटा है इस क्रान का मस्य
€7
                               पिशान करते हैं मैसे कोड
ل ،
                               प्रथम किसी के पास लगा
                               हैं वो प्रसक्तो हेसमें विश्वि ने
                                यह नहीं प्ररूप है जिसका
                                पैन वहां पर देखा वा बा
                                गी के सहश यह शीक्षगाय
                                रे इस्पादि ।
  सुर्के अपन किस कहते हैं।
                                  का अवय-धीर व्यक्तिरेद
                                की सहायता में चल्पन हों
ता दे उसही "वर्कण हान
   **
```

भन्न श्रचय किसे कहते हैं।

व्यतिरेक किसे कहते हैं।

श्रवयका दूसरा नाम क्याहै व्यितरेक का दूसरा नाम क्या हैं। श्रतुमान किसे कहते हैं।

हेतु किसे कहते हैं।

्रमदिना भाव किसे कहते हैं। • जसर जिसके होने से द्सरे प्-दार्थ की सिद्धि पाई जावे

दार्थ की सिद्धि पाई जाने जैसे आग होने से धुत्रां होता है उसे अचय कहते हैं।

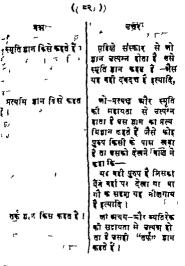
जिसके न होने से दूसरे पदार्थ की भी असिद्धि हो-जावे-जैमे आग के न होने से धूम भी नहीं होता। उपलब्धि।

श्रमुपलव्यि । साधन के द्वारा जो साध्य

मतुमान कहते हैं।
जो साध्य के साथ अविनाभ वापन में निश्चित हा,
अर्थात् साध्य के विना हो ही

न सके उसेई। हेतु कहते हैं।
जो सह भाव नियम को
स्रोगक्रम भावक नियम को
धारण किये हुए हो।

का ज्ञान होता है उसे ही



पश्च

उत्तर

साध्य किये कहते, हैं।

जो- पत्तवादी का-माना हुमा हो श्रीर पत्यतादि प्रमार्गो से श्रसिद्धि न किया गया हो। वही साध्य कहा जाता है। श्रयीत् जोसिद्ध करना है वही साध्यहोता है।

छागप किसे कहते हैं।

जो शास्त्र आप्त मणीत हैं वही आगम हैं तथा आप्त के वचन आदि से होने वाले पदार्थों के ज्ञान को खागम कहते हैं।

आप्त किसे कहते हैं।

जो यथार्थ वक्ता हो और राग द्वेप से रहित हो वही आप्त होता है क्यों कि जो जीव राग द्वेप से युक्त है वह कभी भी यथार्थ वक्ता नहीं हो सकता। किन्तु जिसका राग द्वेप नष्ट होगया है अपन्तव में वहीं आप्त है और जो उसके वचन होते हैं उन्हें ही आप्त वास्य कहते हैं।

ं इच्छर भो सदीब साथ २ दी १६ पदार्थ पत्नी का नाम छद मान निषम द्वारा है। संह्याव करिये हैं ! ् भैसे--- रूप में इस भवरप ही हाता है तवा "स्थाप्य" भीर स्थापक पदार्थों में श्रवना भाव सम्बन्ध होता है जैसे मुचारव 'क्यायक'' कौर शिश बास्य स्याप्य है। पूर्व चर कीन घत्तर पदाओं में क्या कार्य कारणों में क्या भाव नियम श्रीवा है जैसे दरवे हैं। क्रतिका पदय परखे होता है भीर वसके वीचे रोहिस्सी का **चवप शता है वथा अपनि के** बाद भुमां हाता है इस महार के मार्ची का तक से निर्धाप किया माता है।

मश

इसमें कोई दृष्टान्त दो।

उत्तर

जैसे-किसी ने वहा कि-शास्त्रं शीघ्र पढ़ी। इस वाक्य में आकत्ता योग्यता-मीर सन्निध वीनों का अस्तिक है तब है। शास्त्र शीघ पढ़ा ! इस वाक्य से वोध हो सकता है-यदि इन तीनों पदों को भिन्न २ ता से पहें। जैसे-शास्त्र-फिर कुछ समय के पश्चात "शीघ्र" कह तद्तु बहुत समय "पढ़ो" इस क्रिया प्रयोग कर दिया इस प्रकार पड़ने से बाक्य से यथार्थ क्रान की माप्ति नहीं हो सकती अतः उक्त बथ वाला ही वाक्य प्रमाण हो सकता

ष्यभाव किसे कहते हैं।

ż

भाव कान होना **व**ही भाव होता **है।**

```
( Es )
                                            वत्तर
                          हेद जिसमें ठीन कार्तेपाई नार्में
जैस-बाक्श्वा-पाग्यता—
ब्रोर सन्निधि—
वावशय
वया है।
  भाषाकता किस बहते हैं
                                   एक पद का पदान्तर में
                                 व्यक्तिरेक (विशेष) वयोग
                                 किये हुये अन्तव (सम्बन्ध)
                                 का कनुमय (तमग्दा) न
                                 राना पाकाचा करलावी है।
                                 भर्य क भशप (कड़ाबट
का न दोना) का नाम
   याग्यता किम दश्ते हैं।
                                 योग्यहा है।
                                  पदों का भनिखम्ब (शीध)
विश्वारण करना ।
```

भिभ

वत्तर

इसमें कोई दृष्टान्त दो ।

जैसे-किसी ने वहा कि-

शास्त्र शीघ्र पढ़ी। इस वाक्य

में आक्रांचा योग्यता-भौर संन्नधि वीनों का श्रस्तिक

ह

है तव ही शांस्त्र शीघ पढ़ा !

इस वाक्य से बोध हो सकता है-यदि इन तीनों पदों को

भिन्न २ ता से पहें। जैसे-शास्त्र-फिर कुछ छमय के

पश्चात् "शीघ्र" कह दिया तद्ञु बहुत समय के "पड़ो" इस क्रिया

मयोग कर दिया इस मकार्

पढ़ने से बाक्य से क्षान की माप्ति नहीं हो सकती भतः उक्त भय वाला

ही वाक्य प्रमाण हो सकता

ष्ट्रभाव किसे कहते हैं।

का न होना अभाव होता है

भाव है

मश्च

ऋत्यन्ता भाव किसे कहते

श्चिम कहते हैं।

मतिज्ञा किसे कहते हैं।

हेत्र किसे कहते है

जैसे जीव से अजीव नहीं। ता अजीव से जीव नहीं वनसकता यह दोनी पदार्थ भत्यन्ता रहते हैं इन्हींका नाम अत्यन्ता

जैसे घोडा वैल नहीं हो-सकता, बैंल घोड़ा नहीं हो सकता-जा जिसका वत मान में पर्याय है उसका भावपर्यन्त बही रहता है। श्रन्य वहीं— इसी का नाम श्रन्योऽन्या भाव है

जैसे यह पर्वत व्यक्ति वाला है इस बात की अनुभूति के। मतिज्ञा कहते हैं।

जैसे यह पर्वत अविन वाला इस जिये हैं कि-इस से धू आं

पूर्ववत् किसे कहते हैं।

जैसे किसी स्त्री का पुत्र वाल्यावस्था में कहों चला गणा जब फिर वह अपने नगर में आगया तब उसकी पाता ने उसके पूर्व चिन्हों का देख कर निश्चय किया कि-यह पेरा ही पुत्र है तथा बाढ़ का ज्ञान धूम के चिन्ह देखने से आग का ज्ञान इत्यादि का पूचनत् कहते हैं।

शेषवत् के किसने भेद हैं।

उनके नाव वृत्तलायो ।

कार्य किसे कहते हैं।

कारण किसे कहते हैं।

र्पाच ।

कार्य, कारण, ग्रुण, अवयव, आश्रय.

कारण से कार्य का ज्ञान होना जैसे शांख के शब्द से शांख का ज्ञान इत्यादि,

कारण से कार्य की उत्पत्ति होना-जसे-तंत्रुयों से वस्त्र,

मृत्पियद से घट इत्यादि,

कष्ण रस में इत्यादि । बान राजाहा है भैसे-शंगसे मृशी का द्वान, वांबों से हाथी का ज्ञान, बार पिरही से थार दा हान, खर से पाड़े का ज्ञान, दे। पद से मञ्जूष्य का बान, केशरसोसद बान, एक सिन्य माथ के इसने से पापडों के पफनेका ज्ञान, कवि का एक गाया के बेकिने से कवियन का ज्ञान, इस्यादि धर्ववर्गे स भववरी का

मश्र

भाभय ज्ञान किसे कहते हैं। जैसे-धूम से भाग का ज्ञान बगलों से जल का ज्ञान,

बादलों से दृष्टि का ज्ञान,

शीलाचार से कुक्त पुत्र का ज्ञान इत्यादि की बाश्रय

ज्ञान कहते हैं।

दृष्टि साध्ययंवत् किसे कहते हैं।

ं दृष्टि साधम्यं के दो भेद हैं-जैसे सामान्य दृष्ट श्लोर विशेष दृष्ट २

सामान्य दृष्ट किसे कहते हैं।

नैसे-एक पुरुष है उसी मकार कौर पुरुष भी होते है तथा जैसे एक मुद्रा होती

है उसी पदार और मुद्रान्धी शेवी हैं।

दिशेष इच्छ किसे कहते हैं। जैसे किसी जे-किसी को किसी स्थान पर इसा हो इसने यह निश्चय किया कि-वैने इस का बाह्य स्थान पर देखाया यह नहीं पुरुष रे इस्वादि मत्यमित्रान को विशेष रच्य करत हैं। : ब्रियवर ! इब्रख द्रव्य के व्यव हुम प्रवाद से संसार पर्याव में सानि सान्त मौगा को बनादि मानते हो वो बेत्रताया गया है मा सब किर-यह मासादादि मबाह जैन शास्त्र ही उन कार्बी से अनादि क्यों नहीं है। **हो सादि सान्त पानते हैं** वो किर इम मासादादि को ब्दाइ सं बनाह ६न बनाए हैसे मार्ने-वया यह मासा दावि प्रदाह मनादि वहां मात है विन्त वर्षाव से बाहि है-जैसे-म्बाइ से महत्य अपनि बस बाते हैं सहत ही वन की कृतियें किया ए भी प्रवाह से भनावि है।

' (ÎŶ)'

मश्रे

इमारे विचार में विना

बनाये तो कोई बस्तु नहीं **बन** सकती।

जैन धर्म का मन्तव्य क्या

चर्चरें

े प्रियवर ! जब हुस ईश्वर श्रीर 'श्रुकृति को श्रनादि मानते हा तः वत-लाईये यह विकृत कैसे बन गये।

जैन धर्म का मन्दव्य यही रै कि-इस अलांद संसार चक्र में अनादि महल जीव अपने किये हुँ ये कार्मी द्वारा जन्म मुरुए क्षरहे चले माये हैं अपित देश कर्म भवाह से ब्रनादि है वर्याय से कर्म आदि है जन अमीं को सम्पग् ज्ञान, दर्शन, सम्यंग् वात्त्रि, द्वारा त्तय करके मोत्त गासि करना

шĦ विशेष रष्ट किसे कहते हैं। **गै**से किसी ने-किसी को किसी स्वान पर क्ला दो **एसने यह निध्य क्रिया कि**--पैन इस के। बाह्य स्थान पर देखा या पा बढी पुरुष र इत्यादि मत्यभिद्रान को निशेष रूप्ट बरत हैं। जब तुम मदाद स संसार मियवर | इद्रश्च द्रव्य क को बनादि मानवे हो हो पर्याय में सादि सान्त मांगा फिर-यह मासावादि मधाइ बंब ह्याचा गया है मा अब से भनादि वर्गो नहीं है। वैन शास्त्र ही इन कार्यो को सादि सान्त पानते हैं हो फिर उन मासादादि को प्रवाह से धनादि धन बनाए **दे**स कर्ने~तया यह मासा PFIE बनादि पत्ते बाते हैं किस्त पर्याव से झाबि है-जैसे-प्रयोग्ध से महत्त्व अनःवि चते भावे हैं सहत् ही पन की कवियें किया ए भी मबाह ने चनाहि हैं।

मश् सम्भूष किसे कहते हैं।

क्रम्बर्णकितने पकारका

चन के नाम बतलाओं।

होता है।

मात्म भूत तज्ञण किसे कहते हैं।

ंग्रनातम् भूतं लच्चण किमे

करंते हैं।

उत्तर

श्रक्तिधारित बुद्ध समूद्द में से किमी एक विविद्यात वस्तु का विधीर कराने वाले हेतु को जन्न कहते हैं।

दो मकार का ।

भात्म भूत लक्त्या और श्रनात्म भूत लक्त्या,,

जा वस्तु के स्वरूप से भिन्न न हो उम की ज्यातम अत लक्षण कहते हैं, जैसे अबि का लक्षण उष्णवां "यह लक्षण अधि का ज्यातम भूत कहा जाता है।

जो आतम खरूप से भिनन हो जसी को अनातम भूत खत्ताण कहते हैं—जैसे, द्यहे वाले को लाओ "बह द्यह जत्ताण" "अनात्म भूत कहा जाता है"

(14) संशय, विपर्यय, धानध्यक् साय, इन दायों के दूर करने किस शिये नाड़ा गया है वेस ज्ञान में संदाय छत्पन बावे, चैसे क्या यह, संशय शान किसे कहते हैं। स्याण है वा पुरुष है" देवशस जाम, जैसे सीप वी की बुद्धि वया मून ध्यमध्य कहते हैं । सि मार्गमें चकते त्रगमा तो विवार करमा कि-पाद में स्था बना है इस नवार के

संशय को

धनध्यन सान

20)

मश लच्च किसे कहते हैं।

कच्चण कितने पकार का रोवा है। 'उन के नाम वतलाओं।

भात्म भूत लच्च ए किसे कहते हैं।

अने।त्म भूत तस्य किमे करते हैं।

अनिधारित बाह समूह

में से किमी एक विवित्तित वस्तु का निर्धार कराने वाले हेत्र को लच्या कहते हैं। दो भक्षार का।

मात्म भूत लक्त्रण अनातम भूत खत्तरा,,

जो वस्तु के स्वरूप से भिना न हो सम को आत्म लच्चण कहते हैं, जैसे क। जन्मण उष्णवा लचण अभिका आत्म भूत कहा जाता है।

जो आन्म खरूप से भिनन हो बसी को अवात्म भूत लन्य कहते हैं-जैसे, दसहे वाले को लाओ "बह दयह तत्त्वणः "मनात्म भूत कहा जाता 🕏 🤊

सम्पग् दर्शन किसे कहते

(n)

सम्पग् शब्द किस शिवे

नोड़ा गया ह

संशय झान किसे दहते हैं।

विपर्यम शान हिंसे **करत**

क क्रिया

विचार करमा कि-पार में क्या समा है। सम्बार के

तप्यादा वर्ष । का गया वो फिर

र्धेशव को धनस्पवसाय

संशय, विषयीय, धानध्यक साथ, इन दापों के दूर करने

निस द्वान में संशय एत्पन बाबे, मैसे क्या पर,

स्वाण् है वा प्रवप है" विष्शास आम, भैसे-सीप

बांदी की बुद्धि दवा पुग नैसे मार्गपंचलते हुए, इ.में (पैर) में कपस्क

((-**&**9

मश्र

लज़क किसे कहते हैं।

अनिधान्ति बातु समूह में से किमी एक विविद्योत

वस्तु का निर्धार कराने वाली हेतुको लच्छा कहते हैं।

दो मकार का।

मात्म भूत लच्चण अनात्म भूत चन्नण,,

जा वस्तु के खरूप से भिन न हो सम को आत्म

लक्तण कहते हैं, जैसे चन्या उष्णवां लनण अभिका सात्म भूत कहा जाता है।

जो श्रात्म खरूप से भिन्न हो उसी हो अन्तरम भूत लत्तण कहते हैं-जैमे, दगहे

वाले को लाओ "बह दएड तत्त्रण" "मनात्म भूत कहा

लच्या कितने पकार का रोवा है। चन के नाम वतलाओं।

यात्म भूत जन्नण विसे

कहते हैं।

अनोत्म भूत लच्छा किमे नंदते हैं

(^ç ğu ⁾)	
मस ^{्ह} हिष्मुण मीस् किसे कहते हैं। हिंदी	वच्च नो वास्तविकः वद्यां तो वहीं हो परन्तु क्षप्रण सरीखा वालुम वहें इस को कच्चण वालु कहते हैं?
्षाच्याप्तियोग किसे बहुवहें ए नाम राम व्यक्ति स्थाप्ति योग किस करते हैं।	जो लच्च के एक देश में दे उसको काज्याप्त करते हैं?" जैस भी का लच्चा साववपना। हिंहिंग हैं जो लच्च मात्र में रह कर चलक्य में भी रहे बस के
	कार्त ज्यापि क्षाण करते हैं जैस-गों का कष्मण "पश् पना" पर्याप-गों भी पशु है पर ह पह लक्षण मेंबादिमें भी वावा माता है इसीकिए! यह स्वति स्याप्ति होप कहा साता है।।

मभ

् असंभव दोष किसे कहते हैं।

'स्याद्वशद्द का क्या स्रथे हैं। उत्तर

जिस का लच्य में रहना किसी प्रकार से भी सिद्ध न हो, जैसे भनुष्य का लच्छा सींगण यह मनुष्य का लच्छा किसी भी मनुष्य में घटित नहीं होता इस लिये इस लच्छा को असम्भवी लच्छा कहते हैं।

यह पदार्थ इस मकार से है और इस मकार से नहीं है, जैसे को पदार्थ है वह अपने गुण में सदूप है पर गुण में असदूप है इस को स्याद्वाद कहते हैं।

ं खथा यह पदार्थ ऐसे भो है श्रीर ऐसे भी हैं इसमकार के कथन को स्याद्वाद कहते हैं।

प्रमु वर्षर विस्थान अपास मुख्य का स्थान का साम प्राप्त का साम से साम से प्राप्त का साम से साम से प्राप्त का साम से प्राप्त का से साम से प्राप्त का साम से साम से प्राप्त का सम से प्राप्त का से साम से सा	(بغُهُ) "	
खारमा का झारमपूर वाच या कीनसा है। या कीनसा है। धारमा क कारम पूर के प्रथम कीन सारमा क कारमा क्ष कारमा के कारमा के परमाणु आस्ता के कारमा के परमाणु आस्ता के कारमा के कारमा के कारमा है। इस्पादि क्योंकि कारमा के परमाणु आस्ता के कारमा के कारमा के कारमा के कारमा के कारमा के कारमा है। वास्त्र में पुत्र कारमा है प के कारमा में धाते हैं—पिह बन का धारम भूर कहा बाए या यह कमी भी आस्या से पुत्र कहा बार परमाणुओं का को ह कर माह हो भाग है पा जीवन	मश्च	र्क्त र
स्थान्य स्थान्य स्थान्य क्यान्य प्रविद्यान्य क्यान्य प्रविद्यान्य क्यान्य क्य	_ '	चैतन्यता—श्वयोगं भौर
धानस्म भूत कवण कीन शा है। शा है।	या कीनसा है।	पतारीर्थ यह दोनों अञ्चल
सा है। इत्यादि क्योंकि फ्रांच के परमाणु आस्मा के धारम भूत में नहीं होते किन्तु वास्त्र में पुरुत्तास्त्रिकान का उच्चे हैं राम हेप के कारण से यह परमाणु धारमां में धाते हैं—पाह बन का धारम भूत करा आए तो यह कनी मी आस्मा से पुत्रक्त होये परमा धारमा चन परमाणुओं का कोड़ कर माझ हो साता है या जीवन		आस्पा क बास्म प्र है
परमाणु आस्मा के ब्यास भूत में नहीं होते किन्दु बास्त्रव में पुत्रत्वास्त्रिकाय का द्रव्य है नाम देप के कारण से यह परमाणु धारमा में बाते हैं—पहि बन का बारम भूत करा बार तो यह कनी मी आस्मा से पुत्रक्त होये परम्मु धारमा धन परमाणुओं का बोड़ कर माझ हो साता है या जीवन	धनास्य भूत कचण कीन	भैम μक्रोधी बास्मा »
युव में नहीं होते किन्तु बास्तव में पुरुत्वास्त्रिकाव का दुर्व्य है राग हेप के कारण से यह परमाणु धारमां में बाते हैं-पहि बन का धारम भूत करा आए तो यह कनी मी आस्या से पुत्रक्त होये परनमु धारमा छन परमाणुओं का बोड़ कर माझ हो साता है या जीवन	सा है।	इस्पादि क्योंकि काम के
वास्तव में पुहत्यास्तिकाव का हर्ष्य है नाम हेप के कारण से यह परवाणु धारमां में बाते हैं-यहि बन का धारम भूत करा आए तो यह कवी मी आस्या से पुत्रक्त होये परन्यु धारवा छन परमाणुकों का बोड़ कर माझ हो साता है या जीवन		
का द्रव्यं है राग हेप के कारण से यह परमाणु धारमां में बाते हैं-यह बन का धारम भूत करा बाद से परमाणु धारमा से पुत्रकृत होये परमणु धारमा छन परमाणुओं का कोड़ कर माझ हो साता है या जीवन		भूव में नहीं होते किन्तु
कारण से यह परमाणु धासमां में बाते हैं—पहि बन का धास्य भूत करा बाए तो यह कनी मी आस्या से पुत्रफ्त होये परमा धास्या धन परमाणुकों का झोड़ कर माझ हो साता है या जीवन		
धासमां में बाते हैं—पहि बन का धारप भूत करा आप तो यह कमी भी आस्पा से पुत्रफ् न होंचे परम्यु धास्ता छन परमाणुओं का झोड़ कर माझ हो साता है या जीवन		1 ' ' '
का चारप भूत करा बाए वो यह कनी मी आस्पा से पुत्रफूल होंचे परम्यु धारमा उन परमाणुओं का झोड़ कर माझ हो साता है या जीवन	1	
धां यह कभी भी आस्पा से पूजक्त होंचे परम्यु आस्पा छन परमाधुओं का झोड़ कर माझ हो भावा है या जीवन	,	1
पुतक्त होने परम्य धारवा चन परमाणुओं का झोड़ कर मास्त हो भाग है या नीवन	'	
चन परमाणुकी का कोड़ कर माच हो भाता है पा जीवन)
माच हो भावा है या श्रीवन		
ं ग्रुक हा मावा है।		
		। ग्रुक्त हा मावा है।

दशवां पाठ।

(श्रमणो पासक विषय)

पिय सुझ पुरुषो ! इस अमार संमार में सदा चार ही जीवन है सदा चार से ही सर्व गुणां की प्राप्ति हो सकती है जिस जीव ने सहा चार का मित्र नहीं बनाया उस का जीवन इस संसार में भार रूप ही होता हैं,, क्योंकि—यदि सदा चार से रहित जीवन है तो उस का जीवन पश्च के समान ही होता है।

कष्ट सहन करते हैं वही कारण सदा चार स पतित जीव को मिल जाते हैं आदर्श रूप वही जीव वन सकता है जो सदा चार से अलंकृष हो, जिस का जीवन पवित्र नहीं है, उस का प्रभाव किसी पर पड़ नहीं सकता, धम पथ से भी वह गिर जाता है, लाग उस को सुदृष्टि स

खान, पान, भोग, शीत, उष्ण इत्यादि जा पशु

पय सं मा वह गिर जाता है, खाग उस का सुद्दाष्ट्र है नहीं देखते हैं।

ं - अत्रव्य ! मनुष्यों के जीवन का सार सदा चार ही है संसार पत्त में अनेक मकार के सदा चार होने प्रान्धी 1 (40)

परमारा भारमा के कास्म एक हा भावा है।

भूत में नहीं होटे किन्तु वास्त्रथ में पुद्रश्वाहितकाव का द्रव्य है शंग हेप के कारक से यह पंश्यास् चास्या में बाते हैं-यह चन का चास्य भून कहा आध् वो यह इस्त्री भी भारमा से पुषक् न होंबे परन्तु कारना चन परमाखुओं का कोड़ कर मोश्र हो जाता है या बीवन

दशवां पाठ।

(श्रमणो पासक विषय)

भिय सुझ पुरुषो ! इस अमार संसार में सदा चार ही जीवन है मदा चार से ही सब गुणां की प्राप्ति हो सकती है जिस जीव ने सहा चार को मित्र नहीं बनाया उस का जीवन इस संसार में भार रूप ही होता है,, क्योंकि—यदि सदा चार से रहित जीवन है तो उस का जीवन पशु के समान ही होता है।

खान, पान, भोग, शीत, उष्ण इत्यादि जा पशु कष्ट सहन करते हैं वही कारण सदा चार से पतित जीव को मिल जाते हैं आदर्श रूप वही जीव वन सकता है जो सदा चार से अलंकृत हो, जिस का जीवन पवित्र नहीं है, उस का प्रभाव किसी पर पड़ नहीं सकता, धम पथ से भी वह गिर जाता है, लाग उस को सुदृष्टि से नहीं देखते हैं।

मतप्व ! मनुष्यों के जीवन का सार सदा चार ही है संसार पत्त में अनेक प्रकार के सदा चार होने पर भी (१०२) मुनियों की समिति करना और छन की यमोचित सेना करना पट परम छच्च कोडि का सर्वा चार का झंग है,

बहुत से बारमा घन्छे भाषार वृक्ति होने पर भी साधु संगति से धीवन ही रहते हैं से समे पदार से सहा चार के फल का वपलक्य नहीं कर सकते। बान और विदान

से वे पृथक ही रह माते हैं।

इस क्षिये ! घो साबु ग्रह्मों से युक्त श्रृति है वार्सी का नाम अमछ है सदा चारियों के क्षिये यह "वपास्य" है सदा चारी उस के उपासक हाते हैं इसी क्षिये ! सहा

चारियों का नाम, "श्रमको धासका" कहा जाता है, व्यक्ति सदा चार की प्राप्ति ग्राक्षों पर ही विर्मर है। मुख्यों की पाप्ति करना बस्पेक व्यक्ति का सुक्य कर्तरण है यह ग्रास्त कहीं सुभागत हो जाएं यहाँ से ही खे

कतन्य व पद युध कहा संभाग हाणाप यहा स्व हा छ छोने पाहियाँ। सम्बन्धा युख्य ही जीवन का सार है सुर्खों से ही

भीव सरकार के पात्र वम सकते हैं, पिष्ठा भी ग्रुट्यों से ही पिछ सकती है जैन हत्यों में भवणो पासक के २१ ग्रुप्त पर्णन किय गये हैं जैसे कि— कृष्ट १ चुद्र इत्तिवाला न होना और अन्याय से धन उत्प**र्ध** र्म करना क्योंकि - जो श्रान्याय से घून उत्पन्न करते हैं वे सदा चारियों की पंक्ति में नहीं गिने जाते न वे धन्य-बादःके पात्र ही हैं मित्रो ! अन्याय करने का फल कभी भी अच्छा नहीं होता इसलिये अन्याय न करना चाहिये, भौर जुद्र द्विवाला पुरुष सभ्यता से गिर जाता है सदैव पिशुनता (चुगली) में ही लगा रहता है. और वर्म कर्म से गिर जाता है इस लिए! पहिला ग्रण यही है कि-अज्ञुद्र होना। २ रूपवान-जैसे के किला का स्वरूप है कुरूपों का विद्या रूप है उसी प्रकार मनुष्यों का शील रूप हैं जो पुरुष शील से रहित होता है वह शारी के सुन्दर होने पर भी असुन्दर ही गिना जाता है लोगों में माननीय नहीं उहता-यदि उसके पास धन भी है तो भी वह सभ्य पुरुषों में निंदनीय ही होता है जैसे-रावण-श्रविद्युन्दर होने पर भी लोगों में इस की सुन्दरवा नहीं गिनी जाती अपितु जिन पुरुषों ने अपने शील की नहीं छोड़ा श्रीर प्रतिज्ञा में दृढ़ रहे हैं वे संसार की दृष्टि में पूजनीय हैं। अतएव! सदाचारियों का रूपशील है यद्यपि पांचों इन्द्रिय पूर्ण, शरीर निरोग्यता यहभी ग्रुण रूपवान् करना पड परम प्रत्य कोडि का सदा चार का बंग है, बहुत से बात्मा बच्छे आचार मृत्ये होने पर भी साधु संगठि स घृडिंग हो रहते हैं ये सर्व पकार स सदा चार के फक को उपकरण नहीं कर सकते। ज्ञान और विज्ञान से ये पूर्वक् हो रह जात हैं। इस किया जो साधु ग्रांट्यों से युक्त होन है बाही का नाम अमूख है सहा चारियों के खिये बह "उपास्य"

हैं सना चारी उस के उपासक होते हैं इसी खिये! सदा चारियों का नाम, "श्रमणी पासकण कहा चावा है.

(१०२) प्रतियों की संगति करना क्रीर छन की यथाधित सेवा

व्यक्ति सदा चार की माप्ति ग्रायों पर ही निर्मर है।

ग्रायों की माप्ति करना मस्येक व्यक्ति का ग्रारूप
फर्तन्य है यह ग्राय कहीं से माप्त हाजाएँ वहीं से ही छो
सीने चाहियें।

सज्जते । ग्राया ही जीवन का सार है ग्रायों से ही
जीव सरकार के पाव बन सकते हैं, परिशा भी ग्रायों से

श मिल सकती है जैन ब्रन्थों में अपयो पासक के २१

ग्रण वर्णन किए गये हैं जैसे कि-

बोलने बुखा किसी की बी अधिय नहीं खिगतों जो चक गुर्खी से निरे हुए हैं वें किसी को भी वियं नहीं र्लगव क्यों कि लोक ता जिस पकार देखते हैं इसी मकार कह देते हैं अतएव लेक्क मिय बनना अएने स्वी-भीन हो है जब अवतुर्धों के छे इ दिया तब अपने अप यब का त्रिय लगने लग जाता है-जैसे क्रोध,माया, ले. मं, बल, चुर्नली, धूर्त्तेपना, इठ, इत्याहि जब अव-गुणो को छोडिदिया तब लोक निय वनना काई कठिन नहीं है फिर उत्तम वही होता है जे। अपने गुर्णों से सुप्रिद हो-किन्तु जे। विदा के नाम सं मिसद है वह मध्यम है इस लिये ! उराम गुणों द्वारा लेक में सुपति छिन होना च हिये। इसी सें लोक में वा राजीवि की सभा में माननीय पुरुष बन जाता है।।

ं भ-श्रक्र्रचित्त-चित्त क्रूर न होना चाहिए-जिन श्रात्माओं की चित्त क्रूर होता है वह निर्देश अहलाते हैं क्रूर चित्त वाले आत्मा किसी पर भी परीपकार नहीं कर सकते वे संदेव औरों, को छलाने के भावों, में लगे रहते हैं उन के सामने यदि कोई हिंसादि क्रियाएँ करते के जिने क्षाने हैं और हैनी हुओं से क्षरवाम बहा/जाता है विष्णु विस्तव में शीख हुंचा ही मवान माना नाता है विष्णु विस्तव में शीख हुंचा ही मवान माना नाता है अवस्त ! यर गुख अवस्त ही विर्त्ण करने पीहियें! इंग्लुल मीम्य-नंबमाब से सुद्धं इदय वाली होनें-ब्लिंक जब बांधार (भावन) तीक होगा हव ही हिसे में मुखं निवास करें सकते हैं-जिने की महर्षि करिन वा इदिल है वे कहांगि पर्म के साम्य नहीं है। सकते- सबक्य मुखं में ही सुद्धं वीन की स्त्यांच ही

((4)

पहीं दे सकता इसी प्रकार जिस आसी की दूरप होंदें दे पकृति सीन्य दे बड़ी सूखी को संज्ञान वा सकता दें वेंदी सूखी को संज्ञान वा सकता दें वेंदि पहुंची में मी—मून—मादि बीव बृदिन नेकृति वालें प होने के प्राप्त लेगों के जेन के पान बन बाते दें बीद तिवद (रयात) सोतनी विचा आदि बीवेंदि की सीन्य महिंदि वालें में होने सी वे निरवांत के पोन नहीं होतें बरेंप्य ! मेंदृति सीन्य संवर्ध हो होनी बाति होतें बरेंप्य ! मेंदृति सीन्य संवर्ध हो होनी बाति होतें

सकती हैं भी सूमि अशुद्ध है बसे में शुद्ध बीम भी अंक्रिर

पांच नहीं होतें बर्वपद ! मेंहृति सीन्यं बंदर्य ही होनी भारिए ! वोकिषिय-अपने सूची हाता कोक में निय होनी पारिए क्योंकि-स्नित कार्या करने हवाता सीरे किस षोलने बुखा- किसी को भी अधिय नहीं जिगती जो चक गुर्की से गिरेन्द्रप हैं वें किसी को भी विय नहीं र्लग क्यों कि लोक ते। जिस क्कार देखते हैं ऐसी मकार कह देके हैं अतएव लेक प्रिय वनना अएने स्वी-भीन ही है जब अवपुर्वों के। छे। इ दिया तब अपने अपु सब का प्रिय लगने लग जाता है-जैसे कोघ, माया, ले.मं, इल, चुर्गली, धूर्त्तेपना, इट, इत्यादि जब अव-गुणों की छोड़िद्या तब लोक निय बनना काई कठिन नहीं है फ़िंग रचम वही होता है जे। अपने गुर्णों से सुप्रसिद्ध हो-िक नतु जे। विदा के नाम सं मिलद है वह मध्यम है इस लिये ! उत्तम गुणों द्वारा ले।क में सुपति छन होना च हिये। इसी से लोक में वा राजीवें की सभा में माननीय पुरुष वन जाता है।।

भ्याक्र्यित — वित्त क्रूर न होना चाहिए — जिन क्रात्माक्रों का चित्त क्रूर होता है वह निर्देशी ब्रेंडलाते हैं क्रूर चित्त वाले आत्मा किसी पर भी परीपकार नहीं कर सकते वे सदैव औरों को छलाने के भावों में लगे रहते हैं उन के सामने यदि कोई हिंसादि क्रियाएँ करते बाखे बीय प्राप्तिक कार्यों, में भी भाग । नहीं सेंते न ये पार्थिक बनों को भेष्ठ ही सम्पन्तते हैं व्यपित पन से सपैद फ़्र ही बमी हात हैं जिन का फखा, बमके लिए पष्ठ योनि वा परक गति हैं। । सम्बन्तों ! इस बन्धाय वाला जीव कहापि भेष्टे कमें में प्रयिष्ठ नहीं होता जैसे सोप का विष बग्रास्त की

स्त्यान होता है ठोऊ बसी प्रकार ऋर्याच बाबे जीन का स्वयान भी निर्देष साथ में ही बहता है बहरून सदार्थीरी

हों फिर भी वह बाद्रे चिच नहीं होते तथा कर विचे

जीव की बाहर विश्व वाला ही हाना चाहिए।

६-मीद-पाप कमें के करने से अप मानना यही
भीव शब्द का कार्य है कार्योत्पाप कमें से सदैव मुख्यानता
रहे जैसे लोक-सांप वा सिंहादि पश्चामें से दरते हैं जारा शब्द से भय मानते हैं व राक्षादि का अपमानते हैं उसी मकार पाप कमें का भी भय मानना चाहिए क्योंकि को कमें किया गया है यह कल काररवमेंच देगा अठव्द! पाप करते भय लाग वाहिए, किन्तु पर्म करते हुए निर्मीक वन जाना

चारिये-माता पिताबा राजाहि भी यहि पर्मे से प्रति

क्ल उपदेश दें तो उसे भी न मानना चाहिए किन्तु यदि देवंते भी धर्म से गिराना चाहें तो भी न गिरना चाहिये, श्रेतएवं सिद्ध हुआ कि पाप कर्म करते समय भय युक्त और धर्म करते समय निर्भोक बनना सुपुरुषों का मुख्य कर्त्तव्य है।

७-अशठ-धूर्त्तं न होना-जो पुरुष मायावी होतेहैं वह भी धर्म के योग्य नहीं होते क्यों कि-माया (छल) नाम एक प्रकार आभ्यत्नरिक मल है जब तक वह आत्मा से निकल न जाये तव तक आत्मा शुद्धि के मार्ग पर नहीं आसकता जैमे कि भी रोगी के उदर में मल विकार विशेष हा, फिर उस की वल पद श्रीषधी भी फलदायक नहीं हो सकती जब तक कि-मल न निकल जाये। जब मल निकल जाता है तव उस का भौषधियों का सेवन सुख पद हो जाता है उसी पकार जब आत्या के अन्तः करण से माया रूप मल निकल जाता है तब उसमें भी जानादि ठीक रह सकते हैं, इस लिये! सदा चारी पुरुष धूर्तता से रहित होने चाहिये।

द्र-दाक्तिएय-निषुणता होनी चाहिये-क्योंकि-जो पुरुष निषुण होते हैं वही धर्मादि क्रियाएं कर सकते हैं

(, (=) किन्दुनो मुद्दनादि ग्रुकों से युक्त देवन से बार्मिक भाद्रि किवाएँ हाती भासम्भव मतीत हाती हैं क्योंकि;-शास्त्री में किसा है कि- तीन वात्माएं शिद्धा के सपीम्प हैं भैमे कि-युष्ट, मुर्क, कीर क्लेवी, यह शीनों जाता शिक्षा के अयोग्य होते हैं पद्माप मूख किसी का नाम नहीं है फिन्तु की धवन दिव की बात का नहीं सुनवा यदि धनना है ता एस की मानता नहीं है इसी का माय मुर्लाई जैस किसो मुर्ल के। ज्वर का कावेश है। गया किन्द्र बस की फिर हुवीय बहर बान क्षम गया तब डाब्टर साहब ने पूछा कि-वुम्हें स्वर मिश्य विविधावा है ते। इस न शबर में भिदेदन किया कि-डावडा साहब मिख पति ता नहीं बाता किन्तु एक दिम बाता है ब्यीर एक दिन मही बाता ता फिर बाब्दर साहब से बड़ा कि-वया हुम्हें वारी का ब्यर है हो इस ने बचर में कहा कि नहीं साहब, वाणे का व्यर को समे नहीं है बारदर साहब फरने शमे, कि, माई, इसी की बारी करते हैं तेर वस पूर्व ने कहा कि-मैं है। इस की बारी नहीं मान सकता, किर शास्त्र साहच में कहा कि-तुम बारी किसे मामडे हा या प्रसमे बाक्टर साहब से कहा कि-बाक्टर साहेंब में बारी एस की मानता हूं, यदि एक दिन ज्वर माप की चढ़ जाए और एक दिन मुक्ते चढ़ जाए, जब ऐसे ही भाए तो में बारी मानूंगा, इतनी चात सुन कर दाक्टर साहब हंस पड़े, इससे मिद्ध हुन्या कि मूर्ख किसी की नाम नहीं है जो हित की बात नहीं समकता वहीं मूर्ख है—ग्रह्म की दान्तिएय होना चाहिये।

६-लज्जालु-अकार्या से लज्जा करने नाला, प्राप कर्म करते समय लंडना करनी चाहिये, लज्जा से ही गुणों की पाण्त है। सकती है जो पुरुष निर्लज्ज होते हैं ने पाप कर्मों में मनेश कर जाते हैं, इस लिए! माता, पिता, गुरु, स्वांवर (मृद्ध) इत्यादि की लंडना करनी चाहिये, पापों से नचना चाहिए, पुरुषों श्रीर स्त्रियों की लंडना ही आभूषण है इसी के द्वारा धर्म पंक्ति में आसकते हैं काम निगड़ते हुओं को लंडना जाला पुरुष कीक कर सकता है अतएन सिद्ध हुआ लंडना करना सुपुरुषों का गुरुष कर्मन्य है।

१०-दंगाल-इंगा करने वस्ता त्रप्त आरे स्थावरी की सद्देव रत्ता करने वाला इंग्ला ही नहीं किन्तु जा भाग करन बाला होये-क्यों कि आहां पर दया के भाग हैं बहां हो, पर्म रह सकता है ज़हां दया के भाग हो नहीं हैं तो किर बहां पर हुछ भी नहीं हैं इसलिय! मन जीयों पर दया करना पही सुपुरुषों का लक्षण है किन्दू हिंसा तीन मकार से कमन की गई है जैसे मन, माफी, और काप, मन से किसी के शानकारक भाग न करने चाहिये पाणी

से क्रुड़ क्चन न क्षताना पाडिये, काय मे किसी की पीड़ान दनी पाडिये, मिस के दीनों योगों से इया क्रे

अपने छपर अपकार करने बाखे हैं पंडों पर भी द्या

याप है वह सर्व मकार से, दवाल कहा भा, एकता है। स्वयंव । दयाबान ही एकों का मानन, यन मुक्ता है। ११-माध्यस्य-माध्यस्य पाव को ध्यवक्षमन स्वरंति बाता यवि कोई कार्य निपरीत किसी ने कर दिन्तु एसे के एस को शिक्षा करमी वा धावरयनीय है किन्तु एसे के एसर साम देय न करना वाहिय, क्योंकि किस ने कार्नू । यित कमें किया है एस का का यो, दसने मोगनी वी वी परन्तु उस के कपर सामदेश करके कपने कर्म न नवेशलेने वाहिय, शिक्षा करना प्रवर्षों का पर्ने हैं मानना न मीनना पस की रच्छा पर निर्भर है इस लिए ! जो श्रेष्ठ गृहस्य हैं वे सदैव माध्यस्थ भाव का अवलम्बन किया करते हैं जो पुरुष माध्यस्थ भाव का अवलम्बन नहीं कर सकते हैं वे धर्म में भी स्थिर भाव नहीं रख सकते हैं, अवएव! सिद्ध हुमा कि-माध्यस्थ भाव अवस्य ही अवलम्बन करना चाहिये।

१२-सौम्यदृष्टि-दर्शन मात्र से ही आनिद्दत करने नाला, जिस की दृष्टि सौम्य होती है उस के मस्तक पर क्रोध के बिन्ह नहीं दिखाई पढ़ते इस लिए! जो उसके दर्शन कर लेवा है उस का यन मफुल्लित हो जाता है— क्रोध, मान, माया, और लोभ के कारण से ही क्रूरदृष्टि हुआ करती है जब उस के चारों क्रवायों मन्द हो जाती है तब उस आत्मा को दृष्टि भी सौम्य दृष्टि वन जाती है इसलिए! यह गुण अवश्य ही धारण करना चाहिये।

ू १३-गुण पत्त पाती-गुर्णों का पत्त पात करना चाहिए किन्तु जो कुल क्रम से के ई- व्यवहार आ रेहा हो किन्तु बह व्यवहार सभ्यता से रहित है नती उस के बोहने में पुत्त पात न करना चाहिए, तथा व्यदि मित्र

को कार्य करनाहा इस के~फड़ाफला जानने के लिए दीर्घ दर्शी है।ना चाहिय यदि दीर्घ दर्शी ग्रुख बत्याम न किया जापमा ता इर एक काम में माया इंसी का ही त्योना बना रहेगा । १६-'वरापद्म-एण भीर भएए के जानने बाला होना चाहिय । क्याकि-मा गुण भीर भगुण ही परीचा नहां इन सकता वह कदापि धमें की परीचा भी नहीं फर सकता । नस की युद्धि में पश्चपात नहीं है बही ग्रुख भीर भरतुण का साज में सम जाता है किन्तु जिस की बुद्धि पद्मपात सं मलीमसं हा रही है तो भला फिर बह गुण भीर धमुख दी परीचा कैट का सकता है जहां पर का बस का राग है वर्ग पर यदि अग्रुख भी पहे ही ता प्तस का ता बह ग्रुण ही स्तिहें इते हैं पदि उसका ग्राम नहीं है वहां सुख है न पर भा व्यवसुख दृष्टि गे। बर हाते हैं बारुप्य विश्वपद्भ होना आवस्यकीय किन्न है। गया दिश्चपद्व होना हा ग्रुकों की परोचा करना है।

१७-इद्धातुगः-इद्धों की शैकी पर पक्षमे कावा--एंत विता ग्रुष सादि क वित्युक्तान से हर एक ग्रुख

(^र११४) भा न को खोग ही इंसें भीर नहीं काम विगड़े सवदवा की माप्ति हो सकती है कि जिल्लान किया गया तो हर एक गुण भी अवगुण ने अना है, जैसे जह के सिंचन करने से बृत्त प्रफुल्लिन है। जारा है उसी मधार विनेय से हर एक गुरा की मार् हें। चानी है वृद्धों के पथ पर चलने से ले कि पशद भो मिर जता है अपितु बृद्धी का मार्ग यदि समर्गी हेले हो, यदि बृद्रों का सर्ग धर्म से मतिक्र उ होने तो उस के स्थाम देन में किचित् मात्र भी संक्रुचित भाव न ऋरने चाहिए जैसे-बहुत से लोगों श्री हा . ऋम से मांस अज्ञाण कौर मदिस पान की प्रथा चदी छाती है ता उस के त्यागने में विलस्य न होना च हिण, धीर वहूत से इन्जों में धार्मिक नियम इन्ड कम में चले आते हों जैस-"जुजा, कां र,मिद्दरा, वेश्या सग, परनारी संवत, चोशे, शिका-भ इनका त्याग चला धाला है तो इन नियमों के ताड़ना न चाह्ये बा-सम्बर, सामाविक, पौषद, पिक्रमण, के दरने दी जो मधा चेती आती हो त' उसे भग न करता चाहिये - और विनय धर्म छा परित्याम भी न करता चाहिये यही "वृद्धानुगंभ है।

१८-विनीत-वित्यवान् होना चाहिये-विनय से विगहे हुए काम सुधा जाते है विनय ध का मृत है कृपन् में नहा हुना है और श्रेष्ट होके मार्ग पर दिस्त है तो वस समय ग्रंगों का वस पाव फरवा चाहिए।" समित हठ करना कथ्का मेहिं है—ना कुठने ग्रंगों का पख पावि है वह सब का ही मित्र है, दिस्त वह किसी का भी शत्रु नहीं है भागपन ! ग्रंगों का वस बात गर्ना सम्य पुरुष का हुस्स क्तिमा है को ग्रंगों के पत्र पाती नहीं है किन्तु राग वस हो दिस्ता रहे है ने सम के मोग्न नहीं विकेत्न राग वस हो दिस्ता रहे हैं ने सम के मोग्न नहीं विकेत नति-सत्र ग्रंगों का ही सस्त । सरमा

१४-सरुप्रधा सुनव पुक्त-सर्वेश करने वाद्या और स्वपंत्र से पुक्त सर्वाद-पंत्रार्थ वहने वाद्या, झुद्ध आदि बोद्या वा सबने निर्मेष दिए हुए सिद्धान्त में-रहता

वाहिये ।

रक्षने गुला होना चाहिए-धन स्वधिद्यान्त्र संयुक्त हरूता हो जाने ते। फिर समस्त्राचा कहारि म करनी चाहिये, यदि ऐसे कहा जाए डि-जब सम का सिर्द्यान्त हरू है

यात पर करा बाद 18-वन वस का सिद्धानत वह है तो फिर पह बसल्डेबा कैसे कर सकता है तो उस का समावाम इस अकार विवा बाती है कि-केस संबंधका क्षमा प्रवासनाति क्रियाओं में बी बॉसल्बक्स क्रियोज्या करे किन्तु स्थार्थ ही कहने वाला होते। तथा-जे हर पत चाले असत्कथा करने नाले हैं इन के संग को छोड़ देवे का सस्तरण्कथा करने वालों की पशंसा भी न करे क्योंकि-एन की प्रशंसा करने से अज्ञात जल छन्हों पर विश्वास करने लग जाते हैं तब छलका परिणाम अच्छा नहीं विकलता अतपन ! सिद्ध हुआ कि-सत्कथा "स्वधन युक्त" होना आवश्यकीय है तभी गुण आ सकते हैं।

१५-दीर्घ दर्शी- जा कार्य करना हो, पश्चि उस का फला फल जान तोना चाहिए जब विचार से काम किया जायगा तव इस में विकृतिषणा उत्पन्न नहीं होता यदि इर एक कार्य में श्रीत्मुक्य ही किया जायगा ता फिर र तो कार्य ही मायः सुधरता है स्रौर नहीं लोकों में प्रतिष्ठा मिलवी है तथा बहुत से कार्य ऐसे है। ने हैं जिनके करते समय तो अच्छे खगते हैं किन्त उन का परिणाम अच्छा नहीं निकलता व्योर बहुत से कार्य ऐसे भी हैं जो करते समय तो यश विशेष नहीं मिलता परन्तु परिणाम में इस का नाम सदा के विए स्थिर हो जाता है क्योंकि जो बुद्धि-काम विगाइ कर उत्पन्न है।ती है यदि वह बुद्धि पहिले ही उत्पन्न है।

होना चाहिय । क्यारि-ना ग्रुख और बग्रुख की वरीचा

्रिर्धः) जी न वो खोग दी देंसे भीर नदी काम विगड़े कावएरीं जो कार्यकरनादाबस के∽फळाफळा धानने के किए

महा कर सकता वह कदापि वर्ष की परीचा मी निर् कर सकता । जस की मुद्धि में पचपात नहीं है वही ग्राय क्षीर कारण का लाभ में खग ज़ाता है किन्सु जिस की बुद्धि पचपात से मसीमस हा रही है वो भला किर वह ग्राय कीर कारण की परीचा कैंद्र कर सकता है जहाँ पर ता उस का राग है मही पर यदि क्याय मी पड़े हो ता बस का ता यह ग्राय ही दिलाई है वे हैं पित्र उसका राग नहीं है पहीं ग्रुय है न पर भी कार्याय होन्य होते हैं से पहीं ग्रुय है न पर भी कार्याय होन्य है। गया विश्वपद होना हा ग्रुयों की परीचा करना है।

१७-हदानुगः-हद्यों की श्रीती पर चसने बावा-माता पिता गुरु झादि क पित्तय करन स हर चुट्ट गुरस

की प्राप्ति हो सदती है महि विनय न किया गया तो हर एक गुण भी अवगुण ने जाता है, जैसे जहा के सिंचन करने से नृच प्रफुलिन हैं वाल ने उनी मकार विनेय से हर एक ग्रंण की मार्र हैं। नाती है वृद्धों के पथ पर चलने से लो पापवाद भी मिर जना है अपितु बुद्धों का मार्ग यदि सुमार्ग है।वे हो, च'द वृद्धों का मार्ग धमें से मतिकूत होचे तो उस के त्य ग होते में किंचित मात्र भी संकुचित भाव न करने चाहिए जैम-वहुत से लोगों की कु । क्रम से मांस अन्तरा और मिदिरा पान की प्रथा चर्छा छाती है ता उस के त्यागने में विसम्ब न होना च हिंद, धौर वहुत से बुखों में धार्मित नियम इस कम से चले आते हों जैस-"ज्ञा, बांम, गदिश, वंश्या संग, परनारी संवत, चोरी, शिकारण इन का त्याम चला काला है तो इन नियमों के ताडना न चाइये या-सम्बर, स, गादिक, पौषण, मितकमण, के कर्ने जी जो मधा चली आर्ती हो ता उसे भग न करता चाहिये – इ.ौर विनय धर्म का परित्याम भी न कर्ना चाहिये यही "वृद्धातुमा है। -१८-विनीत-नि-यवान् होना चाहिये-विनयं से विगहे हुए काम सुधा जाते है विनय ध का मूल 🏞

पाता है कठप्य!सब शीवों के! विश्ववान है!ना व्यक्तिये। १६-कृतक्र-कृतक होना चाहिये-शिष्ठ न किसी समय प्रवक्तर कर हिया है उस के। विश्वत न करना

(११६) विनय करने से झान की भी शीध मास्त्र हो जाती है, विनय से सत्यय में बाकड़ हो जाता है, जैसे सुवर्ण बौर

चाहिये—अवितु तस के निष् हुए श्पकार को स्मरण करके तस का चपकार विशेष मानना चाहिये, वर्गीकि— शास्त्रों में खिला है कि—चार कारणों से बास्मा अपने सुर्णों का नाश कर वेटते हैं जैसे कि—काम करने से १, बीर दूसरों की श्रेष्म करन सर, पम्पा इट करम से १, करून होन से १ हुवकरवा के समान नहीं भी पापनहीं ववकाया गया इस विषय ! कुतह होना चाहिय ! अवितु

भो कृतपन होते हैं।ये विरुत्तात पात नहीं रहते और मैस क्रोपी की युद्धि खोड़ आती है या सुनके हुये सरोबर का पश्चि-दोड़ बाते हैं वसी प्रकार कृतपन युरुप की सण्डन पुरुष भी छे। इ देते हैं।। मा कृतक भी बनना चाहिये।

२०-परहितार्थकारी-सब जीवों का हितैषी है।ना श्रावक का मुख्य धर्म है-बा-जिस प्रकार खन जीवों की शान्ति पहुंचे अथवा अन्य जीवों के कष्ट, द्र है।वें उसी मकार आवद्य की करना चाहिए। परोपकार ही मुख्य धमे है जो परोपकार नहीं कर सकता उस का जावन संप्तार में भार रूप ही माना जाता है-हान के लाथ परोपकार करना यह पत्म शुरवीरता का लक्त्रण है। परोवकारी सर्वे स्थानों पर पूजनाय बन जाता है। तीर्थ-करों का नाम आज कल इसे लिये लिया जा रहा है कि-चन्होंने असीम भर संसार भर में उपकार किया. लाखों नीवों को सन्मार्ग में स्थापन किया जसी शारण से वह सदा अमर है बौर सब जीवों के आश्रय भूत है अतः परितार्थकारी बनना गृहस्य का मुख्य धर्म है।

२१ - खन्धकत्त-माता पिता-गुरु आदि की चेष्टाधा को देखं कर उनकी इच्छातुसार कार्य करने और उनकी पसंच रखना यही जन्यजन्ता है तथा धर्म-दानाहि में अग्रणीयं चननां इतना हो नहीं किन्त धर्मे कार्यों में करना यह सब कियायें स्वयानका में ही गिनी जाती हैं तारपर्य-यह है कि-यावण्यात्र अच्छ वर्ध हैं इन में बिना राक्ष द्याया हा जाना, त्समें वाई भी सन्दर नहीं है कि संसारी कार्यों में खाग क्याणीय है।त ही है किस्तु के। यार्थिक कार्यों में क्याणीय बनना र यहा एक मूर्य हैर ता का लक्षण है। पर्य दान कार अपने दान का पर स्पर होना प्रस्तर है जैसे क्या बस्या चीर पीणियासी का पर स्पर कारा दे जैसे क्या बस्या चीर पीणियासी का

अधिक भाग तेना और तागों ना पर्ने काचीं में बरसादित

हैं बड ता वीर्णमासी ह समान र बीर की अपर्मदान हैं बढ अमाहस्या थी गशी द तस्य है। यदि ऐस कहा आप कि-पमदान कॉनसा है जीन अपर्म कीनसा है तो इमका चन्तर हनना ही है जि-निक्त बान करने से अर्थ कार्यों में सहायशा पहुंच वा पर्मियों को रखा है। लाब बसे ही पर्मदान कहते हैं।

पसं ही पर्महान कहते हैं।

"तवा मिस दान करने से अधर्य की पोपण "हो कीर पर्म से विक्त हो पड़ी 'अधर्य दान कहताता है मैसे हिंतक पुरुषों की सहस्याता करना मौर चनके किए

हुये। कार्यों की छनुमोहन करंता यही अधर्म दान है? सो-धर्मदानं करना गृसस्यों का ग्रुख्य धर्म है अन्एव! ताब्धलन गुण बाला गृहस्थ की अवस्य ही होना चाहिए।

श्रीर गृहस्थों का यह भी नियम शास्त्रों में वर्णन किया गया है कि-न्याम से लच्मी उत्पन्न करे हुए गृहम्थों के याग्य है कि-यदि वे अपन समान इल में विवाह समते है तव तो वे शान्ति से जावन व्यतीत कर सकते है नहीं तो पायः अशान्त जनकी ननी रहती है तथा देगाबार की जो नहीं छें।इत है वह भी धर्म से पराङ्गा नहीं हो सकता- यह वात मानी हुई है कि-जिस देश की भाषा वा वेष ठंक गहता है वह देश उन्नीत के शिखर पर जा पहुंचता है, जिसकी भाषा भौर वेप चिगढ जाता है उस देश की उन्नति के दिन पीछे पड़ जाते हैं.

, जो गृहस्य देश धर्म के। ठीक मकार से समभाते हैं वे श्रुत वा चारित्र धर्म के। भी पालन कर सकते हैं। किर किसी के भी अवगुणवाद न बोलने चाहिए

हिंन्सु की कार्यस पुरुष हैं बनके ता काराया नाद विशेष बर्मने पेरिय हैं साथ ही भी गृहस्य काय (साम) व्यव (स्तरक) कारियेक रखते हैं वे कमी भी मिरिष्ठा का होति के दूरल का कानुमब नहीं करत थी इन बातों का विचार कर्म रखत हैं वे कितवा दु:स्तों का ही कानुबब अरते हैं और पर्म से मा सनकी क्षि कम हो माती है अब एवं! भगवाँपास को की बारह होती के साथ ही अनेक बीर गावीं के पारणा कर सा का कारहबका है।

जर एकों का समूद्द १कटा है। जापमा, धय में पर्पेष्ट सुस्तों की नासि कर सकेंगे, बातपन ! शिक्ष दुव्या कि— न्या, जाति, बीन पम की, नहीं सेना कर सकता है, भी प्रवृक्षे ज्ञयम एकों (क्ष्तक्यों) की आनता हा—घा अपने कर्षक्यों का जान कर प्रमृति की अवस्य हो सेना करनी प्रदिष्ट ।



ग्यारहवाँ पाठ।

(श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी जी)

ं प्रियः पाठको । जिस पहान् श्रात्मा का श्रांक हम थांप के। कुछ पारेच्य देना बाहते हैं वे परम पूज्य जनत मसिद्ध श्री भगवान् प्रहाबोर खापी जा है जिन का कि दसरा नाम श्रा नद्धान भा है-यह भगवान् जैन धर्म के श्रंतिप चाइम्हर्द वार्थे हर थे इन का समय बौद्ध सम कालीन का था जिय का बाज २५२० वर्ष के लगयग होते हैं यह महान्या इस्बा-- ४ ६६ वर्ष पहिले इस साहत र्बर्ष के साजिए केला अर नामक नगर में को उस समय परमें रमणोय इन्ट गणाः सं पूर्ण या पानी के स्रतीव है। ने के कारण स दुभिन का तो वहा पर आभाव ही था कि न्तु राजा के पुराव के नवाब से सर्व नकार के उपद्रव नहीं शान्त है। रहे थे, मरी आदि रागों से भी लेग हान्त थे किन्दु नई से नई कछाची का आविष्कार करते थे जिस के कारण से वह "चत्रिय कुंवड पुरुण ग्राम ग्राम की अवस्या की बोढ़ कर राजधानी की दशा की पाप्त हो गया था।

हिन्तु की अध्यक्ष युव्प हैं उनके वा अवस्था नाद विशेष बर्जन पेरिय हैं साथ ही की गृहस्य आम (नाम) व्यव (संदर्श) कावियेक क्लावे हैं ये कभी भी मविष्ठा का होति के दुश्य का अञ्चयन नहीं करते की इन बातों का विश्वार कमें स्थान हैं ये अन्तिय दुश्यों का ही व्यव्यव शहत हैं और पर्न से मा उनकी दिव कम हो माती है यव पर्व ! अपर्योगस को को बारह बच्चों के साथ ही अनेक

भौर गुर्को के भारक कर स की आवश्वकता है।

चव पूर्णों का समूद इकड़ा है। जाएगा, ४० वे पर्येष्ठ मुलों की नामि कर सकेंग, धतपत्र ! (सद्ध हुआ कि— रुग, जाति, बीर पसे की, पदी संवा कर लकता है, जो पावले अपने पूर्णों (कर्तवर्णों) की सानता हो—प्रा. अपने कर्तवर्णों का जान कर पर्योष्ट की स्वरंप हो सोवा



करनी चाहिए।

ग्यारहवाँ पाठ ।

(श्री श्रमण भगवान् महावीर स्वामी जी)

ं मियः पाठको । जिस महीन् आत्मा का छाँ । इस धांप की कुछ पारचय देना बाहते हैं वे परंग पूज्य जनत मसिद्ध श्री भगवान् महावोर खापी जो है जिन का कि द्सरा नाम श्रा नद्भान भा है-यह भगवान जैच धर्मी के अंतिय-ची इसिंह वार्थ हर थे इन का समय वीद्ध सम कालोन का था जिल की आज २४२० वर्ष के लगवग होते हैं यह महान्या इस्वा-- ४६६ वर्ष पहिले इस मारत-वर्ष के चात्रद कंख बुर नीमक नगर में जो उस स्थय परमें रमणोय इन्ह गणा सं पूर्ण या पानी के अतीव होने के कारण स दुभित का तो वहां पर आभाव ही या किन्तु राजा के पुराय के प्रभाव से सर्व प्रकार के उपद्रव उहां शान्त हैं। रहे थे, मरी आदि रागों से भी लोगे ह्यान्त ये किन्द्रे नई से नई कछायों की याविष्कार करते थे जिस के कारण से वह "चित्रिय कुएंड पुरुण ग्राम ग्राम की अवस्या की छोड़ कर राजधानी की दशा की माप्त हो गया था।

वर्षने पेरिय हैं साथ ही सो मृह्स्य बाप (लाय) व्यय (संरच) बावियेड रखते हैं वे बभी भी पतिष्ठा का हाति के दृश्य बा बाहुभव नहीं करत सो हन बाती का विचार कम रखते हैं वें बातिया दुश्यों का ही त्यहुनव करते हैं और पर्य से मो सनकी विच बम हो जाती है यह एवं! ममर्योगसाओं का बारह होती के साथ ही स्वतेक

ब्बीर गुर्खों के भारत कर न की धावरवस्ता है।

चर प्रखों का समृद्द कहा है। नाएगा, अन में पर्येष मुक्तों की प्राप्ति कर सकेंगे, अत्वयम ! भिन्न हुंचा कि— इस, आति, बीर पर्से की, नहीं सेना कर सफता है, ने पांचले अपने गुखों (कर्ते क्यों) के जानता हो—प्राप्त करनी क्यां का नाम कर प्रयोदि की अवस्य हो सेना करनी पांचल।



ग्यारहवाँ पाठ।

(श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी जी)

मिथ पाठको । जिस पहान् आत्मा का अञ्च हम धापं की कुछ परिचय देना बाहते हैं वे परंम पूज्य जनत् मसिद्ध श्री मगवान् महावोर खामी जो हैं चिन का कि दुसरा नामं श्रा बद्धेगान भा है-यह भगवान जै अर्म के अंतिक ची रोसरे वार्थ हर थे इन का समय वीद्ध सम कालीने का था 👇 सं काः ब्राज २५२० वर्ष के लगयग होते हैं यह महानगा इस्बा-4 88 वर्ष पहिले इस भारत र्वपु के चात्रत कंल अह नामक नगर में जो उस समय परमें रमणोय कर गणा संपूर्ण या पानी के स्रतीव है। ने के कारण स द्रांभद का तो वहां पर आभाव ही था किन्त राजा के पुरुष के ममाब से सर्व मकार के उपद्रव उहां शान्त है। रहे थ, यंदी आदि रागों से भी लेंगे आन्त थे किन्दु नई से नई कछाची का आविष्कार करे थे जिस के कारण से वह "चत्रिय कुएट पुरुण प्राम प्राम की भवस्या की बोड़ कर राजधानी की दशा की पाप्त हो गया था।

किन्तु की कार्यस युवर हैं उनके वा कार्याण गाह विशेष बर्मने पेरिय हैं साथ हो जो गृहस्य काय (जाम) व्यव (संरच) काविषेक रूसते हैं ने कभी भी मिश्रा का होति के हुस्य का अञ्चलक नहीं करत की हन बागों का विचार कम रस्तरे हैं ने बानिया हुसों का ही न्यञ्चय १.१० हैं और पर्म से मा उनको बचि कम हो मानी है सत एव! अपर्णां के पारण कर ने की बावर्यकरा है!

जब एखों का समृह इक्टा है। जाएमा, ठव वें पर्षेष्ठ सुर्खों की माप्ति कर सकेंगे, अवस्य ! शिक्ष दूधा कि— दंश, जाति, भीर पर्स की, बड़ी सेवा वर सफवा है, जो पहल अपने एखों (क्ष्तंब्यों) के सानता हा—प्रा. चपने कर्तव्यों का जान कर पर्यांति की अवस्य हो सेवा करनी प्राहर !



ग्यारहवाँ पाठ।

(श्री श्रमण भगवान् महावीर स्वामी जी)

मिय पाठको । जिस महान् आत्मा का अंक इस धाप की कुछ पारंचय देना बाहते हैं वे परम पूज्य जनत् मसिद्ध श्री भगवान् महावोर खापी जो है जिन का कि दुसरा नाम श्रा बद्धेशन भा है-यह भगवान् जै- धर्म के अतिमार्ची सम्सद् जोर्थे हर थे इन का समय बौद्ध सम कालीन का था विस का बाज २४२० वर्ष के लगधग होते हैं यह महानगर इस्वा—प्रहर वर्ष पहिले इस भारत वर्ष के चात्रह केल- बुर कामक नगर में जो उस समय परम रमणोय अन्न ग्राप्त से पूर्ण था पानी के सतीत होने के कारण स दुभिन्न का तो वहां पर आभाव ही या विन्तु राजा के पुरुष के प्रपाय से सर्व प्रकार के उपद्रव उहाँ शान्तं है। रहे थे, यदी आदि रागों से भी ले। मानत ये किन्द्र नई से नई कछाची को माविष्कार करते थे जिस के कारण से वह ''चत्रिय कुएंड पुरुण प्राम प्राम की अवस्था की छोड़ कर राजधानी की दशा की माप्त हो गया था।

हिंन्तु की बंदयस पुरुष हैं उनके वा बबाया बाद विशेष वर्षिते केंग्र हैं साथ ही की गृहस्त काम (आम) व्यव (बंदर्च) कावियेक रखते हैं ने कमी भी मित्रश का होति के दुस्त का ब्रह्मय नहीं करते की इन बातों का विचार कम रखते हैं में बन्तिय दुख्यों का ही कह्मयब धरत हैं बौर ममें से मो बनकी क्षि कम हो मानी है अब एवं! यमजीपास कें का बारद हुनों के साथ ही अनेक बौर ग्रमों के पारस्य कर न की बारदस्करा है।

नव प्राणीं का समूद इकड़ा है। जाएमा, वन में पर्येष्ट मुखों की मासि कर सकेंगे, स्वत्यन ! भिद्ध कुमा कि— दश, जाति, सीन पर्म की, नहीं सेना कर सकता है, जा पाइले सपने प्राणीं (क्ष्तीक्षों) की सानका हा—प्रा. सपने कर्षक्षों का जान कर प्राणित की सनस्य हो सेना करनी क्षांकर!



पहाराना के एक "नन्दि बर्द्धन" नाम वाला कुमार या जे। ७२ कवाओं में निपुण और राज्य की धुरा की मेम से उठाए हुए थां इसी कारण वह "युवराज" पदवी का भी घारक था और जम की एक कनिष्ठा मिणि "सुदर्शना" नामा थीं जे शीलवती चौर सुशीला थी, "यहायान निद्धार्थ" श्री अगवान पार्श्वनाथ मस्र के सुनियों के आवक थे, और आवक वृत्ति की पसन्नत पूरक पालन करते थे।

एर तथ्य की वात है कि मार्गाणी 'त्रिशना' जब क्रपने पवित्र राज्य भवन के वास भवन में सुख शब्य में साई पड़ी थी, तब क्ष्यंगति क सक्य पर महाराणी न १४ स्वम देखे जैसे कि—

,हाथी १ वृषभ २ सिंह ३ लच्छी हेवी ४ पुष्पों की माला ४ चन्द्रमा ६ सूर्य्य ७ ध्वजा ८ क्रलश ६ सरोवर १० चीर समुद्र ११ देव विमान १२ रत्नों की राशि ९३ अपि शिखा १४%। जब राणी जी ने इन चतुर्दश स्वमों को देख लिया तव उसकी छांख खुल गई फिर वह अपनी शय्या से उठकर यहाराजा सिद्धार्थके पास गई पारी क्रोर वह सगर कारामों बीर जवारायों से भुशोभित हा रहा या कीर व्यापार के खिये वह नगर

"कैन्द्रस्थान्" वस गणा थाः "वहाँ पर" न्याय, मीति ,में इशक "शास्त्र विशास्त्रणः सर्व राजाओं के, ग्रुणों से श्रतंकुर-क्षात पंशीय शिक्षार्थ महाराज श्रानुशासन करते ये 'जन १: न्याय से प्रचा चत्यन्त प्रसम् यः इसी कारण से पना क्ष्म द्वार से सर्वे बद्धार से उपद्रवीं की शान्ति यी कला कीशलता की बायल्य बृद्धि होती बाती बी महा । जा सिद्धार्थ को एक छाटा धाई भी था जो "मुपा र्खण नाम से सुमसिख या व्हागना के चन्तरंग कार्यों में + हाय " वा भार महारामा सिदार्थ की र खो का ना पिश्वतासमासीयात्र श्त्रीके ग्रुसों (कच्यों) से भवंकत की । परस्तु पतिवत धर्म का कान्द्रः केंग्या से पाक्रम करवी थी इसी विषय "सवियों में शिराव्यी बीण सवएव महाराजा सिदाय के साथ जिस का करपन्त स्कह या जिसे से गृह की करमी "दिन दो धुनी राव बीधुमी" के न्याय से मृद्धि मास कर रही मी।

महाबीर स्वामी का शुभजन्म हुआ, जन्म हिन वहे समारोहं के साथ मनाया गया राजा के यहाँ धाप का जुन्छ हे।ते ही इक प्रकार से मुख बहुने खगा नीर राजा ने बत्साइ पूर्वेट बहुत सा दान भी किया और प्रजा की परले की मांति उस से भी पढ़ कर दर प्रकार से सुख देने लगा इस प्रकार दिन व्यवीत है।ने खगे भीर आप के अन्य सुंस्कार भी समय २ पर बड़े समारोह से होते हुये पालना है। ती रही मगर आप का चित्त इस बान्यावस्था से ही ले कर संसार से उदास नहता था सदैव यही भाव उत्पन्न रहते थे कि मै अपनी आतमा का सुधार कर्के परीएकार करूं परेषिकार ही सत-पुरुषों का धर्म है।

इस प्रकार के भाव-हेतने पर भा माता पिता के अत्यन्त आग्रह से 'यहादा" राज क्रमारी से विवाह किया गर्मा फिर आप के गृह में कुमारी का जन्म हुमा जिसका नाम, श्रिय सुदर्शना कुमारी रक्ता गया परन्त वैराग्य आब में जब अत्यन्त भाव उत्कृष्टता में आ गये तब माता पिता के स्वर्ग बाप्त होजाने के पश्चात ३० वर्ष की अवस्था में आप वह भाई "नन्दिबर्द्धन"

शाना की मधुर बाध्यों से नगा घर धनने बाए हुए बौदर स्वमी की वित्तम पूर्वक निवेदन किया? जिनकी भून कर महारामा भारवन्त वसान हुए भी राखी से क्रमी क्षणे कि ! हे देश बूने पड़े प्रवित्र स्वीमें का देखा है जिसका फल यह हागा कि-इमारी सर्च बकत की पृद्धि दान दृष्ण भक्रवर्ती कुमार उत्पन्न द्वारा । इस भक्कार वाणी की स्वम पं फल बतना कर मातः कान में राजा ने अपन नगर य ज्ये। निर्मयों की पुका का चौदां स्वमों के फलादेश का पूजा तब क्यांति पर्यो न फ्रशांकि इंशाजन ! इन स्वर्शे ४ फद्मा देश से यह विश्वप होता है कि झाप के घर में एक ऐसे राम कु र का जन्म हेगा था कि चक्रमर्दी या तीर्यक्रम क्षेत्र होगा मिसदी महिमा द्वा विवय्या द्वप मही कर

से महाशायी भी मास्त्रोक निधि के सुद्धेनार गर्भे रखाँ, करन कमी किह सना नी नाम के परणाई येन शुरखाँ १३ ववाइशो के दिन इस्त जनता कान्युट्यों नसूत्र के वे मानो रात्रि के समय में सो समर्था मानाम्

सकते वर्ष भी महाराम न छन स्वम पाठकों का सुरकार कौर पारिसापिक देकर विसर्जन किया किन्तु चर्मी दिन महाबीर स्वामी का शुभजन्म हुआ, जन्म दिन वहे समारोहं के साथ मनाया गया राजा के यहाँ आप का जुन्य है।ते ही उप प्रकार से मुख बढ़ने खगा भीर राजा ने बत्स इ पूर्वे इ बहुत सा दान भी किया और प्रजा की परतो की मांति उस से भी पढ़ कर हर प्रकार से सुख देने लगा इन प्रकार दिन व्यवीत है।ने लगे भीर भाप के घन्य सस्कार भी समय २ पर बड़े समारोह से होते हुये पालना होती रही मगर आप का चित्त इस बान्यात्रस्था से ही ले कर संसार से उदास नहता था सदैव यही नाव उत्पन्न रहते थे कि मै ध्ववनी आत्मा का सुधार करके परीणकार करूं परीपकार ही सतु-प्रहवीं का धर्म है।

इस प्रकार के भाव-होने पर भी माता पिता के अत्यन्त आग्रह से ''यशोदा" राज क्रमारी से विवाह किया गर्वा फिर आप के यह में कुमारी का जन्म हु मा जिसका नाम, निष् सुदर्शना कुमारी रक्ता गया परम्त वैराग्य आव में जुन अत्यन्त भाव उत्कृष्टता में आ गये तब माता पिता के स्वर्ग बास होजाने के प्रशात ३० वर्ष की अवस्था में आप वह भाई "नन्दिबर्द्धन"

। की बजुयवि से दीसिव हेर गये दीना खेवे समय **री** बाप मे पर मितका कर की कि बारह वर्ष पर्यन्त में पार से धार कच्चों के। सहन कर्तना सोर अपने शरीर की रुवा । भी न करुगा इतने काला में बाप की मनक कर्यों का सांबना करना पहा । विन का कि दरप इस कहर मयानक है कि छैसे क्षिम गतो दूर रहा बस के सुनने से भी दूरव संगता है पान्तु पह भावकी ही महान् भारमा भीर महान् शक्ति यी कि श्रोप में इस सहत किया इन पित पंतर्शों के क्षिये पूर्व पर बन के इस शीवन की पन्द परनायें दते हैं जिस से कि तुम की इति होता कि भी पगर ने पह बीर देव स्तामी किस व्यवर उपन बाह्मा और हेउ महन

बीर देव स्त्रामी किस कदर उच्च घारमा भीर टा मेहर्ने शीखता है/ने के मितिरक्त पहान तपस्ती ये थेटा फारण या कि धन्हों ने महान से महान, तपस्मा कर्मा प्रमन

या कि बच्चों ने महान् से महान् तपस्या करेर अपने कर्मों का नाग्र करते हुये केवल झान की मास जिला। महात्मा महायीर जी त्यांगी के जीवन हो

चन्द् घटनार्ये । १---पाउने। जिस समय मगनान् महानः

र--पाठका जिस समय मगकान् महाकः । महस्य बाभव के त्याम कर सत्यास खने ८। या किया तो उस समय छाप के वड़े भाई ने आपकी पाद्मा नहीं दी आर आप अपन वड़े भाई का हुनम पानते हुये दो साच और टहरे जा अल की अवस्था ३० साए की हो गई तेः स्वाप ने अपना रान पाट अपने वहे भा, को मौंप दिया चौर अपनी तमाम घन दौलत दान करते हुये अपनी घात्मा के सांवन और पर उपकार के लिये चित्त में ठानी तो यह महान् आत्मा ने इस महार की बृत्ति घारण की अपने चित्त में इस बात की कीचा कि पहले इस से कि मैं किसी श्रीर कार्य में लग् यह बेहतर मालूप होता है कि अपनी आर्तमा की इस तरह साधन करूं कि वह तपस्या रूप। अगि से छुन्दन हो जावे इस पर विचार कर । हुये उन्होंने कड़ो से कड़ी तपस्या की जो यहां तक यी कि अपने जीवन के १२ दर्प इस तपस्या रूपी मनजिल है तै करने में आप के लगाने पड़े,दा बार तो आप ने छ: छ मास पर्यन्त श्रन्न जला नहीं किया चार चार मास ते। जाप ने कई दार किये एक वार जद कि छाप ध्यान में खड़े थे ते। आप की एक संगम नाम वाला अभन्य देव मिल गया उस ने ६ मास पर्यन्त आप की भयङ्कर से भयङ्कर ऊष्ट दिये हिंतु ।दी अञ्चनित से दीचित है। गये दीचा खेते सनप ही आप मे यह शांत्रहा कर जी कि बारह वर्ष पर्यन्त में पार सं धार कच्चों की सहन करूंगा बीर कपने शरीर की रहा

(tege }

भी न करुगा इनने काल में बाप की भनक करतें का मावना दश्मी पदा । मिन का कि दूरप इस कहर मवानक है कि उसे

शिम्बन तेर दूर रहा उस के सुनने से भी हृदय सीवता है परम्तु पह भावकी ही बोहान् भारमा और महान् शक्ति

वी कि क्याप मंडल सदन किया इयं विव पेठकों के क्रियं पूर्वं पर घन के इस भीवन की बन्द परनायें दत हैं जिस से कि दुव की हात होगा कि भी मगर न गरा

भीर देव स्तावो दिस एदश उदन भारता भीर रा महर्म शीवता है।न के क्रिनिक्ति महान् वपसा वे व्या नारण

या कि **पर्नों ने** महान् से महान् तपस्या करण अपने कर्मी का मात्रा रुस्ते हुचे केवल हाम की गप्त िया।

महात्मा महावीर जी त्यागी के जीवन की

चन्द घटनार्थे । हु हु है १--पाडका जिस समय ममकान् महाकार हुईने

ग्रहस्य भाभव के। त्यान कर सत्यास खेने 🖭

करते हुवे झाप के दया भाव से नेश्र आहे हो नये।

२—भी महावीर भगवान ने जो तपस्या धारण कर रक्सी यी इस का समय धभी पूरा न होने के कारण धाप अपने कर्मों के स्नय करने के वास्ते अनार्य भूमि में चले गये वहां पर भी अनार्य लोगों ने आप को असीम कच्छ दिये जिन के सुनने से रोमांच खड़े हो जाते हैं एक समय जब कि आप पर्वत पर ध्यानावस्या में चैठे रुपे थे उन लोगों ने आप की पहाड से नीचे गेर दिया परन्तु आप अपने/ध्यान से विचलित नहीं हुए।

जब कभी श्राप भित्ता के निये ग्राम में जाते तो कुत्ते श्राप के पीछे लोग लगाते थे। केश लुंचन किए मुन्दि श्रादि से महार किए परन्तु अप का मन ऐसा हद या जो कि देवों से भी चला एमान गहीं हो सकता था इस मकार के कष्ट होने पर भो श्राप ने उन लोगों पर मन से भी द्वेष नहीं किया सदैव काल यही विचार करते रहते थे कि जैसे माम्मी कर्म करते हैं उन्हीं के अनुसार फल मोगते हैं श्रतः जैसे मैंने कर्म किये हैं वैसे ही मैंने

क्यों का पछ ने हो। इस हमी पद का रहा दे करे हुमे हम से चलायमान नहीं होना शहरे इसका काम मुक्ते भगाना है और मेरा कर्तस्य चवने स्थान में ऋगे रहर है पेमा रम्पात इस्ते हुये श्रवित श्रवने प्रथान में हो । तह बाप के यन वेक को यह किसी आ भाग भी हिका नहीं सका की चढास सा होकर भान क्या उठने में भगतान् का भ्यान पूर्ण हो गया प्रकात् आप से संस देन स फहा कि है इब हैम हराश क्यों ही हराश हो पै हुं का यह दक्त कराकि तु मेरे पास आया और केवल साधी ही नहीं परिद्र बाम्ह क्य है। कर मा रहा है देव म इन सम्दों की सुना और सुन कर कहा कि मगपन् मह फैस भगवन् में ऋहा कि तब सन का येरे पास बींबा है वर वम कर उपवेश की मन कर खाम बना खेता है जिस स पर संद्रित का व्यक्तिको वन जाता है वश्यु त् में मरे पास भी पास पर्यन्त ग्रह कर महान् आशुभ कर्पी का रूपन किया जिसका एक तुमे विरकात तक दास भोगना हागा इस मकार बाप बस देव के दिव विश्वम

भी होत्य नहीं किया बन्धि यह विचारा कि यह मेरे ही

कि मैंने अपने ज्ञान में अनुभव किया है जिस का कि फल निर्वाण (याने सच्चा छल) हासिल करना है उस को इस संसार के दु:लों से पीड़ित हुये हुये पाणियों को भी अनुभव करवा देना चाहिये इस उद्देश को सामने रखते हुये छ।प अनु क्रम से विदार करते हुये सब से पहले आपापा पुरी ('पावापुरी) में पथारे।

(भगवान् का उपदेश)

जव-भगवान महावीर स्वामी जी केवल कान को प्राप्त कर पावा पुरी में पथारे तो पहला उपदेश सगवान का यहां पर हुन्ना चौमठ इन्द्रों ने समव सम्ग्रा को रचा आपने वहां सिंहासन पर विराजमान हो कर सार्वजनिक हितेषी धर्म उपदेश किया जिस को सन कर पत्येक जन हर्ष मगट करता था उसी समय उसी नगरी में सोमज बाह्मण ने एक यज्ञ रचा हुन्ना था जिस में उस समय के बहे २ विद्वान बाह्मण इन्द्र सूति, अनिन भूति, वायू भूति, व्यक्त सुधर्मा मंद्रों पुत्र, मौर्य पुत्र, अकपित अचल भ्रावा मैतार्थ प्रभास यह ११ विद्वान अपनी २ शिष्य

कक भीगर्ता है पिद अव मेंने ट्रेंच 'किया 'ता 'आगी 'के किये और नये कमें का बंध शे बायगा !

अवध्वः अव हुक्ते शान्तिः से ही इन के 'कब को 'बोगना 'नादिये इस मकार ठप 'करते हुये कौर नामा मकार के कहीं को सहन करते हुये भी-आपभ्ययने आख रिपान में ही खेंगे रहे।

हस मकार महान ठप करत हुये नाना मकार 'के

बहीं के स्विर कर आप विदार करते हुये जुलि नीम क नगर के नाहर मिल्ल पालिका नहीं की छत्तर कुल पर स्पापाक नामक शह पति के कर्पल के समोपस्य सम्मक बैला (क्यान) की हशाम कुल में शाल हज के समीप विरावमान हा गये तह आप की बैसास शह्य दश्यी के दिन विवय नामक महर्त में इस्ताचरा नदम के बान क विक्रा पहर में दा तपपास के साथ शह्य प्रमान में मनेशा किये हुयों को केवल हान मोर कवल दर्शन की

माप्ति दो गई। जब साप का-केवल ज्ञान शाप्त हो खुदा तब स्मृपन विचार किया कि सब क्षेत्रे संसार में यह वर्ष धूंणस का भौर श्री भगवान ने अनेक राजों भौर राज कुमारों को दीनित किया अपने शद्ध उपदेश से चौदह इजार साधु ३६ इजार आर्थीयें बनाई लाखों श्रावक बनाये भौर महाराजा 'श्रेणिकः 'क्रणिकः चेटक, जिनश्तु, उदायन, इत्यादि महाराजों की आप पर असीम भक्ति थी एक समय की बात है भाप विचरते हुये चपा नगरी के वाहिर पूर्ण भद्र उद्यान (वाग्) में पधार गये तव महानाजा कुणिक बड़े समाबोह के साथ आप के दर्शनों को आये भीर उनके साथ सहस्तों नर नारियें थीं उस मेम्य आप ने "अर्द्ध मागघी" पाषा में सार्व जन उपदेश किया जिसका सार्शश यह या कि हे आयों मैं जीव का मानता इं चौर अधीव को भी भानता हूं इसी प्रकार पुरुय, पाप. बाश्रव, संवर, निर्जरा, वंघ, भीर मोत्त को थी मानवा हूं और प्वाह से संसार अनादि है पर्याय मे श्रादि है सो इस संसार से छूटने का मार्ग केवल सम्यग् दर्शन, सम्पग् ज्ञान, और सम्पग् चारित्र ही है अतः -इन्धीं के द्वारा जीव मोच माप्त कर लेता है।

हे आयों! शुभ कमों के शुभ ही फर्ल होते हैं। और

मंदली के साथ पस यह में आये हुये में जब बन्होंने भी भगवान महावीर स्वामी के वर्ग पपटेश की महिया को भाग कोगों के सुक से अवस्थ किया तब वह एस को सर्व न कर सके भीर भागस में विचार करने लग कि हमें महावीर स्वामी के साथ शास्त्रार्थ करके जन के पर्म को भीर एम की कीर्ति को उन्यत म हाने हेना वाहिये

जिससे कि इवारे बाहाछ पर्ने को हानि न हो ऐसा सोच कर वह महाबीर स्वामी के पास गये ब्लीर वर्षे सम्बन्धी

, (189)

सन्दोंने मसोचा कि येजन समनान् से सपने देवल ज्ञान हे जल से एन दे पनों को भानते हुये पन दे वहाँ है सचा दिये तो वह नता रूप उचा को पादर वहीं सपमन सरसा (व्यास्थान मंदर) में ही दाखित हा गये भी मगमान से पक ही दिन में चौंतातीस सी को दीखित किया हन में सब से बड़े उन्द्र भूति भी महाराम ये जिल का गीतम गोज या हस तिये यह गीतम स्वासी है माम से सुप्तिस्द हैं गई। ११ सी भगवान् के सुस्प शिष्य वे इन्होंने चीदह पूर्व रूपे जीन पूर्व का स्वास २ पर म्वार

किया कास्त्रों कोगी का सस्पय में बाक्क किया बीर स्यान २ पर शास्त्रार्थ करके मैन पर्म का मंदा फहराया भौर श्री भगवान् ने श्रानेक राजों भौर राज कुमारों को दीन्तित किया अपने सद्ध उपदेश से चौदह इनार साधु ३६ इजार भागीयें बनाई लाखों श्रावक बनाये जीर महाराजा 'श्रेणिकः 'कुणिकः चेटक, जिनश्तृ, उदायन, इत्यादि महाराजों की आप पर असीय भक्ति थी एक समय की बात है आप विचरते हुये चपा नगरी के वाहिर पूर्ण भद्र उद्यान (वाग्) में पधार गये तव महाराजा कुणिक वहें समारोह के साथ आप के दर्शनों को आये भौर उनके साथ सहस्तें नर नारियें थीं उस मध्य आप ने "श्रद्धं मागघी" पाषा में मार्च जन उपदेश किया जिसका सार्शश यह था कि है आर्थी मैं जीव का मानता है और अधीव को भी मानता हूं इसी मकार पुल्य, पाप, बाश्रव, संवर, निर्जरा, वंध, भीर मोत्त को भी मानता हूं और पवाह से संसार भनादि है पर्याय से श्रादि है सो इस संसार से छूटने का मार्ग केवल सम्यग दर्शन, सम्यग् ज्ञान, भीर सम्यग् चारित्र ही है अतः ∕इन्हीं के द्वारा जीव मोच माप्त कर लेता है।

हे भागी। शुभ कर्नों के शुभ ही फल होते हैं। भीर

क्रमें करते हैं मायः कर्मों के फल भी वसी मकार मागते हैं। हे अच्य जीवों! तुम कभी भी घर्म कार्यों में बालस्य मत करो। यह स्वय पुना: पुन: मिलना करित किन है— बार्य देश, कार्य कुल कथम संहनन, शशीर निरोग, शीवों हिन्द्रय पूर्ण, मुखां की संगति, हरवारि जो बायः लोगों की सामग्री गाप्त हो गई। है इस में पूर्म का सामा

को और राम पर्य यही है दि-दिसी से भी अन्यायासे

(,११४,); बशुब कर्मों के मशुम ही कल होते हैं, मिस शहार माखी

वर्ताय न किया जाये मना पर न्याय- पूर्वक समुक्ता करना यही राजों का मुख्य वर्षे हैं परम्तु ममा पर तथ ही न्याय से पर्शय हो सकता है जब राजे छोग अपने स्वार्य, और व्यस्तों को होड़ हेवें । हे देवान्नुवियो | यहुच्य कमा, शास्त्र सबस्त, पर्म पर हड़ विस्वास-बीर शास्त्रानुसार आवरण, यह पर पारी अक बीव को माम हो जायें। वव हो जीव योक मामि कर सकता है। इस महास् के पवित्र वपदेश को सम कर

समा अस्यन्त मसम् हुई किर यदा-ग्राफि नियमाहि कोर्गो ने बारख किने । राजा बहा इर्षिट हार्टा 'हुमा समनाम् को बेदना करके अपने राज्य भवनों में चंद्रा ग्रमा।'' (१३५)

भग्नवान् महावीर स्वामी श्रीर ' श्रहिंसा का प्रचार ।

F{ ;;

जिस समय भगवान् पहावीर व स्वामी का सत्य-म्यी भीर संसार में शान्ति लाने वाला सहुवा अहिंसक धर्म फैलने लगा तव उस समय के बाह्मण लोग जो हिंसा में ही धर्म मानते ये जिन के यहां यह काना ही केवल महान धर्म सब के लिये बताया गया या और उन यहीं में घोर हिंसा यानी पशु वध जी होता या बहु धर्मानुकूल समभा जाता या भीर देश में उस समय जिध्य भी देखों, यहाँ ही यहाँ का ज़ोर होने, से हिंसा ही हिंसा की इतनी, पबलुदा थी कि मानो खुन की नृदियां, वह रही। थीं इस अवस्था को देख कर भगवानः महावीरः (स्वामी का हृद्या कांप चटा और जन्हों ने इस का विरोध अति श्रोर शोर से फरना मारंभ किया महिन इन राजाओं ने भी जिनको कि आपने धर्म उपदेश सुना कर् अपने अनुयायी कर लिये थे उन्होंने भी अहिंसा मचार षहत ही किया किन्तु भाषने इन यहाँ में होम होते हुये खाखीं पशुद्धों को बचाया ज़िस का फल यह हुआ क्रि

(१९६) इस संसार से ब्राइस्ट पर्य के वह हिसामंत्री यह वर्व तये और करिसा पर्य का महान्यिकार किया अब इस बकार वर्षिसा पर्य का ओर बहुने क्या और असाबीर स्वापी की त्रय स्वय कार हाने क्या जी तो किर ब्राइस्टॉर

मिंदर भादि तरह २ के दोष छग।ये मगर अनके पेसा करने पर यो जैन पर्य की गूंन पहन्ने की जाति भीर मी क्यांदा होती गई। अब भगवान महाबीर स्वायी ने बन हिंसक पन्नी को देश से हटा देने में सफताता मान्न कर की तब बन्धें वे पस समय को गीतम बट न अफता बांट का पत जड़ा

ने क्षेत्र पम से कीर मी हेंग करना मारम्भ कर दिया वडी कारण वा कि जैन पर्म पार्कों का नास्तिक वेड

को देश से इटा देने में सफताता माप्त कर की तब बन्धें वे पस समय को मीतम बुद्ध न अफता बाद का मत लड़ा किया वा कीर मीशाका न होनदार के सिद्धान्य का दी सर्वोत्त्रिय बतताया वा न्याय पूर्वक युक्तिकों 'से युक्त दोनों वही का सपदन की किया !

पक समय की वार्ता है कि-भोममवान बद्धान 'कामीमी से दिनवपूर्वक रोहा नामक आपके स्वयोग्य हैं

शिष्य निम्नप्रकार से पश्च पूडने लगे और आपने उनके संशय द्र किये-जैसे कि ।

पश-इ मगवन् ! पथम लोक है किम्वा अलोक है !

उत्तर—हे रोह! यह दोनों पदार्थ अनादि हैं स्पोंकि—यह दोनों किसी के बनाये हुए नहीं हैं यदि इन का कोई निर्माता माना जाये तब यह पूर्व वा पश्चात् सिद्ध होसकते हैं सो जब निर्माता का अभाव है तब इनका अनादित्व स्वतः ही सिद्ध है अनादि होनेसे इनको प्रथम वा अप्रथम नहीं कह सकते हैं।

मञ्ज-मयम जीव है वा ऋजीव है १

चत्तर-हे भद्र! जीव भीर आजीव दोनों अनादि हैं क्योंकि जब इनकी उत्पत्त मानी जाए तब कार्यरूप जीव का नाश अवश्य ही होगा जब नाश सिद्ध होगया तब नास्तिक बाद का मसंग आजाएगा किर पुएय पाप कंघ मोत्तादि आकाश के पुष्पवत् सिद्ध होंगे तथा दोनों का कारण क्या है! इस मकार की शंका होनेपर संकर वा अनवस्था दोष की भी माप्ति सिद्ध होगी इसलिये! यह दोनों बस्तुएँ स्वतः सिद्ध होने से अनादि हैं। (१६०)'
े मझ-हें भगवन् ! प्रथमें मध्य 'स्वृंब' (पाल कार्ते बाले) हैं वा स्थयम्य सोव (मोल ज बाने वाले) हैं। स्वर-हें तोह ! मोल गंग्रेस योग्य वा स्थयन्य बह

भी दाओं मकार के भींद बनादि हैं।

मश-इ मगरन्! मधन योज है किस्ता ससार हैं।

✓ प्रथर-दे पोइ ! योनों ही चनादि हैं'।

मश-दे मगरन् ! महसू सिद्ध (चन्नर चुनर) है
वा संसार है।

चत्र-हे रोह ! संसार चास्पां ना मोच चास्पा वह होनों चनाति हैं इनको मयम का चमपमां नहीं कहा बासकता-वर्षोंकि-धादि नहीं है इसकिये योचा चास्पा चौर संसार चास्पा यह दोनों चनाति हैं (सिद्ध चास्पाओं का दी। माम रेश्वर हैं)

भान है भगवन । भाग करता है। मझ-दे भगवन ! भाग करता है। माम करता पीक्षे भाग है। माम करता पीक्षे भाग है।

विषय होते । अस्त कार्या से! जल्लना दोता है विषय होते हैं। अंदा कार्या से! जल्लना दोता है है मगबन ! इंडामें से, फिर इडामें डार्य के अस्तम्बाद से दोवों है, हे मगबन ! अंदा से । हे रोह ! जब इस प्रकाद से दोवों का-सम्बन्ध है तवासिद्ध हुआः कि च्यह दोनों। प्रवाह से अनादि हैं प्रथम कीन्द्रहै । इस प्रकार नहीं कह सकते ।

इस प्रकार रोह अनगार ने अनेक प्रश्नों को पूछा श्रीभगवान ने उनके सर्व संशयों को द्र किया।

एक समय श्री गौतम स्वाधी ने श्रीभगवान् से प्रश्न किया कि हे भगवन ! गर्भावास में जीव इन्द्रिय लेकर माता है वा इन्द्रिय छोड़ कर गर्भावास में जीव प्रविष्ट होता है तब श्रीभगवान ने मतिषक्तर में प्रतिपादन किया कि-हे गौतम ! इन्द्रियों को लेकर भी आता है छोड़ कर भी आता है तब श्री गौतम मञ्जूजी ने फिर शंका की कि-हे भगवन्! यह कथन किस प्रकार से है तब श्रीभगवान् ने फिर उत्तर दिया छि-हे गौतम द्रव्य इन्द्रियों का जीव छोड़ कर माता है और भावेन्द्रियों का (सत्तारूप) की जीव लेकर झाता है जिसके द्वारा फिर द्रव्य इन्द्रियों की निष्पत्ति होजाती है गौतम स्वामी ने फिर पर्श्व किया कि-इ भगवन्। जीव शरीर के। छोड़ कर गर्भावास में आता है वा शंरीर को लेकर गर्भावास में भाता है। 👝 🔻

हे गीवम ! भारता शरीर को झेदकर नी आशा है और खेकर मी भारत है जैसे कि औदारिक शरीर, नैकिय शरीर, भाशरिक शरीर, रून तीनी शरीरों को झेदकर तैनस, और कार्मसम शरीरों के सेवर नीव

गर्मावास में भवेश करता है क्योंकि-क्यों के भार से जीव इस मकार से भारी होरहे हैं जैसे कि-म्हणो प्ररूप.

(१५०)⁾ ^तव भीमगवान् ने उत्तर में प्रतिपाइन किया कि--

आदया के बार से मारी होता है बयपि आदयी के सिरवर प्रस्पेश्व में कोई भी भार नहीं दीलता तथायि असकी आस्मा भार से युक्त होती है बसी मकार जीव की कर्मों का भार है। इस मकार जीव के कर्मों का भार है।

इस मुकार जान का कथा का नार का इस मकार से श्रीमगनान ने ३४ स्रविद्ययपुक्त स्पीर ३९ बाणी से निस्चित देश २ में पर्मोद्योगक्या करते इस सनक जीनों के संस्पों का बच्छेदन किया।

भीर सर्प मकार से घाईसा पर्ने का देश में जनार किया खाओं दवन बुंट में थे। बशुमों का वप देशदा ्, पसका निवेष किया, करोड़ी पशुमों के। धवपदान मिलगया, क्योंकि जो। तोग दया से पराङग्रस है। रहे थे, उनको दया धर्म में स्थापना करिया।

साय ही आपके मित वचनों में न्याय धर्मे ऐसे टपकता या जैसे कि-अमृत की वर्षा में कल्पट्स मफुल्लित होजाता है।

पक समय की वात है कि—आप देश में दया धर्म का प्रचार करते हुए—कौशास्त्री नगरी के वाहिर एक बाग में विराजमान है।गए-तव वहाँ पर "उदायन" नामी राजा भी व्याख्यान सुनने की आगया और राखी आदि अन्तःपुर भी वहां पहुंच गया, व्याख्यान होने के पश्चात् पक अयन्ती राजकुमारों ने आप से निम्निलिखित प्रश्न किये, और आपने न्यायपूर्वक उनका निम्निलिखित जुसार उत्तर पदान किए। जैसे कि—

जयन्ती-हे भगवन्! भन्य आत्मा स्वभाव से है वा विभाव से।

भगवन्-हे जयन्ती ! स्वभाव से है विभाव से नहीं हैं। जयन्ती-हे भगवन् ! यदि भव्य आत्मा स्वभाव से है तो क्या सर्व भव्य आत्मा मोज्ञ हो जायेंगे। ((Vi)

क्रयन्ती-हे मगबन् ! बानन्त शुब्द का वर्षे हया है । मग्दन्-हे अपन्ती ! जिसका चन्त न हो एसे ही बानस्त करते हैं जब नहाका करने है नव यह कामध्य मही करा जा सकता। अरएव । हे जयन्ती । धनादि -सारार में बनादि काल में बनम्न बास्पा निवास कम्नेन्द्रै बनेन्त ही शने से उन का अन्त नहीं पापा भावा ! जयन्ती-इ.भगवन् ! जीव पक्षवान् भन्छे हीत है सा

मगबान्-दे जवातो । बहुत स आस्या अनुबान् कारदे

। जयमी-इ मगपन् ! यह अयन किस १ कार मन्याया जाप कि बहु। म आस्मा बनदान् अस्ते शत है और

होत रे पहुर म निर्मेख भरद हाते हैं।

क्रमन्त हैं बसीमहार जीव भी क्रमन्त हैं मिसलकार बन श्रेणियों का अन्त महीं भागा पत्नी महार नीयों का अस्त भी नहीं हैं

नियम बच्छे शह ई ।

करेंगे क्योंकि-यह बागून्त है जैसे माद्याश की श्रेतियें

यमबन्-देशाबिकेश्सर्वश्यका भारमा पोंच शासामधी

भगवान्-हे जयन्ती! त्याय-पन्नी, धर्मात्मा, धर्म से जीवन व्यतीत करने वाले, धर्म-के उपदेशक वा सन्यप्य के चपदेशक इस प्रकार के भारमा चलवान स्थच्छे होते हैं क्योंकि-धर्मात्माओं के वित्त से अन्याय नहीं होने पाता, भीवों की हिंसा नहीं होती पाप कमें मंद जाता है लीग म्याय पत्त में वा भर्म-पत्त में आरूढ़ हो जाते हैं अतएवः! धर्मात्मा जन तो वलवान ही अच्छे होते हैं। किन्त जो पापात्मा है वे निर्वत ही अच्छे होते हैं चयों छि-जब पापियों का बक्ष निर्वत होगा तव श्रेष्ट कर्म वढ़ जायेंगे किन्त जब पापी बल पकड़ेंगे तब अन्याय बढ़ जाएगा। पाप वढ़ जाएगा । हिंसा, भूठ, चोरी-मैथुन, और परि-प्रह, यह पाचीं ही अश्विव वह आएँगे, अतएव ! पापियों का निर्वेख ही होना अच्छा है।

जयंती है भगवन ! जीव सोए हुए अच्छे होते हैं मा जॉगते हुए !

भगवान् ! हे जयंती ! बहुत से आत्मा सीए हुए अच्छे हैं भीर बहुत से जागते हुए अच्छे हैं।

"नर्पर्ती ! हे मर्गवन् ! चेंद्र वार्षी किस मेंकार मानी आए कि-बंहत से आत्मा सीए हुए अध्ये हैं भीर बहत से जामते हुए अच्छे हैं। मतवात् । हे जयन्ति । स त्यवादी, न्याव धरनेवाले.

सर्व भीवों के डितेपी समयह, सर्व भीवों को अपने समान सामने बाले इत्यादि रामा बाले नीन भागते अच्छे शेवे

है। पाप क्यों के करने वाले, सर्व मीवों से बैर करने बाले मतरपदारी, मार्चा स मोदन व्यवीत करने बाबे इस्य वि अवस्था बालो और सोए पढ़े हो अच्छे हैं क्वोंकि बनके सोने से बहतती भारवाओं को शान्ति रहती है।

इस पदार अनेद अदार के मश्रों के पर्वेष्ठ प्रचर

पाकर भर्वती राष्ट्रमारी शिक्षित शेकर भीमती अन्द्रम बाखा भाषी के पास रहकर माच पास होगई । भी मगवान ने अपने पवित्र परशक्तमानों से इस भरामण को पवित्र किया और अनेक आस्मार्की को

संसार चक्र से पार किया।

इस मकार भीभनदान् परीपदार करते हुए सन्धिद यदुर्गोस भीमगदाम् ने ब्रावायः प्रदी (यावाडर) शगरी के इन्तीपात राजा की शुक्कशाला में किया इस चतुर्मीस में बहुत विषयों पर उपदेश किये। कार्तिक कृष्णा १५. पंचदशी की रात्रि में १५५ अध्याय कर्मविपाक के श्रीर ३६ अध्याय उत्तराध्ययन सूर्व के वर्णन करके श्रीमणवान् निर्वाण होगए।

उसी समय १८ देशों के राजे श्रीभगतान के पास पौषय करके बैठे हुए थे जद उन्होंने श्रीभगदान् निर्वाण हुए जानितए ! तव उन्होंने रत्नों का द्रव्य उन्नोत किया तंत्र ही श्रीभगवान् महाबीर स्वामी की स्मृति में "दीप-मालाः पर्व स्थापन किया भया जो क्यां वर्यन्त् अञ्च-वहिन्दिक्ता से चला भाता है। श्रीभगवान् ७२ वर्ष पर्यन्त इस घरातल का सुशोधित करते रहे! उन्हों का इन्द्रों वा पतुर्व्यों ने मृत्यु संस्कार वहें संपारीह के छाथ श्रीम द्वारा किया सो हरएक भव्य श्रात्माओं को योग्य है कि-श्रीभंगवान् की शिकां श्रों से अपने जीतन को पवित्र वनाएँ और सबके हितीमी बर्ने क्योंकि-शास्त्रों में श्रीभगवान सव जीवों के दित के लिए निम्नलिखित बाट शिक्षाएँ करगए हैं। जैसे कि-

(tur)) ैं ? जिस बास्त्र को अवस्य नहीं किया **उ**सको अवस्य करना चाहिए ।

२ धुमे हुए झान को दिस्पृत न करना वादिए। ३ संपम के द्वारा प्राचीन कर्म खब करहेने वाहिएँ। ८ तब कर्वों का सम्बर करना पादिए।

प्र जिसका काई न रहा हो जसका: रहा करनी चाहिय-(भनावों को नावना)

६ नम शिप्यों का शिवामों हारा शिवित कार्यना पारिवे ।

७ रोगियों की पृष्णा छोड़ के सेवा करबी बाहिये।

८ यदि परस्पर कलाइ उत्पन्न होनवा हो तो हस कता का माध्यस्य मात्र भवकान्त्रन करके और निव्यक्त होकर विदादमा चाहिय पर्वोकि-कलह में मनेक वर्गो की शानो हो श है। यश-मेम-मू द, यह सब कलह स पर्श्वमाते हैं। इन शिक्षाओं द्वारा अपना जीवन पविव करता बाहिए।

बारहवाँ पाठ।

(श्राविका विषय)

मिय मुज पुरुषो ! जैसे जैनमत में आवह को धर्माधि-कारी बतलाया है वा आवक को चारों तीयों में एक तीर्थ माना गया है तथा जैसे द्रव्य तीर्थ के स्नान से शारीरिक मल द्र होजाता है उसी प्रकार आवक वा आविका रूप तीर्थ के संग करने से जीव पापों से छूट जाते हैं।

जव श्रावक वारह त्रतों का धारी होता है फिर उस की घर्षपत्नी भो वाग्ह त्रत ही घारण करते तव धर्म की साम्यता होने पर उनके दिन आनन्द पूर्व विश्वतीत होते हैं।

श्रावक श्रीर श्राविक्ष श्रों को श्रान्य द्रव्य तीर्थों की यात्रा करने की श्रावरयकता नहीं है किन्तु उनसे वड़े जो श्रीर दो तीर्थ हैं वे श्रानन्द पूर्वक उनकी यात्रा कर सकते हैं जैसे कि-साधु श्रीर साध्वी-इनके दर्शनों से (⁽ ६६२)⁾ भर्म की माप्ति दासकेंद्री है अर्थी की निर्णय दानावा है

स्विधिकार दिये हैं जा अशिकों का दिव गय है। भारत्व । सिद्ध हुमा कि-भावक भीर भाविका का वैसे एक ही हाना वाहिये। पर्म की मान्यता होने पर हर एक कार्य में फिर

मित्रों ! भाविकामी को भैन सूत्रों ने पर्म विषय पर्मी

शान्ति रह सकती है जब पर्व में विषयता हाती है तब भागः हर एक कार्य में विषयता हा जाता है। सो भाविकाओं का पोग्य है कि पर सम्बन्धि काम कात करता हुई मूल के सु बोहे-असे स्थितों की

काम कात करता हुई यस्त की न कोई-असे स्थिती की सूत्रों में ६५ कलाए वर्छन की गई हैं जनमें यह मा कवा बदलाई गई है कि-ओ यर के काम ही उनकी पी स्त्री यस विनान करें।

मैसे-पुण्डा, चौका, घको, इत्यादि कार्यो में पत्न मिनो काम ने करना चाहिये। नर्वोक्त-पुण्डादि की

किया करते समय यदि विवेक न किया जाएगा तब भनेक जीवों का हिंमा होने की संभावना की जाती है तथा चको की क्रिया में भी सानधान रहने की अत्यन्त मावश्यकता है यदि विना यत्न काम किया नायेगा तब हिंसा होने की संभावना हा ज़ाती है और साथ ही अपनी रचा भी नहीं हो सकतो वर्षोकि यदि विना यत्न से काम करते हुए कोई विष वाला जीव चक्की द्वारा पीसा गया तव उस के परमाणुट्यों से रोग अत्पन्न है। जाते हैं जिस से वैद्यों वा डाक्टरों के मुंह देखने पड़ते हैं तथा इस समय नो अधिक रोग उत्पन्न हे। रहे हैं उसका मृल कारण यही मतीत है।ता है कि-खान, पान, में विवेक नहीं रहा है इसी वास्ते मशीन द्वारा चुन्न पीमा हुआ विवेकी पुरुषों को त्याज्य है क्योंकि-मशीनों में पाय: वत्न नहीं रह सक्तता फ़िर मनर्थ दग्रद का भी पाप अवीव लगता है जो घरों में अपनी चक्की द्वारा काम किया जाता है उस में अपनर्थ दयह का पाप वो टत्त ही ज़ाता है परत्तु गतन भी हो सकता है स्त्रीर वह सन्त भी ख्रें है। जाती है।

भीर प्रमामें भी भाव बने रश्त हैं इसक्षिए ! स्त्रियों को याग्य है कि—पर के काम बिना यरन न करें।

तिन परो में यस्त से काम नहीं किया जाता कीर प्रमाद बहुत ही झाया हुना रहता है उन परो की लखती की मुद्धि नहीं है। सकती इस किए। मानिकामों की यारण है कि-पर क काम बिना यस्त कमा न करें क्या सुरुत सम्बन्धि काम मेरे निना दलें खकड़ियें न जजामें, का गायय (पायियों बा यायियों) मा जलाना पहता है उन्हें मा बिना देखें सुरुते में न दें व्योक्तिना मय में बहुत म स्वय ओम उत्यक्ष हा चात हैं ना गीता हैयन में बहुत म श्वर होते हैं इस लिय हन कामों में विशोप यह की सावस्यका है।

भीर म जन शाला की द्वर्ष पर मा परवास्तावन की भत्यानरपद्भवा होती है क्यों कि चृत के द्वर्ष पर लग जाने स बहुत म जीव उत्पान होना तहें या मसी (मर्चा) द्वर्ष पर लगी दूई होती है जब बहु मोमनाहि क्रिपार्य करते समय नोच गिर जाती है ता किह 'रोग के बत्सक करने हारी वा मोजन की विवाहने वाली होती हैं जत एव ! सिद्ध हुआ कि-भोजन शाला (मंदप) में अत्यत्त् यत की आवश्यकता है।

े तथा चारपाई वा वस्त्रादि भी विना यत्न से न रखने चाहिये, बिना यत्न से इन में भी जीवीत्पत्ति हो ज़ाती है और जो खांड आदि पदार्थ घरों में हाते हैं वा धुत तलादि होते हैं उन के वर्त्तन की विना आच्छार्टम किये न रखने चाहिये अपित सावधानी से इन कार्यों के करने में जीव रत्ता है। सकती है भीर घर के सामानन को ठीक मलते हुये, स्वभाव कहु कभी न होना चाहिये-स्वभाव सुन्दर है।ने से ही हर एक कार्य ठीक रह संकर्ता है-सन्तान रत्ता, पशु सेवा, स्वामी श्राहा पालन, इत्यादि कार्यश्राविकार्थों का विना विवेक न करने चाहिये। कारण कि-पत्नियों का देव शास्त्रकारों ने पित ही बत-्लाया है जो -स्त्रो भपने निय पति की भाक्षा पालन नहीं करती अपित आज्ञा के भितिरिक्त पति का सामना करती है और असभ्य वर्ताव करती है वह पतिव्रत धर्म से गिरी हुई होती है।

और पर कर भी सुगति में नहीं जाती किन्तु आविकाओं

स्य, भेटानी, भाहि से तिविचान, क्रीर त्यपने परिवार के प्रमेषे खनाना, विस्य कियाओं में खता रहना भी बीत ग्राम महा के सर्पे क्रा माखन, करना यही भाषिकामी का सक्य कर्तवम है, बच्चों को परसे ही वर्षे क्रियाओं हे अवंकत क्रमा, भीर जन्मी को ताली भगवि के जैने से गेकना स्मादि कियाओं के क्राने में वस स्भी की

इम्रज्ञता तुर्-जाती है वृत्र स्त्री शुक्रने मन पर भी विजय

किन्तु मिल की कियाएं भद्वचित होती हैं नह स्मी

मा सकती है।

सुपम बन पर बिशव नहीं या सकते किन्दु व्यपिपार में महित करने बंग माता है सत्त्रव ! सिद्ध हुआं, कि-हुएँ पूर्वक पर्म पूज में अपने माया प्यारे पति के साम मुगव क्ष्मीत करना चारिये। मिस ने पति सेना के ही ही बीद दिया पस ने अपने पर्म कर्म को बी विश्वास्त्रवों है ही, किन्दु पति के मो चारिये, कि सपनी बमें पर्मी ही इस्ट बार्त में महत्त्र में कई और विश्वास्त्र को पर्मी को न बनावे किन्तु भाष श्रादक घर्म में मृहत्ति करता हुँगा उस को छुशिला से स्मलंकत करे।

मौर परस्पर मेम सम्बन्धि वार्ती लाए में धर्म ज्ञूच्ची भी करते रहें सदैव काल प्रमुख मुख से प्रस्पर निरीचण करें क्यों कि-ज़िस घर में सदैव क्लाह ही रहता है उस घर की लच्मी ज्ली जाती है,

इस लिए! घम पूर्वक मेम पालन के लिए जो इब स्त्री की न्याय पूर्वक मांग होतो है बदि उसको पालन (पूर्ण) न किया जाए तब अनु चित वर्ताव होने की शंका की जाती है सो उसकी मांग पूरी करने से उसका वित्त अनुचित्त वर्ताव से दूर करना ही है परम्ह स्त्रियों के। भी उचित है कि—अपने घर की व्यवस्था ठीक देख कर पदार्थों की यांच्या करनी चाहिए।

-- वह श्री पूर सक्रोपल स्मीर मृद् वाक्यों से करती जाहिए।

वर्षोकि-कठिन वॉक्पों के परस्पर प्रयोग करने हो प्रेम टूट जाता है असभ्य वर्ताव बढ़ जाता है। (1\$44)

जुनती, नर के सनद्वातन्त्र सम्बाह्मान (क्यक्ट्ट) इत्सानि दुर्मुणों के स्थान देना मारिने। इस का स्मित्वम परिणाम जुद्द होगा कि-इस लाक में सुस पूर्वक कीवन स्पतात होगा और परलीक में-सुल का योख के सुझ सप्रतम्प होंगे॥

तेरहवां पाठ।

(देव गुरु झौर पर्म विषय)

सह दुवना ! इस महार सेमार में माणी मान के एक पर्मे ही का सहारा है मिन, पुन, सम्मन्ति हुताहि नम पृत्यु का समय निकट बाता है तब सब कोड कर इस से पृत्यु का नाम है तब माणी बक्टिंग ही परकोक की माना में मिनिष्ट हो जावाहि !

सेने किसी ने-किसी प्राप में जाना है। तह वह झाले हरता पर हरता के किये भनेक-पड़ाह के ब्रापारी के नातुष है जुड़ी हकूर का एक पाएंडिजी

कर्म काम आते हैं इस लिये ! परलोक के लिये तीनों की परीचा अन्रय ही करनी चाहिए जैसे कि-देव, गुरु भौर धर्म। सारा ससार विश्वीस पर कोर्म कर रहा है लासी वा करोडों रुपंड्यों का व्यापींर भी विस्वास पहें हो चल रहा है-कन्या दान भी विश्वास पर्र हो लोग करते हैं। बसी मकार जर्व परीचा द्वीरा "देव" सिखे है। जीए" तव उस पर रूर्यो विश्वास होना चाहिये। जैने कि-जिस देव के पास स्त्री है वह कामी अव-श्य है क्यों कि एस का पाल रहना ही उस का छामी

पना सिद्ध कर रहा हैं। तथा जिस देव के पास शस्त्र हैं वह भी उस का देव पना नहीं सिद्ध कर सकते क्यों कि— शस्त्र वही रावता है जिस की किसी शत्र का भय हीं तथा जिस देव के हाथ में जय माजा है वह भी देव नहीं होता है, जय माजा वही रखता है जिस ने किसी का जाप करना हो तथा स्मृति न रहती हो जब वह स्वयं ही देव है तब वह किस देव का जप कर रहा है तथां गांधी

आहि के न रहने से सर्पहता का न्यवच्छेह है। जाता है और वर्षस्क्ष आहि के रखने से अपिनता सिद्ध रोतो है सिंह आदि पशुओं की सवारी करने से द्यास पना नहीं रहता हत्यादि चिन्हों द्वारा देव के खल्ला सपाटत नहीं होते हं हसी दिया सन्हें देव नहीं माना बाता;। जो सुद हो कर कनक कामनी के त्यागी नहीं हैं अपिद्ध विषया निन्द होरहे हैं सुर ओक अमीन क मनने में पीरे हुए हें और मांग-चरस, सुन्का, स्यास अफीम, गोमा, हत्यादि ज्यसनों में पीरे हुए हैं किर इन्हों के

(tu=)'

कारण से ये ज्ञा-मांस-मदिरा-परस्त्रो-वेश्यादि के गामी वन काते हैं। राज द्वार में ग्रहस्यों की तरह जन के भी न्याय (फॅसके) देने हैं सवप्त ! ये ग्रह पद के योग्य नहीं हैं, किन्तु एक क्रायुक्षों से बहुत से छद्द ग्रहस्य धन्छे हैं तो क्षम्यकों सुबक्तों हैं।

स्यसनी स वनते हैं। फिर पेड डर करड़ की सनादियों में भी पढ़ जाते हैं— कोगों क का संपत्तों का स्वीकार करते हैं महारे बमाते हैं-संदारों के जाब पर इजारों करड़य खागों स पढ़ड़े करते हैं-सो यह इत्य साधु वृत्ति से बाहर हैं इसलिये! ऐसे पुरुष भी ग्रुरु होने के योग्य नहीं हैं।

जिस धर्म में हिंसा की मधानता है और असत्य, मैथुन आदि कियाएं की जाती हैं देवों के नाम पर पशु षध होते हैं वह धर्म भी मानने योग्य नहीं है क्यों कि— जैसे छन के देव हैं वैसे ही उन देवों के उपासक हैं जैसे— कवि ने कहा है कि—

करभाणां विवाहेतु रासभास्तत्र गायकाः परस्परं पशंसंति ऋहोरूप महो ध्वनिः १

अर्थ-उंटों के विवाह में गधे वन गये गाने वाले, फिर वह परस्पर प्रशंसा करते हैं कि-आअर्थ है ऐसे रूप पर खौर वह कहते हैं आअर्थ है ऐसे गाने वालों पर क्योंकि-जैसे वर का रूप है वैसे ही गाने वालों का मधुर स्वर है।

जसी प्रकार, जैसे हिंसक देव हैं जसी प्रकार के। हिंसक जन के जपासक हैं अत्यव ! सिद्ध हुआ कि-जिस धर्म में ज्यभिचार ही ज्यभिचार, पाया जाता है वह धर्म वर्गों से भी प्रक् श्वा; वार्थिं। , , , । । 5 सह पुरुषों के बारिये कि देव चन के मानें वर्ग शें देवाणों से रहित हैं, वीर्विष्युक्त बीर सर्वेश सेविशों हैं वाग हुए में शें देखें वार्थे हैं चाय हुए में शें देखें वार्थे हैं चाय हुए में शें देखें वार्थे हैं स्वार्थ हैं मां कि हैं मा कि हैं मां कि हैं मा कि हैं मां कि हैं मा मां कि हैं मा मां कि हैं मां कि

चिन्द बर्धीन किए गए हैं उन चिन्हों में से केई भी चिन्हें इन में नहीं है ऐसे भी, महन मुद्ध देव मानने चाहिये।

((१६०), भी।विद्वानों के स्वादेश हरी है,,विद्वासुकर्ती ,को ऐसे

भौर गुरु बड़ी है। सकते हैं जो ग्रास्त्रानुसार अपना जावन ज्यातीत करन बाखे हैं, सार्थावृह्या और मर्थ जीवां के वित्तेपी हैं सिंखा डाँसे के द्वारा बढ़ अपना जीवन ज्यातीत करते हैं जैसे सिंगर की हुए दाती है बसी मकार जिनके माजब की हुए हैं—हर्र एक प्रकार से वह स्वागी हैं कायारसर्ग में सहा बगे रहते हैं विवेक जिन का सही, तर है जैसे सहोदर से नेग होता है बसी मकार विवेक से जिन का सेम हैं।

पांच महाजत रश्चिति धर्म इत्यादि 🕏 मा पार्बमि

नासे हैं वही ग्रह हो सहते हैं।

्धर्म वही होता चाहिये-जिस में जीव ह्रया हो। व्योंकि-जिस धर्म में जाव दया नहीं है वह धर्म ही क्या है है कारण कि-जीव रत्ता ही धर्म का मुख्य अक्ट है इसी

से अन्य गुणों की मांति हो सकतो हैं।

मित्रो ! जैन धर्म का पहत्व इसी बातः काः है किइस् धर्म में अहिंसा धर्म का असीम प्रचार किया। अनन्त हैं
आत्माओं को पाण बचाये हिंसा को दूर किया

यद्यपि-अन्यमतावज्ञम्बी लोगों ने भी "श्रिहिंसा परमो धर्मण इस महा वाक्य का श्रित प्रवार किया किंदु वह प्रचार स्वार्थ केटी में रह गया क्यों कि—उन लोगों ने बलि, यज्ञ, देवादि के वास्ते भिहेंसा की विहीत मान लिया इसी कारण से वेह लाग इस महा वाक्य का पालन न कर सके।

तथा अपने खार्थ के वास्ते, वा शरीरादि रत्ना वास्ते भी उन लोगों-ने हिंसा विहीत पान लिया।

तया-एकेन्द्रियादि कार्यो में कतिपय जनों ने जीव सत्ता दी नहीं खोकार की जैसे-मिट्टी, पानी, मिस, बासु,

((t((t)) और धनस्पति काम में भैन शास्त्रों ने संख्यात, बसंख्वात,

वा बागन्त बारमा स्त्रीकार किये हैं किन्तु अप वन बार्गों 🕆 ने चन में भीव सत्ता ही नहीं स्वीकार की ही मखा फिर है सन को रखा में से कटिरड कैस खड़े है। आएं। 📧 🔊

- बातएक[ा] भैन शास्मी⁵ ने एकेन्द्रियादि से ¹¹सेकर वाचें स्त्रिय पर्यन्त जीवी पर महिसा घर्म का प्रचार किया. सो पर्म बढ़ी है। सकता है जो महिसा का सर्प मकार से पाकन करता हो। - १ हार --।।

कौर जीव रसा पर्न में ही, सान, शोख, तप, ब्यौर : भावना कप भग भवेश हा सबस है अन्य नहीं। । क्वॉकि-बाइसा भर्म का मानते हुने ही बीन, दिवा "

का सकता है वप किया जाता है, शांक पींकन होता है. मावना, द्वारा तीनों कक मर्मों की सफखर्ती की बाती

इस में न भारण की गां तो न तानों ही भर्म सफल लही

जन दाम, शीख नप, भी कर खिना क्रिर्से माधनों ^ए हो सकत है बहुएन ! यावना हारा कार्यों की सफलता

ष्टकपुरुषों-जैन धर्म ने व्यहिंसा धर्म का सेतु रामेश्वर से लेकर विध्याचल पर्वत पर्यन्त ना प्रचार किया ही था, किन्तु अन्य देशों में भी शहिंसा धर्म का नाद बजाया समय की विचित्रता है कि-अब यह पवित्र धर्म का पन्नार स्वल्य होने के कारण में केवबा-गुजात (गुजर) पारवाड़, पालवा, कच्छ, पंजाव, आदि देशों में ही यह धर्म रह गया है किन्तु इस धर्म के अमृत्य सिद्धान्त बिद्दानों के स्वन्य होने के कारण से छिपे पहे हुये हैं। विद्वान वर्ग को योग्य है कि-सब के हितेषी भाव को अवल व्यव करके इस पवित्र जैन धर्म के अहिंसा धर्म

को श्रवलक्ष्मन करके इस पवित्र जैन धर्म के आहंसा धर्म का मचार करना चाहिये जिस के द्वारा श्रनंत व्यात्माओं के माणों को रचा हो जाये। परन्तु यह मनार तब हो। सकता है जब परस्पर सम्य (प्रेम) हों—लहां प्रेम भाव र ता है वहां पर हर एक मनार की सम्पदां मिल जाती हैं जैसे श्रि— किसी नगर में एक शेठ रहता था वे वहा खच्मी पात्र था एक समय की बात है कि-वह रात्रि के सम्ब सोया पहा था उसके। जच्मी देवी ने दर्शन देकर कहा कि— (१६४),
श्रेड जी मैंने बहुत विरकाद पर्यन्त आपके पर में निवास
किया किन्दु अब में आती हू, परम्दु आप एक सुपारय
पुरुष हैं पेरे से कोई बर मांग को सुमें, यह यांगबा क्योंकि में अब रहमा नहीं चाहती, तक श्रेड को ने खण्डी देवी से विमय पूर्वक हाथ जीड़ कर निवेदन

मातः काब हाते ही शेड भी ने अपने परिवार सं सम्मति स्वी, किन्तु उनकी सम्मतियों सं शेड भी की सतुष्टी नहीं हुई तब शेड भी की बाटो कन्या को पाठशाका में पड़ती यी भय कस से पूजा तब उसने विनय पूर्वक शेड भी के भरणों में निवेदन किया कि—पिता बी । आप खब्मी

किया कि है मारः ! वें कक्ष को अपने परिवार की सम्मति के अनुसार आप से पर विषय याचना कर्रगा.

माता में सम्य (मेम) इा वर बाँगा जिस से वस के बात के वसात परमें कुड मीर कवड़ वस्पन्न हो जायेगा, बंद म डां, शेठ जी ने इस वात को स्वीकार कर खिया, फिर रात्री के समय देवी ने दर्शन दिये ता फिर शेठ जी ने मरी पेम कर वर बांगा तब देवी ने वचर में कहा कि हों शेठ जी। अब तुम परस्पर गंग रजने की पापना। करते हो वो फिर में के करा जाना है क्वोंकि-नहां 'मेम'

वहां ही मैं-फिर लच्मी शेठ जी के घर में स्थिर हो कर रहने लगी इस दृशनत से यह सिद्ध हुआ कि-जहां प्रेम होता है वहां सब कुछ हो जाता है इस लिये ! देव, गुरु, भौर धर्म की पूर्ण प्रकार से परीचा करके फिर इस के प्रचार में किट वध हो जाना चाहिये। जब अहिंसा धर्म का सर्वत्र प्रचार किया जाएगा तब सदा चार का प्रचार भी साथ ही हो जाएगा।

जो कि-सदा चार सत् पुरुषों का जीवन है। मोच के अचय सुख के देने वाला है।



चौदहवाँ पाठ ।

(श्रीपूज्य श्रमरसिंह जी महाराज का जीवन चरित्)

भिय सुज्ञपुरुषो ! एक महर्षि की जीवनी से अनेक आत्माओं को लाभ पहुंचता है फिर जनता उसीका अनुकरण करने लगनाती हैं! खार्गों पेंग भीवती। एक स्वर्गीय सायान क समान बनभाती है परन्तु जीवनी किसी अभ्य को व्यवस्य पंजिती रा---

यदि जीवनी सरपरिषययी हारेगी हव यह फिर

कात् में पूननीय पननाप्नी क्योंकि जीपनी के पड़न से प उन्हों का तीन पनायों का कान कोना है, उस समय संभार की क्या गति थी लाक अपना अविन निर्माह किस नकार करत थे, उस महापि ने किम स्टेश के खिए कानेक क्यों का सामना किया इसनाही नहीं कि हु बन क्यों का शान्य पूर्वक सहन किया, बान्त में किस नकार कह सकत मनाह्य हुय ।

धाम साथ एक ऐसे महिएं के पश्चित्र शीवन की अवशेकन करेंगे कि-जित्तीन, पंत्राय देश में किस, प्रकार से जैन पर्मोधोश किया और स्वप्ना अपूर्य जीवन संघ सेवा में ही खगा दिया |

वह आषार्य भा पूरव धावर सिंह भी महाराज है। भाष का जन्म पंसाम देश के सुमसिद्ध अस्तुसर

आप के पिता-जी जवाहरात की दुकान करते थे. , बेस समय पंजाब देश में महाराजा "रणजीत सिंह" जी के राज्य तेज से बहुतसा जातियों में सिंह नाम की पथा ,चली हुई थी। आप बाल्यावस्था के अति ऋम हा जाने -प्र अति निपुण हो गये विद्या में भो अति प्रवीण हुये। नामक शहर में १८६२ वैशाख कुष्णा द्विशीया के दिज काला बुद्ध सिंह श्रोसवाल (भावडे) क्तद गोंत्री की धर्म पत्नी श्रा मती कर्वों देवी की कृत्ति से हुआ था। लाला मोहर सिंह, और लाला मेहर चन्द्र, यह त्दोनों आप के वहे भाई ये आप का परस्पर मेम भाव बन्हों के साथ अधिक था, ुजब् आ़ण यौवनावस्या स ्छाये तव आपको पूर्व कर्मों के ज्ञयो पशम भाव से वैराग्य इत्पन्न हो गया, सदैव काल यही भाव श्राप श्रपने मन में भावने लगे कि-मैं जैन दीचा लेकर धर्म का प्रचार करूं जो जोग अन्य श्रदा में जा रहे है उन को सुपय में

्रमाता पिता ने आपके इस मकार के भावों को जान कर

((१६८) भागके विवाह का रचना रचटिया ची कि सामको विवा

'काक (संव वाले) श्रीसवाल की वर्ष परनी श्रीपंती धारमा/वेषी जी की पुत्री श्री मत्ती ज्याका दंगी के साव पाणी श्रद्धा ऋरवा दिया । जब धाप का-विवाद संस्कार जी हो मना परन्तु वर्ष में सापक बाव भीर भी चन्नुते रहे किन्तु भोमावली द्धार्म के बनाव से धाप की संसार में ही हुक समय तक किहम्मा पड़ा खाप भोडोर्गों में पूर्व पंद्रे संक्षित काहरी किहम्मा पड़ा खाप भोडोर्गों में पूर्व पंद्रे संक्षित काहरी किहम्मा पड़ा खाप भोडोर्गों मुंद्र पर्ने किहम धाप मे

विवाद संस्कार किया फिर बावके भाव संयम में भतीब

'कंड'गंपे।

'कृष्ण माता विद्या की काहा का पालम करना पड़ा, अवाद सन्हों ने काप का शियाक कोट में बाला हीश

तब बस समय पेवाव देश में भी रामखाक की
महाराज वर्ष मवार कर रहे वे बार के माव बमुके पास
बीचा खने को हा सये। साता पिता का स्वर्म बास तो
ही ही खुका का, तिव स्तर्म से बपनी हुकान पर
विवि समारते विदेशांव, बीर काम 'काल' निर्मम

पूर्वेक उनको दे दिया क्योंकि-आपका परिवार बहुत बढ़ चुका था-क्व आप दीना के लिए देहली में श्रीराम-ेंबाल जी महाराज के चरणों में छपस्थित होगए किन्द रामरत्न जी और जयन्तीयास जी यह भी दोनों आपके 'साथ ही दीचा के लिए तय्यार हुए तव आपको श्रीगुरु महाराज ने संयम वृत्ति की दुष्करता सिद्ध करके दिस-लाई किन्तु पापने सयम हित्त के सर्व कष्टों को सहन करना स्वीकार करलिया वर्योकि-श्राप पहिले शे ससार से विरक्त होरहे थे, श्रीर परोपकार करने के भाव पत्कटता में आए हुए थे ' तव देहली निवासी खोगीं ने दीना महोत्सव रचदिया तब आपने १८६८ वैशास कृष्णा दितीया के दिन उन दोनों के साथ दोचा धारण की. गुरुजी के साथ ही मथम चतुर्मास दिश्ली में किया।

काल की बड़ी विवित्र गति है यह किसी के भी समय को नहीं देखता अकरमात् अभिमान् पिरत-भी निमलाल जी महाराज का दीचा के पट्मास के प्रशात स्वर्गवास होगया, तर्व आपने शान्ति पूर्वक अपने गुरु माइयों के साथ देश में विचरना आरंभ किया, और ((' १६०/)
आपके विवाह का रचना रचित्या की कि आपको विना श्रम्मा गांति की का बाहा करना पहा,

वर्षात् उन्हों ने व्याप का शिवाल काट में लाखा होश खाख (संव वाले) जोसवाल की वर्षे परंभी श्री/मती ब्रास्मा/देवी/जी की/दुषी श्री मती न्वाका देवी के सांव पाफी प्रहस्त ऋत्वा दिया ।

शव आप का जियाह संस्कार जी हो सपा परम्यु वर्म में आपक मान जीर भी जुद्दे रहे किन्तु भागावधी क्षेमों के नमान से आप की संसार में ही कुछ सेमन तक जिहाना पड़ा जीप जोशरियों में एक बड़े जीकित जीहरी में, आप के हा युक्तिमें जरमा हुई सन्हों की आप में विकाह संस्कार किया फिर आपके भाव संयम में मितीब नंद गये।

तब जम समय पंत्राव देश में भी ,रामकाख की महारात्र पर्म प्रवार कर रहे वे ब्याप के पाव जनके पास दोखा केन का हा गये। माता पिता का स्वर्ग वास का हो हो कुका पा, दिव कीय में ब्यपनी बुकान पर लोच सुमारने विडकाद, कीर काम किम निर्मय

पूर्वक उनको दे दिया क्योंकि-आपका परिवार बहुत वढ़ चुका था-रुव छाप दीचा के लिए देहली में श्रीराम-खाल जी महाराज के चर**णों में उपस्थित** होगए किन्तु रामरत्न जी और जयन्तीवास जी यह भी दोनों आपके 'साथ ही दीजा के लिए तथ्यार हुए तब आपको श्रीगुरु महोराज ने संयम वृत्ति की दुष्करता सिद्ध करके दिस-लाई किन्तू भाषने सयम हिल के प्तर्व कहाँ की सहन करना स्वीकार करितया क्योंकि-आप पहिले शी ससार से विरक्त होरहे थे, श्रौर परोंपकार करने के भाव इत्कटता में आए हुए ये ' तब देहती निवासी खोगीं ने दीचा महोत्सव रचदिया तब आपने १८६८ वैशास कृष्णा दितीया के दिन उन दोनों के साथ दीजा धारण की, गुरुजी के साथ ही मथम चतुर्मास दिश्ली में किया।

ं काल की बड़ी विचित्र गति है यह किसी के भी समय को नहीं देखता अकस्मात् श्रीमान् परिडत-श्री ज्यामलाल जी महाराज का दीचा के षट्मास के पश्चात् स्वर्गवास होगया, तर्ज आपने शान्ति पूर्वक अपने गुरु भाइयों के साथ देश में विचरना आरंभ किया. और करात्रपा तब प्रापक पास भनक जन दीकित हाने, बर्ग १९१२ पिक्रमान्द दिल्ली में भापको भागार्थ पर प्राप्त हुमा-कि: सारक लाग धपने समानारपर्मो में भा,पृद्य पार पृत्य-भगरसिंद भी महत्त्राप्त इस प्रकार खिनने

खमाय । पूर्व पहारात मी।किंग् देश विदेश में अपनी शिल्ल महती के साथ हाते हुए प्रशेषदेश करने खुनेही सारवाह मिलना, मान्दि देशों में मान्त्रियन पर्म का सरपन्य भवार किया और इस सक्ष्य में प्रशाद दश्री में

बहुत से साम जैन सुनों को पहना सहस्यों के लिए बेन्स् कर रहे ये आप ने मैन सुनों के बंगीओं से योग्या नुमार आपक लोगों का शास्त्रासिकारी सिंद्ध किया, हैं। ज्ञाप की दिक्य मुक्ति ऐसी मिया पी डि-मा साप

के बर्धन करता था बहु मुख्य हो भाता तथा स्वाप की व्याख्यान ग्रेची ऐसी एत्य कोटी की की कि जिससे परियेक वन सुनकर हुए प्रगट करता था, कावने कापने परिस्त कमर्थों से माथा पंजाब देश की एकपिक भावत

फिया,

याप ऐसे उन्च कोटो के विद्वान् वा आचार्य होते हुए भी आप तपस्वी भी थे एक वार आप ने ३३ व्रत (उपवास) लगातार किए पाना के शिवा (सिवा) आप ने और कुछ भी नहीं खान पान किया, द्वा १५ दिन पर्यन्त तो आपने कई वार तप (उपवास) किये,।

सहन शक्ति आप की ऐसी असीम थी कि-विप्रियों की ओरासे आप को अनेक प्रकार के कच्ट हुए उनका इर्ष पूर्वक आप ने सहन किए।

धनेक सुयोग्य पुरुषों ने खाप के पास दी ताएँ धारण की-जो छाप के अमृतमय व्याख्यान को सुन ज़िता था वह एक बार तो वैराग्य से भीग ज़ाता था, ग्राम २ वा नगर २ में धाप ने फिरकर जैन ध्वजा फहराई खीर जागों को सुपथ में खास्त्र किया, धपनी गुच्छ मुश्रीदा के इई नियम भी खापने नियन किए, जैन धम पुर आप की असीस श्रद्धा-यी-जैसे कि-

्र उन- दिनों में आपके हार्यों के दी चित किए हुएश्री श्री श्री १०८ स्वामी जीवनरामजी महाराज के शिष्य आत्मा राम जी की अद्या मूर्चि पूजा की होजाने के बहु चाप के साथ इस्त से इत्या करते रहे चितिय चार 'ने उन्हों को अपने गच्छ स पूर्यक् कर दिया है-आस्मा राम भी के साथ मिल कर तप मच्च में पत्ने मप।

(402)

बन्होंने धावको कई मकार के धनुकृत वा निकृत परीवह मी दिए परन्तु ज्ञापको ऐसा सहन शक्ति वी कि-वारी धन्त में हतोत्साह होगए, भावको अप विजव सर्वत्र होतीरही आपक बारह राज्य हुए किन्होंने देश

वेशान्तरों में फिरकर भैनपर्म का श्वार किया, चनके

शुन नाम यह हैं जैसे कि--भी स्वामी श्रस्ताकरायणी महाराम १ भी स्वामी

पुलाबगवमी ४० २ श्रीस्त्रामी विकासरायशी ग्रहाराम वै श्रीस्त्रामी राववस्त्रजी महाराज ४ श्री स्वामी सुसदेवेची यहाराज ४ शा स्त्रामी मोदोरामणी ६ श्रीस्त्रामी मोहर्न-खाख भी महाराज ७ श्री स्वामी राववस्त्र भी महाराज

म सी स्वापी सेचाराम शी पहाराज है भी सुर्वजेन भी महाराज १० भी स्वापी बालक शंग भी पहाराज ११ भा स्वापी शायकुष्ण जी महाराज ११ में

ं इस पकार आप और आप के सुयोग्य शिष्य धर्म पचार करते द्वए आप ने १६३७ का चतुर्मास अमृतसर में किया, चतुर्मास के पश्चात् जंघावल जीए। होजाने के कारण से आवक समुदाय की विज्ञास अत्यन्त होने पर श्राप ने फिर विहार नहीं किया श्राप के विराजमान होने से अमृतसर में अनेक धार्मिक कार्य होने लगे किन्तु काल की ऐसी विचित्र गति है कि-पद महात्मा वा सामान्यात्मा को एक ही दृष्टि से देखवा है किसी ना किसी निमित्त को सन्मुख रंख कर शीघ्र ही पाणी को आ घेरता है, १६३८ आषाड़ कृष्णा १५ का आपने ' चपवास किया परन्तु उस इपवास का पार्खा ठीक न हुआ, तव अपने अपने ज्ञान वत्त से आयु को निकट आया जान कर जैन सूत्रानुसार आलोचनादि क्रियाएँ करके सव जीवों से ज्ञमापन (स्त्रमावना) स्वादि करके दिनके तीन बजे के अनुमान में श्री संघ के सन्मुख शास्त्रीविध के अनुसार अनशन वत करित्या किर परम सुन्दर मानों के साथ मुख से ऋईन् ऋईन् का जाप करते हुए आषाड़ शुक्का दिवीया दिन के १ वजे के अनुपान स्थाप का खर्गनास होगया।

तब आवक संघ ने तारों हारा आपका इदय विदी श्री करने पाता गोक समापार नगर २ देविया तिससे अमृतसर में बहुतसा आवक वा श्राविका संघ प्रका होगया तब पापके ग्रारीर का बड़े सनारोह के साय पत्रद इरा अप संस्कार किया गया पापक विभान पर लागों ने ६४ इग्रास्त पार थे !

अब पंत्राव दश में चापके शावकों ने आपके नाम पर अनेक संस्थाएँ स्थापन की दुई हैं जैस-अमर जैन दुस्तकालप, अबर जैन बात्रालय (बार्डिंग) इत्यादि— २ पंत्र व देश में मायः चायक शिष्यों के शिष्य संत न धर्ममुबार करश्ड है, भायके गच्छ का नाम लाहींगे गच्छ वा पत्राची गच्छ, अन्य देशों में सुवसिद्ध हाश्डा है।

पाठक अभी का धापके पनित्र ओवन सं[†] सनक मकार का शिकाएँ लमी चाहिए।

धापन मिस महार नैसपम का रहना प्राप्त स्थार क्रिया या इस पान का अञ्चहरण मत्यक स्थास का करना नाहिए।

पन्द्रवा पाठ।

ं (धन्ना शोठ की कथा)

मिय सुइ पुरुषो ! प्राचीन सपय में एक राज गृह नगर वसता था उस के वीहिर एक सुभूमि भाग नाम वाला बाग था जो छति मनोहर था उस नगर में एक घन्ना रोठ बसता था जो वड़ा घनवान था उस की भद्रा नाम व ली धर्म पर्शी थी, घन्ना रोठ के चार पुत्र थे छक के नाम रोठ जी ने इस प्रकार स्थापन किये थे जैमेंकि— घन पाल १ धन देव २ धन गोप ३ और धन राज्तत ४ उन चारों पुत्रों की चारों वधुएँ यो—जैसेकि—छिन्सवा १ भोग वर्तिका २ रिलका ३ भीर रोहिशी ४।

प्क समय की वात है कि-धन्ना शेठ आधी रात के समय अपने कुटम्ब की विचारणा कर, रहे-थे साथ ही इस वार्त को भी विचार खरने लग गये, कि-मैं इस समय इस नगर में वड़ा माननीय शेठ हूं, ऐशी सर्व मुशार से उन्नति हो रही है किन्तु मेरे विदेश जाने पर वा-इ रुग्णावस्था के माने पर तथा मृत्यु के माप्त होने पर मंरे ह

((tate ()) पीले मेरे पर के काम कान के पताने पाला, कीन होगा इस नाव की परीका करनी चाहिने।

पेसा विचार काते हुए उन्होंने जाना कि सुपन ता सुयोग्य है वह मेठी नकार काम चढा लीगे परस्य ग्रह

भर के कान को किस योग्यता से चला सकती है तर्

सब भी ने पातः कास हाते हो भवन, श्रुपुत्रों को बुकाया, भीर उन से कहा कि है प्रभी ! तम तो हर नकार से-

ग्रहस्य सम्बन्धी काम करने, के वाग्य हा_न में हुम के संदृष्ट है परन्तु मरी इच्छा है कि अपने घर की हिमली

की परीचार्जुतुम सन का दुवाओं तद उन्हों ने क्रपमी ; अपनी स्त्री को अपने पिता के सम्प्रस शिका। भीर

परीचा के किये बपस्यत किया जिस पर येठ ली पे

कपनी पारों बच्चों को पांच २ पांच दे दिये और हन सं वहा कि-हे पुष्टियो ! यह गाँच भाग्य-मैंने-सुमाकी विये हैं तुम ने इन की रखा करनी अपित जब में तुम्झारे से पार्थगा तब तुम ने बड़ी पाल्य सुभी के देने इस , मकार की शिका अपनी चारों बचुमों को, कर विसमेन

कर दिया।

सम्बन्धी कर की स्त्रियों की शांच करनी पादिये कि हुए

जब पहिलो वधु ने शेठ जो के हाथों से पांच धान्यों को ले लिया और वाहिर आने पर उस ने विचार किया कि-शेठ जो बुद्ध हैं न जाने इन के कैसे २ संकरण उत्पन्न होते रहने हैं क्या हमारे घर में धान्यों की कमी है। जिस समय शेठ जी मेरे से धान्य मांगेंगे तब में भपने कोठों से निकाल कर पांच ही धान्य शोठ जी को दे दुंगी फिर उस ने ऐसा विचार कर के जन पांचों धान्यों को वहां ही गेर दिया।

जो द्सरी वधु की पांच धान्य दिये हैं उस ने भी पहिली की तरह इन पर विचार किया, किन्तु वह धान्य गेरे ते। नहीं अपितु बील कर खा लिये।

तीसरी वधु ने सोचा कि जब इन घान्यों के वास्ते इस मकार इमें शेठ जी ने चुला कर दिये हैं ते। इस से सिद्ध होता है कि—इस में काई न कोई कारण अवस्य है इस लिये इन की उत्ता करनी चाहिये। तब उस ने अपने रत्नों की पेटो में उन पांची घान्यों के। रख दिया इतना हो नहीं किन्तु उन की दोनों समय रत्ता करने खाग गई। वर्ष चौथी बच्च ने पीच पान्य से क्षिये तब उस ने मी सासरों का सरह विचार किया, किन्तु उन पान्यों का अपने इन्छ पर के युक्तों का सुका कर पहाँकहा कि है पिया इन पांचा पान्यों को सुब से जोंको और कीरोंसा

(tam)

एक क्यारा बना कर विशि पूर्वक वर्षा ऋदु के आन परं इनको बीज दो, फिर पना विशि क्रियाएं करते जाओ जन तकों तुन्हारे से बाल्य न मांगळू-तब तक इस कव से पानन्यान पाल्य हाते जाएं वे सब बीजते जाला ! दास प्रवर्षी ने इस ब्याह्य को सनकर हुने मुक्ट

किया कि ने उभी मकार पांच वर्ष पर्यन्त करते गयः। पानवें वर्ष उन पांचा चान्यों की मृद्धि इस्ती नई पान्यों क कडे मरन्यः। वे दास दुवर महिवर्ष सर्वे समाचार भीमती शहियी होगी को देते रहे।

स्वाचार भोगती शहियो तेथी को देवे हैं।

जब पांच वर्ष स्वतीत हागय-तब माकस्यात सेठ्यी हाजी के सबस स्वयंने भवन में श्लीच पड़े में सार्वाशंत के स्वयंच सबसी नींद सुकाई तब सबसे मन में बह मार्व

राजी के समय अपने भाषा में सीच पड़े ये बार्वाशंव के समय बनकी नींद खुदगई तब बनके मन में यह भाष बरमा दूर कि-मैंने गत पांच वर्ष में अपनी वसुर्यों की परीका के बास्ते बनका पांच २ भाग्य दिए ये, अब देखें जन्होंने पांच धान्यों से क्या लाभ उठाया। उन में रुद्धि की या नहीं-तब पातःकाल होतेही शेठजी ने फिर एक बढ़ा विशाल भोजन मंडप तय्यार करवाया उसमें नाना मकार के भोजन तय्यार करवाए गए।

ताम्बुलादि पदार्थों का भी संग्रह किया गया फिर शोठजी ने अपनी जातिवाले पुरुषों को वा अपनी वधु मीं के सम्बन्धि पुरुषों को विधिपूर्वक आमंत्रित किया जब पोजनशाला में सर्व स्वजनवर्ग इक्षष्ठा होगया तब सनको मोजन दियागया सत्कार करने के पश्चात् उनके सामने अपनी चारों वधुओं को बुलाया गया।

फिर शेठ जी ने पहली वधु से पांच थान्य मांगे तब नहीं, बधु ने अपने थान्यों के काठों से पांच थान्य लाकर शेठ जी के इत्थ में रात दिये तब शेठ जी ने उसे शायय दे कर कहा कि—तुम्हें अप्रक्र शापय है कि—न्या ये वडी धान्य हैं। तम चधु ने कहा कि—हे पिता भी! यह धान्य बह ते। नहीं हैं किन्तु मैंने अपने धान्य के के ठों में मे लाकर धान्य दिये हैं। तब शेठ जी ने उस बधु के। विशेष सरकार ते। नहीं दिया और नहीं कुछ कहा पान्तु

चेंस को पैठने की भागा दी, तद्ञु शेट की न दूसरी बधु की बुकापा उस से भी बड़ी भाग्य मंगि उस में भी पहली की तरह सब इक्ष केह दिया तम शिट नी में इस को भी बैदने की बाहा दी, यस के पंथात तोसरी बधु को आमंत्रित किया गया रसने आकर सर्व इचान्त कर धुनाया और पर भी कह दिया कि-में केह कारण समझ कर दोनों समय इन मान्यों को रखा करती रही दब शेंड भी में वोसरी पशु का सरकार करके अपन पास हा इसे भी बैठा दिया !

किर शेठ भी ने चौथी पह की बुद्धाया उस से मी

वर्ती बास्य मांग किये गये इस ने सब के 'सामने 'यह कदा कि-पिता भी । पन पान्यों के बाने के किये ? क्षमे शबर मियने पाहिचे तुर्विशेष्ठ जी मे कहा कि-हें

प्रति ! यह केसे ! तक अस वे जिस प्रकार पान्य किये ये। कौर वन के। वीकाश्रीया था। पीच वर्ष में संज की क्षत्री चुन्दि हो इत्यादि देचान्त की सुन कर बोट बी इट वेंस में हमें कार बीधी बच्च की बहुत ही सल्हार देते हुये उस,को अत्यन्त प्रशंसा की भौर उस, को, पूर्ण स्रादर दिया।

तब शेंठ जी ने उन चारों वधुओं की परीचा खेली, तंद लोगों के सामने यंद्र कहा कि—देखो ! मेरी, पहली पुत्र बधु ने मेरे दिये पांचों धान्यों, को गेर, दिया, इस लिये! में अपने घर की शुद्धि करने के काम में नियुक्त करता हूं। जो घर में रज, मल, आदि पदार्थ हों यह उन को घर से बादिर गेरती रहे,,

दूसरी पुत्र वधु की मैं भोजन शाला में नियुक्त करता हूं क्योंकि-इसने मेरे दिये हुये धान्य ला लिये हैं सा मै खाने पकाने के काम में स्थापन करता हूं।

तीसरी वर्ध ने मेरे दिये हुये पांचों बान्यों की साव-धानता पूर्वक रचा की है-इस-लिये ! इसको में कोशाधि-पत्नी बनाता हू। जो मेरे घर में जवाइरात आदि पदार्थ हैं उन की कुंची इस के पास रहेगी।

्रचौथी पुत्र वधु ने मेरे दिये हुये पाची धानमां की

(₹**=**₹) इति की है इस किये। मैं इस को सब कार्यों में पूजने याम्य और देरएक कार्य में बमाया सूत स्वापन करता हूं।

, इस मकार शेढ जी ने,स्वाय करके समा विसनन कर दी ! है बालको इस इंडान्स से पूर्व समय का कैता जनाय पूर्व न्याय सिद्ध होता है, चीर देंग का शिक्षा विकती है कि-पूर्व समय की स्त्रियां तक कतायां स्कृत

का भवन न करती थीं हो तुम की योग्य है कि तुम मेर्द है। कर कमी न सूठ न बोखा और अपनी माता विवा के साहाकारी बनी वृज्जि को निमंत्र काते हुये दिवार बाग दोने का पुरुषाये करी और अपनी दिवर्षी य बात कार्यों को जुदियता बनाका यही इस कहानी का

सार है---

सोलहवां पाठ। (जैन धर्म)

भैन पर्य एक गापीन पम है हिन्दुस्थान के बड़े बड़े शहरों (मगरों) बम्बई कलकता में जैमियों की बहुत २ बस्ति है ग्रजरात कारियाबाट माखवा मेबाह दक्तन (१=३ `

भारबाह मदरास पञ्जाब आदि में जैन लोग बहुत से. बसते हैं जैन जाति विशेष करके व्यापार करने बाली जाति है यही कारण है कि जैन जाति में विद्या की म्यूनता है भीर इस न्यूनता के होने से जैन वर्ष का त्रचार वर्तमान समय में इस प्रकार नहीं जैसा कि होना चाहिये चपितु फिर भी जैन कागों की संख्या देशों में १०---११ लाख गणना की जाति है जैन धर्म की बीन यड़ी शास्त्राएं हैं "श्वेताम्बर स्थानक बासीण दिगम्बरण श्वेताम्बर-पुजेरें या मन्दिर मार्गींग परन्तु इन में सब से श्राधिक संख्या श्वेताम्बर स्थानक वासियों की ही हैं। दिगम्बर खेताम्बर स्थानक बासी इन में परस्पर भेद तो बोड़ा सा ही है परन्तु विशेष भेद इस बात का हैकि रवेशम्बद्रस्थानक बासी मृतिका पूजन नहीं मानते और अन्य पानते हैं जैन धर्म वालों के बड़े र भावीन हिन्ही ग्रुश-राती पाकृत संस्कृत मागधी आदि भाषाओं की श्रस्तकों के भंडार हैं जो जैसलमेर मादि स्यानों में हैं इन की बहुत सी पुस्तकों इस्त लिखित होने के कारण बड़े २ पुराने पुस्तकालयों और भंदारों में होने से प्रकट कर संजार में नहीं फैली परम्तु अब इन का प्रकाश देश की

((tev)/ सब ही थीवांकों में ही रहा है जिस से जैने वर्षे का बहास्य मीति दिना वह रहा है भैमि-पूर्व ने जेहां भीर बहुत से उपकर्त के बड़े २ काम किये हैं वहाँ सिसार में सर्व पर्यों से ब्लह्ट महान काम सुस्य पर भी किया है कि इस पर्य ने--- (श्रिहिंसा का संचा भादर्श), ै वैंश के सीमर्ने रलेते हुये इसका स्वयंगेंव वृंखी वीर्वान ही मंदी किया किन्तु दिसी की देश 'निकाला देते हुने कीमी का पूर्व मिहिसक बनोंगा येंडी कार्रेश मा कि इसे वर्षे पर बड़ी २ बापत्तियो बाई प्रेम्ब्रे वह फिर मी बोर्ब वर्षे भीषते भीर नाष्ट्र हो हैं—ें। जैस कुमार की भैस्सरी भावना। -; ।

पुरस्थम वय देमस यह इस्तिकार है। इस संसार घार यन में चा दुश्य महा हुआ है।। यस दुश्य कोमेटमें की। ग्रांस जान का दया है।।

वस पुरस्त कानवम काराध्य शान भर देना है वह दार्थीमिं दा मेरे मेरी पेड आवर्धा है । । । मैं उस दवा से मेटूं दु:ख जग के माणियों का ! मौर भ्रम सब मिटादूं दिंत से भ्रमानियों का ॥

रह करके ब्रह्मचारी विद्या करूं मैं हासिल ।
मालिम बनूं मैं पूरा हरएक फन में कामिल ॥
होकर धर्म का माहिर हर्ड्क अमृज का आमिल ।
चक्खूं चक्खाऊ सबकी ग्रेण झान के सरस फल ॥
रचा करू में भपने बज वीर्य की निमा कर ।
सेवा करूं धर्म की मैं जिस्मो जा लगा कर ॥

अर्जुन सा वल हो मुक्त में और भीम सी हो लाइत । अर्जुङ्ग सी हो हिम्मत्र निःकलङ्क सी मानवारत ॥ श्रीपाल जैसी स्थिरता और राम जैसी इज्ज़त । विष्णु सा भेग मुक्तामें लच्मण सी हो मुहब्बत ॥ उसा करण जैसी मुक्त में हां दानवीरता हो ॥ गज मुख भाल जैसी हां ध्यान धीरता हो ॥

सादी मिला हा मेरी सादा चलन हो मेरिता । में हूं बतन का प्यारा प्यारा चतन हो मेराता ।

(t=t) भवना सञ्जन हो मेरा पन्ता मुख हो मेरा । ्र-दिनिया के पाणियों में ऐसा मेरा निवाह है।

मुक्त का भी इनकी पाह हा उनको भी मेरी पाह हो ॥ दुनिया के बीच करहूं हुछ ज्ञान का बजारा ।

चीर दर सब नगाई श्रद्धान का संपेत ॥ मैं सब की एक करेंद्रे सारन का रस बस्ता कर । वाक्षो पवित्र सब के। महाबीर को छुना कर ॥

व्याति मैं यह कर्ममा तम पम लगा के धरना । सेवा कर्क पर्य को एवं इब खगा के करना ॥

भावस्यक सचनार्थे ।

(१) नैन पम बास्या का निज स्त्रवाय है और

ऐक बाम उसी क द्वारा सुल सम्मादन किया नासका 🗫

(२) सल मोध में ही है मिसके। कि माप्त करके

पदना चाहिये ।

मोट-सब विद्यार्थिकों को इस क्यूटरच करके किन प्रति

यह अनादि कर्ष मल से संभार चतुर्गति में परि श्रमण करने वाला अशुद्ध और दुखी आत्मा निज परमात्म-स्वरूप के। पाप्त कर सदैव आनन्द में मरन रहा करता है—

- (३) स्परण रक्तो कि मोझ मांगने और किसी के देने से नहीं मिलावी उसकी माप्ति हमारी पूर्ण बीतरागता और पुरुषार्थ से कर्म्म मल और उनके कारण नह करलेने पर ही अवलास्वत है—
 - (४) स्याद्वाद सत्यता का स्वरूप है और वस्तु के अनन्त धम्मों का यथार्थ कथन करसक्ता है—
 - (४) जैनधर्म ही परमात्मा का उपदेश है क्योंकि पूर्वापर विरोध और पत्तपात रहित सब शीवों का उनके कल्याण का उपदेश देता है और उसी के परमात्मा की सिद्धि और छाप इस संसार में हैं—
 - (६) एकमात्र 'ही' और 'भी' यही अन्य धर्म और जैनधम्म का भेद हैं पदि उन सब के भाव और उपदेश की इयता की 'ही' 'भी' से बदल दी जाय तो उन्हीं सबका समुदाय जैनधर्मी है—

(a) जैनवर्मा के समस्त वंश्व और उपरेशि शस्त स्वरूपामाकृतिक नियम ज्यापग्रास्य ग्रवशासुमान और विकास सिद्धान्य के बासुसार होनेके कार्य्य सत्तर्ध है

(६) सभैत बीचग्रान और विशेषदेशक देव निर्भेष्य यह कोर करिया मुक्तक शास्त्र हो, नीव का पुतार्थ प्रपदेश समक्षेत्र हैं और वर्ध सबके रक्षत्र की सीमान्य प्रक्रमात्र नैत्वपर्योकी सीमान्य हैं कि कार्य की सीमान्य

(१०) प्रामस्त कुरली से च्हार करने पानी जैनेती बीचा ही है यदि बसकी ग्रीक न हा तो भी देश संबंध बाजा बार करने प्राप्त कर प्रस्तुत्वारी क्लाजनाया बीर जम्मच का स्वारत कर प्रस्तुत्वारी हारा क्रमशुः स्वयर अध्यात करत रहंता चाविया गा

सत्रहवां पाठ ।

(धुर्म प्रचार विषय)

निय सज्जनों । जब तक धर्म पचार नहीं होता तब तक लोग सदाचारी नहीं चन सकते अतएव, सदाचार की पृष्टित के लिये धर्म प्रवार की अल्यन्त आव-रयकता है।

विद्वान पुरुषों को योग्य हैं कि देश कार्लंक है। कर धर्म शिक्ताकों द्वारा माणियों को सदाचार में महीं च कराते रहें यावन्मात्र संसार भर में अन्याय क्यमिचार की महित्त हिन्द गोचर है। रही है यह संब धर्म प्रचार के ने होने के ही कारण से है जब धर्म प्रचीर न्याय पूर्वक किया जाये तब चिक्त प्रहत्तियें अन्यतर है। जायें अपितं धर्म बचार के जिन र साधनों की धावश्यकता है वे साधन देश कार्लों जुसार प्रमुक्त करने से सफलता, के। पास है। जाते हैं।

भव उन साधनों के विषंध में व्यक्तिचित् खिखते हैं जैसे कि-"उपदेशक" सदाचार में रत धर्मात्मा पूर्ध

विद्वान यमप्रम स्त्रमव भीर पर मव के पूर्यों मेवा अस्य वर्गी मुद्र भाषी मस्येक बाव्यी स मोग माग से वर्ताव करमे बाले आपश्चि आ आने पर भी भर्म में इड निस माना की समा है। इसी मापा में छपदेश करने बाखे इत्यादि ग्रेण पुष्ठ प्रवहेश में द्वारा जब वर्ष प्रचार कर बाया नाये तन सफळता शोध है। जाती है क्योंकि यशी म्याय चादि शास्त्रों में बपदेश में के चनेक गण वर्णन किये गये रे किन्तु जन अप्यों में मो दो ग्रंप शक्तका में रहते हैं जैसे कि-"सत्य" चौर "शोव" पर दो ग्रुख मस्येक सपद्रश्रक में होने बाहियें यावरकाता सपदेशक अन सरपदादी और ब्रह्मचारी न होंगे तानस्काल अपन्त कर का पपदश भावाओं के भियों का बाकर्षित नहीं कर सकता बातवर बरवद धवरेशाह का महम वापने मन पर विकय पा बने के एमास इस काम में नश्च, है। जाना चाहिये ।

साम कव को कुळ्ड कपरेश के होने पर भी वर्षेष्ट्र सफलता होती हुई रुखि गोचर नहीं होती छस का मृख कारण कपरेशकों के ज्ञान वर्शन सौर पारिव की न्यूनंता शी है जब यह तीनीं गुरा उपदेशकों में ठीक है। जायें तब उपदेश की सफलता भी शोध है। जायगी समाज के। उपदेशकों के चारित्र पर अवश्य ध्यान देना चाहिये।

पुस्तकें हितीय साधन धर्म पचार का पुस्तकों द्वारा रोता है बहुत से सज्जन जन पुस्तकों के पठन से धर्म माप्ति कर सकत हैं जैसे कि-जैन सूत्रों में भी लिखा है सूत्र रुचि श्रुत के अध्यन करने से है। जाती है जब विधी पूर्वेक श्रुत का अध्यन व स्वाध्याय किया जायगा तब भी पर्भ की माप्ति है। सकती है जैसे जब श्री देवर्द्धि चामा अमग्र जा महाराज जी ने ६८० में सूत्रों का पत्रों पर भारूद किया माज उसी का फल है कि जैन मत का मस्तित्व पाया जाता है भीर उन्हीं सूत्रों के भाषार से जैन बाच।यों ने लाखों जैन प्रन्थों के निर्माण किया जो कि आज कल पखर विद्वानों के मान यदीन करने बाले हैं भीर जैन तत्त्व की भन्नी मकार से मदर्शित फर रहे हैं अत्रव देश कालानुसार पुस्तकों और धार्मिक समाचार पत्रों द्वारा भी धर्म प्रचार भली भाति हो जाता है किन्तु पुस्तकों श्रीर समाचार पत्रों के सम्पादक पूर्ण

कारण बपदेशकों के ब्राम दर्शन कीर बारिश की न्युनता

सत्तवादी और बदाबारी न होंगे तावरकाळ अवन्त धन

जैसे श्रीभगवत् की वाणी छाई मागधी भाषा में होने पर भी जो श्रोताओं की भाषा होती है वह उसी में परियात हो जाती है इस कथन से स्वतः हो सिद्ध हो- गया कि जो श्रोताओं व देशियों की वाणी हो उसी में पुस्तकों और धार्मिक समाचार पत्रों से लाभ विशेष हो जाता है धतएव सिद्ध हुआ कि धर्म मचार के लिये शब्द पुस्तकों और धार्मिक समाचार पत्रों की श्रत्यन्त भावश्यकता है इनके न होने से धर्म मचार में वाधा श्रत्यन्त हो रही है।

व्यवसाय सभा, घर्म प्रचार के लिये प्रसिद्ध नगरों में पुस्तकों की अत्यन्त आवश्यकता है क्योंकि जब पुस्तक संग्रह ही नहीं है तब जिज्ञास जन किस प्रकार से लाम उठा सकते हैं अवः यत्न और विनय पूर्वक शास्त्रों का संग्रह वा अन्य पुस्तकों का संग्रह जब तक नहीं होता तबतक धर्म पचार में विष्ठन उपस्थिय होतं रहते हैं बहुत से मुमुल्ल जन इस प्रकार के भी हैं जो तिज' ज्यय से पुस्तक मंगवाने में प्रमाद करते हैं वा असपर्थ हैं तथा अपने पत से भिन्न मतों की पुस्तकों मंगवाने में उनके कीर समाचार पृत्री द्वारा विश्वतं महार वर्षे मुनार है। सकता है उसी कहार इन से ध्वपी प्रवार मी है। सकता है इस किये इन के सम्मादक विद्वार बीट हाद पारित्र बाले होने बाहियें साथ है। वे प्रायनी बुद्धि प्राप्त पारित्र को विकाञ्जला देकर इस काम में पदि महत्त्व होंगे तब वे

समेष्य साम की प्राप्ति न्कर सकते हैं यदि वे कदाबार में को रहेंगे हव जन का पश्चिम सहावार

विद्वान सच्यरित वाले होने जाहियें वर्षोंकि प्रस्तुकी

के अतिरिक्त क्ष्याया की महिष्य कर वालेगा अपिट्र यदि चक अवस्था राखे सम्मादकों द्वारा, काई खेल दियापियों के महने में आजाने तब नियापियों का पाम है कि ये चपनी बुद्धि में हैय (त्रामने याग्या) "कप (जानने योग्य) अवस्थित (महस्य करने योग्य) पदार्थी का स्पान रचलें जो कि सम्बोत्तर वस खेल का, ममार ही ज पहसके अवस्थ बिद्ध हमा कि अब सक पुस्तक

चौर पामिक सवाबार प्रवानहीं होंगे तब तक पर्मोमित के सापनों में म्यूनता व्यवस्य ही रहेगी इन के हारा वह म्यूनता दूर हो सकती है कपिट हुस्तकों का प्रपाद वह भाषा में होने से कार्यों को वर्ष वोध श्रीप्र हो नाता है में याना नहीं चाहते वे धर्म लाभ नहीं खटा सफते इस लिये सव लोगों में धर्म प्रचार है। इस आशा से मेरित हो कर व्याख्यान का मवन्ध ऐसे स्थान में दोना पाहिये जहां पर विना रोक टोक के जनता आ सके और उन में घर्म प्रचार भूली प्रकार है। सके अपितु साधुओं वा उपदेशकों का ऐसे ग्रामों वा नगरों में जाना योग्य है जहां पर धर्म मचार की श्रत्यन्त श्रावश्यकता हो ध्यों कि दर्तमानकाल में ऐसा देला जाता है कि श्रोता-गणों की उपदेशक जनहीं प्रायः प्रतीचा करते रहते हैं किन्त श्रीता गया चपदेशकों की मतित्ता विशेष नहीं करते जब ऐसे चेत्रों में धर्म प्रचार करना चाहें तो यथेष्ट फल की माप्ति होनी दुसाध्य पत्तीत है।ती है अतएव भिन नेत्रों में धर्म प्रचार की क्यावश्यकता हो उन्हीं संत्रों में धर्म प्रचार के लिये विशेष प्रवन्ध करना चाहिये वब ही धर्मीऋति है। सकती है। "पाठशालाएं" वर्ष प्रचार के लिये घार्षिक संस्थाओं

"पाठशालाएं" वर्ष प्रचार के लिये घार्षिक संस्थाओं की पत्यन्त आवश्यकता है क्योंकि जवतक वच्चों के । घार्षिक शिला नहीं दी जाती तबतक वे घर्ष से अविर- हे। जाते हैं तथा पहि किसी कारण से किसी उपदेशक का शास्त्रार्थे नियत है। जाय तब उस समय दस युन्त कारूप से पर्याप्त सहायता मिळ सकती हैं स्थाप्ताय

(\$5%)

में वियों के तो पुस्तकालम एक दर्गीय सूमि प्रतीत देतो है किन्द्र इसका भयन्य पेसे सुयाग्य विदान पुरुषों द्वारा दोना चाहिये की कि इस कार्य के पूर्ण वेचा हों शाहबोद्धार से बीव कार्यों की निर्वेश करके भोच तक भी पर्मुष मकता है कार्यप सिद्ध हुआं कि पर्म भपार के तिथ प्रस्तकालय मा एक सस्य साम्य है।

के लिय पुस्तकारूय या एक मुक्य सामन है।

"ध्यास्त्रवान" सनता में ममानशाली न्यास्त्रानी का होना में पम म्यार का मुक्यांन है क्योंकि को अ्शस्त्रान श्रीती निम स्थानों में म्य लेत हैं। रही है समनें निस्य के भातागण ही शाम ज्या सकत है किन्तु ना पुरुष पस स्थान से अमिशह हैं वा किसी कारण स वस स्थान

"भेम" धर्म मचार के लिये सबसे मेम करना चाहिये यदि कोई अज्ञात जुन असभ्य वर्ताव भी करे ते। उसे सहन शक्ति द्वारा शान्ति पूर्वक सहन करना चाहिये विपालयों के पश्नों के उत्तर सञ्चता पूर्वक देने चाहियें किन्तु पश्लोत्तर में किसी के चित्त दुखाने वाले छप-इ।स्यादि कृत्य न करने चाहियें क्यों कि जन मश्रोत्तर में हास्यादि क्रियायें की जाती हैं तब उस की जुद्र टिचि मतीत है।ती है किन्तु गम्भीरता सिद्ध नहीं होती इस सिये सभ्यता पूर्वक सब से वर्तीव है।ना चाहिये छपित ं ऐसे विचार न है।ने चाहियें कि यह तो जैनेतर हैं इन से सभ्यता की क्या या बश्यकता है यह जुद्र दृत्ति वाले पुरुषों के विचार होने हैं गांभीय गुण बाले जीव पाणी मात्र से सभ्य ब्यवहार करते हैं यही मनुष्यत्व का ताल्या है तथा जब किसी से में 4 ही नहीं है और न ही सुभ्य वर्ताव है तो भन्ना धर्म पचार की वहां पर क्या आशा की जा सकती है अतएव सिद्ध हुआ कि धर्म प्रचार के चियं सब से पेम करते हुये किसी से भी असभ्य वर्हीव न करना चाहिरो अधित ब्राग्नेक क्षाणी के साथ सहात- मास्तिकता में फंस भावे हैं इसक्तिये बच्चों के केमस इंदर्षों पर पहले से ही पम शिल मों के बीम व्यक्त इसमा करदेन पाहिये जा माता पिता अपन मिन धुन

प्रतिवों के। पर्म शिक्षानों से वंतित रक्षते हैं ये पास्त्रविक में अपनी संवान के हिंदेपी नहीं है न वे माता पिता कदकाने के योग्य ही हैं क्योंकि सम्बोंने अपने विय पुत्र भीर प्रविधों के भीवन को शब्द कोटि के पनाने का मपरन महीं किया जिससे वे अपने भीवन में एसति के फर देखने में बामान्य ही रहसाते हैं बौर पर्ने शिक्षा के म होने के कारण से ही उनकी प्यारी संवान जुआ यांस मदिशा शिकार परस्त्री संग पेश्या गमन चौरी मादि इक्स्पों में फंसी इर्ड बन वे देखते हैं तब परव दुःसिव होते हैं भीर संवान भी अपने माता पिता के सार असम्य वर्ताव करने क्या नाती है जिस स्यवहार की बोग देश भी नहीं सकते यह सब वार्मिक शिका न दोने के दो देह हैं अवपन सिद्ध हुआ कि धर्म मधार के विषे भार्मिक संस्थाओं की बास्यन्त बावरयकता है।

भिय म्रहृद्गे ! यह पुस्तक श्रीमान श्री चन्द्रजी अम्बाला निवासी की पवित्र समृति में मृद्रित की गई है।

आपका जन्म विक्रमान्ट १६३१ आश्विन शुक्रा ११ वृद्धवार और स्वर्गवास का समय १६७४ अन्दिवन शुक्रा मितपदा है। आप जैन धर्म के वहे हितेपी थे, आप की जैन मुलियों पर असीम भक्ति थी आप धर्म-स्नेहो थे, खार थे तथा अपने स्थान पर मुख्य थे आप के सुयोग्य पुत्रों ने आप का नाम सदैव रखने के लिये इस पुस्तक को अपने न्यय से मुद्रित करवाके धर्म परिचय दिया है जिस का अनुकरण प्रत्येक गृहस्थ को करना चाहिये।

सूचना — इस शिक्तावली में लिखी गई शिक्ताएं अध्यापक गण कृपा करके वच्चों को बड़े प्रेम से समकावें क्योंकि उन का हृदय अति कोमल होता है।



